

മധുരമായ കൂട്ടികളേ - ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ നിങ്ങൾ അതകുതകരമായ അഭിനേതാവാണ്, ഈ അനാഥ നാടകമാണ്. ഈതിൽ ധാതൊരു മാറ്റവും ഉണ്ടാവുക സാദ്യമല്ല.

ചോദ്യം:- ബുദ്ധിശാലികളും ദീർഘാദ്യാഷട്ടികളുമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഏതൊരു ഗുഹ്യരഹസ്യമാണ് ഉള്ളത് ?

ഉത്തരം:- മുലവതനം മുതൽ മുഴുവൻ ശ്രാമയുടേയും ആദി-മദ്യ-അനൃതത്തിന്റെ ഗുഹ്യമായ രഹസ്യം ദീർഘാഡ്യാഷട്ടികളായ കൂട്ടികൾക്കേ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കു, ബീജത്തിന്റെയും വൃക്ഷത്തിന്റെയും മുഴുവൻ ജണാനം അവരുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടാകും. അവർക്കുണ്ടാണ് - ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ ആത്മാവാക്കുന്ന അഭിനേതാവ് ഈ ശരീരമാക്കുന്ന വേഷമണിഞ്ഞ് പാർട്ട് അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ആത്മാവിന് സത്യയുഗം മുതൽ കലിയുഗം അവസാനം വരേയും പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. ഏതൊരു അഭിനേതാവിനും ഇടയ്ക്ക് വെച്ച് തിരിച്ചുപോകാൻ സാധിക്കില്ല.

ശ്രീതം- നിങ്ങൾ രാത്രി ഉണ്ടാണി നഷ്ടപ്പെടുത്തി....

ഓം ശാന്തി. ഈ പാട്ട് കൂട്ടികൾ കേട്ടില്ലോ. ഈ പാട്ടിൽ ചില വാക്കുകൾ ശരിയാണ് ചിലത് തെറ്റാണ്. സുവഭത്തിൽ ആരും സ്മർത്തിക്കുന്നില്ല. തീർച്ചയായും ദുഃഖവും വരണ്ണം. ദുഃഖമുണ്ടാക്കിൽ മാത്രമേ സുവം നൽകുന്നതിനു വേണ്ടി ബാബയ്ക്ക് വരേണ്ടി വരു. മധുരമയുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം, ഇപ്പോൾ നാം സുവഡ്യാമത്തിലേക്കു വേണ്ടി പതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശാന്തിയാമവും സുവഡ്യാമവും. ആദ്യം മുക്തി പിന്നീട് ജീവൻമുക്തി. ശാന്തിയാമം ആത്മാക്കളുടെ വീടാണ് അവിടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കേണ്ട്. അഭിനേതാക്കൾ വീടിലേക്ക് പോയികഴിഞ്ഞെന്ന് അവിടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കേണ്ടല്ലോ. പാർട്ട് വേദിയിലാണ് അഭിനയിക്കുക. ഇതാണ് വേദി. പരിധിയുള്ള നാടകം ഉള്ളതുപോലെ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകവുമുണ്ട്. ഇതിന്റെ ആദി-മദ്യ-അനൃതത്തിന്റെ രഹസ്യം ബാബയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയില്ല. വാസ്തവത്തിൽ ഈ യാത്ര അമവാ യുദ്ധം എന്ന വാക്ക് കേവലം മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ ഉപയോഗത്തിലേക്ക് വരുന്നു. ബാക്കി ഇവിടെ യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യമാനും ഇല്ല. യാത്ര എന്ന വാക്ക് ഓർമ്മയുടേതാണ്. ഓർമ്മിച്ചോർമ്മിച്ച് പാവനമായിത്തീരുന്നു. ഇവിടെത്തന്നെ ഈ യാത്ര പുർത്തിയാവുകയും ചെയ്യും. മറ്റൊരു ദിവസം പോകേണ്ടതില്ല. കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് പാവനമായി തന്റെ വീടിലേക്ക് പോകണം. അപവിത്രമായവർക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. സ്വയം ആത്മാവാബന്നെന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. ആത്മാവായ എന്നിൽ മുഴുവൻ ചക്രത്തിന്റെയും പാർട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പാർട്ട് പുർത്തിയായി. ബാബ വളരെ സഹജമായ അഭിപ്രായമാണ് പറഞ്ഞു തരുന്നത്, എന്നെ ഓർമ്മിക്കു. ബാക്കി എല്ലാവരും ഇവിടെത്തന്നെന്നയാണ് ഇരിക്കേണ്ടത് എങ്ഞാട്ടും പോകേണ്ടതായില്ല. ബാബ വന്ന് പറയുന്ന എന്നെ ഓർമ്മിക്കുകയാബന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾ പാവനമാകുന്നു. യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യമില്ല. സ്വയത്തെ തമോപ്രധാനത്തിൽ നിന്നും സത്തോപ്രധാനമാക്കി മാറ്റണം. മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപിക്കണം. കൂട്ടികൾക്കരിയാം 84 ജമത്തിന്റെ ചക്രം പുർത്തിയാവുകയാണ്, ഭാരതം സത്തോപ്രധാനമായിരുന്നു തീർച്ചയായും ആ സമയത്ത് ഭാരതത്തിൽ മനുഷ്യർ തന്നെയായിരിക്കുമല്ലോ ഉണ്ടാവുക. ഭൂമി അതുതനെന്നയായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം 3 നമ്മൾ ആദ്യം സത്തോപ്രധാനമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ തമോപ്രധാനമായിരിക്കുകയാണ് ഇന്നി വീണ്ടും സത്തോപ്രധാനമാകണം. മനുഷ്യർ വിജിക്കുന്നുമുണ്ട് വന്ന് പതിതരെ പാവനമാക്കു. പക്ഷേ ആരാൺ എങ്ങിനെ വരുന്നു ഒന്നും അറിയില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബ നമ്മുടെ വിവേകശാലികൾ ആക്കുകയാണ് എത്ര ഉയർന്ന പദ്ധതിയാണ് നിങ്ങൾ നേടുന്നത്. സർഗ്ഗത്തിൽ സാധാരണക്കാർ പോലും ഉയർന്നതാണ്. ഇവിടെയുള്ള ധനവാന്നാരെക്കാർ. എത്ര വലിയ-വലിയ രാജാക്കന്നാരായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്, ധനം വളരെയധികം ഉണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ വികാരികൾ ആയിരുന്നില്ലോ. ഇവരേക്കാളും സത്യയുഗത്തിലുള്ള സാധാരണ പ്രജകൾ വളരെ ഉയർന്നതാണ്. ബാബ വ്യത്യാസം പറഞ്ഞു തരികയാണ്. രാബണാന്തര നിശ്ചൽ വീഴുന്നതിലൂടെ പതിതരായി. നിർവ്വികാരീ ദേവതകളുടെ മുന്നിൽ പോയി അവനവെന്ന പതിതരാബന്നെന്ന് പറഞ്ഞു തലകുനിക്കുന്നു. ബാബ ഇവിടേക്ക് വരുന്നോൾ നിങ്ങളെ പെട്ടെന്ന് ഉയർത്തുന്നു. സെക്കന്റീന്റെ കാര്യമാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബ ജണാനത്തിന്റെ മുന്നാമത്തെ നേത്രം നൽകി. നിങ്ങൾ ദീർഘവിക്കൾശാമലുള്ളവരായി മാറുന്നു. മുകളിലുള്ള മുലവതനം മുതൽക്ക് മുഴുവൻ ശ്രാമയുടെ ചക്രവും ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഓർമ്മയുണ്ട്. എങ്ങനെന്നയാണോ പരിധിയുള്ള നാടകം കണ്ണ് വന്നതിനുശേഷം എന്നെല്ലാമാണോ കണ്ടത് ആത് കേരൾപ്പിക്കുന്നത്. ബുദ്ധിയിൽ

നിരസ്തിച്ചുള്ള കാര്യമാണ് വർഷ്ണിക്കുന്നത്. ആത്മാവിൽ നിരച്ചു വരുന്നു പിന്നീട് വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ദ്രാമയുടെ ആദി-മദ്യ-അനുത്തരത്തിന്റെ രഹസ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഈത് ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പരിധിയുള്ള നാടകത്തിലാണെങ്കിൽ ഒരു അഭിനേത്രാവ് മാറിക്കഴിഞ്ഞാൽ ആതിനു പകരമായി മറ്റൊരാളെ വയ്ക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ആർക്കേഡിലും അസുഖമുണ്ടായെങ്കിൽ മറ്റൊരാളെ ചേർക്കുന്നു. ഈത് ചെതന്യ നാടകമാണ്, ഇതിൽ ലേശം പോലും മാറ്റം വരുത്താൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ആത്മാക്കളാണ്. ഈ ശരീരമാകുന്ന വേഷമണിത്ത് നമ്മൾ ബഹുരൂഹി പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. നാമം, രൂപം, ദേശം പെരുമാറ്റം എല്ലാം പരിവർത്തനപ്പെടുന്നു. അഭിനേതാക്കൾക്ക് തന്റെ അഭിനയത്തക്കുറിച്ച് അറിയുമല്ലോ. ബാബു കൂട്ടികൾക്ക് ഈ ചക്രത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. സത്യയുഗം മുതൽ കലിയുഗം വരെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് പിന്നീട് തിരികേപോയി പുതിയതായി വന്ന പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ഈത് വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ സമയമെടുക്കുന്നു. ബീജത്തിൽ അണാനമുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നതിൽ സമയമെടുക്കില്ലോ. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ ബീജത്തിന്റെയും വൃക്ഷത്തിന്റെയും രഹസ്യമുണ്ട്, അതു ആരാഞ്ഞാ നല്ല ബുദ്ധിശാലികളായ കൂട്ടികൾ അവർക്കേ സൃഷ്ടി വൃക്ഷത്തിന്റെ ബീജം മുകളിലാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കു. ഈതിന്റെ ഉൽപ്പത്തി പാലന സംഘാരം എങ്ങനെയുണ്ടാകുന്നു, അതുകൊണ്ടാണ് ത്രിമുർത്തിയുടെ ചിത്രവും കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാബു നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നതുപോലെ മറ്റാരു മനുഷ്യനും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. ചിലർ വളരെ നിർബന്ധബുദ്ധികൾ ആണെങ്കിൽ പറയും തൈസർക്ക് ഒന്നും കേൾക്കണം. ചിലർ കേൾക്കുന്നവരുമുണ്ട്, പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിക്കുന്നു, ചിലർ എടുക്കാതെവരുമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധി ഇപ്പോൾ എത്ര വിശദമാണ്, നിങ്ങൾ ദീർഘബീക്ഷണമുള്ളവരാണ്. മുന്നു ലോകങ്ങളേയും നിങ്ങൾ അറിയുന്നു, മുലവതനെത്തയാണ് നിരാകാരി ലോകം എന്നു പറയുന്നത്. ബാക്കി സുക്ഷ്മവതനമൊന്നും ഇല്ല. നിങ്ങളുടെ സംഖ്യയിൽ മുഴുവനും മുലവതനവും സമൂലവതനവുമായാണ്. ബാക്കി സുക്ഷ്മ വത്തനം കൂറച്ചു സമയത്തെക്കാണ്. ബാക്കി ആത്മാക്കാജലില്ലാം മുകളിൽ നിന്നും ഇങ്ങനൊട്ട് പാർട്ട് അഭിനയിക്കാനായി വരികയാണ്. ധർമ്മങ്ങളുടെ വൃക്ഷവും നമ്പരിക്കുന്നു. ഈ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയാകുന്ന വൃക്ഷവും കൃത്യമാണ്. മുന്നിലേക്കും പിന്നിലേക്കും അൽപ്പം പോലും പോകില്ല. ആത്മാക്കൾക്ക് മറ്റാരു സ്ഥലത്ത് പോയി ഇരിക്കാനും സാധിക്കില്ല. ആത്മാക്കൾ ബേഹത്തെത്തിലാണ്. എങ്ങനെയാണോ നക്ഷത്രങ്ങൾ ആകാശത്തിൽ നിൽക്കുന്നത് ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ ദുരന്തനിന്നും നോക്കുപോഴാണ് ചെരുതായി കാണുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ വലുതാണ്. എന്നാൽ ആത്മാവ് ചെരുതാകുന്നുമില്ല വലുതാകുന്നുമില്ല, വിനാശവും സംഭവിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ സർബ്ബിമ യുഗത്തിലേക്ക് പോകുന്നു പിന്നീട് ഇരുവുയുഗത്തിലേക്കും വരുന്നു. കൂട്ടികൾക്കിരിയാം നമ്മൾ സർബ്ബിമയുഗത്തിലായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ഇരുവുയുഗത്തിലേക്ക് വന്നിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ യാതൊരു വിലയുമില്ല. മായയുടെ തിളക്കം എത്ര തന്നെ ഉണ്ടെങ്കിലും ഈത് രാവണൻ്റെ സർബ്ബിമയുഗമാണ്. അത് ഇഷ്ടരെന്റെ സർബ്ബിമയുഗം.

മനുഷ്യർ പറയുന്നു - 6-7 വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഇത്രയും ധാന്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകും, അത് ചോദിക്കയേ വേണ്ട. നോക്കു, അവരുടെ ഫോൺ എന്നതാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ഫോൺ എന്നതാണ്? ബാബു പറയുന്നു എന്റെ ഫോൺ പഴയതിനെ പുതിയതാക്കുക. നിങ്ങളുടെതും ഒരേയൊരു ഫോൺ തന്നെയാണ്. നിങ്ങൾക്കിരിയാം ബാബുയുടെ ശ്രീമതിയിലുടെ നമ്മൾ നമ്മുടെ സന്പത്ത് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബു വഴി പറഞ്ഞു തരികയാണ്, ശ്രീമതി നൽകുകയാണ്, ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കാനുള്ള മതം നൽകുന്നു. മതം എന്ന വാക്ക് പറയാറുണ്ടെല്ലാം. സംസ്കൃത വാക്കുകൾ ബാബു പറയില്ല. ബാബു ഹിന്ദിയിൽ തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ഭാഷകൾ അനേകമുണ്ട്. തർജ്ജമ ചെയ്യുന്ന ആളും ഉണ്ടാകും, കേട്ടിട്ട് പിന്നീട് അവരവരുടെ ഭാഷയിൽ കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. ഹിന്ദിയും ഇംഗ്ലീഷും അറിയുന്നവർ ഒരുപാടുണ്ട്. ഈത് പറിക്കുന്നവരും ഉണ്ട്. ബാക്കി മാതാക്കൾ വീടിൽ ഇരിക്കുന്നതു കൊണ്ട് അതു പറിക്കുന്നില്ല. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് വിദേശത്തുപോയി ഇംഗ്ലീഷ് പറിക്കുന്നവരാണെങ്കിൽ പിന്നീട് വീടിലേക്ക് വന്നാലും അവർ ഇംഗ്ലീഷ് തന്നെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഹിന്ദി പറയാൻ സാധിക്കില്ല. വീടിൽ അമ്മയോട് ഇംഗ്ലീഷിൽ തന്നെ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങും. അവർ പാഠം ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാകുന്നു, തൈസർക്ക് എന്ത് ഇംഗ്ലീഷ് അറിയാനാണ്. പിന്നീട് കൂട്ടികൾക്ക് കൂറച്ചു കുറച്ചു ഹിന്ദി പറിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരു രാജ്യം ഒരു ഭാഷ ആയിരുന്നു, ഇപ്പോൾ വീണ്ടും സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോ അയ്യായിരം വർഷത്തിനു ശേഷവും ഈ സൃഷ്ടി ചട്ടം എങ്ങനെ കരഞ്ഞു എന്നുള്ളത് ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ ഒരേയൊരു ബാബുയുടെ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം നമ്മൾ അഭിനേതാക്കാജലാണ്. ഈ സ്ഥാപിച്ചു ഇംഗ്ലീഷാണ് വന്നത്. ബാബു നമ്മൾക്ക് 84 ജമങ്ങളുടെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. നമ്മൾ

സതോപ്യാനമായിരുന്നു ഇത് വളരെ സതോഷത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. മനുഷ്യർ വെറുതെ ചുറ്റിക്കരിങ്ങിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിലൂടെ ഒന്നും സന്ധാര്യമില്ല. നിങ്ങൾ വളരെയധികം സന്ധാരിക്കുന്നു. ബുദ്ധിയിൽ ചക്രത്തക്കുറിച്ച് ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം പിനീക് ബാബയേയും ഓർമ്മിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കു. സന്ധാരിക്കാനുള്ള വളരെ നല്ല നല്ല യുക്തികൾ ബാബ പറഞ്ഞതുതുന്നുണ്ട്. എത്ര കുട്ടികളാണോ ജണാനത്തിന്റെ വിചാരസാഹമപ്പനു ചെയ്യാത്തത് അവരെത്തന്നെന്നാണ് മായ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നതു. ഉള്ളിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ ചിന്തിക്കു നമ്മൾ എങ്ങനെ 84 ജനത്തിന്റെ ചക്രം കരഞ്ഞി. സത്യയുഗത്തിൽ ഇതു ജനമെടുത്തു പിനീക് താഴേക്ക് ഇരങ്ങിപിന്നു. ഇനി വീണ്ടും സതോപ്യാനമാവണം ബാബ പറയുന്നു— എനെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ സതോപ്യാനമാകും. നടക്കുമേഖലാം കരഞ്ഞേന്നോഴും ബുദ്ധിയിൽ ഇന്ന് കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ മായയുടെ ശല്യവും സമാപ്തമാവും. ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് വളരെ പ്രാപ്തിയാണ്. പതിയും പത്രനിയും രഹമിച്ചിരിക്കുകയാണെങ്കിലും ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടേതായ പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യണം. അവനവന് ഉയർന്ന പദ്ധവി നേടണം. ഒറ്റയ്ക്ക് എവിടേക്ക് പോവുകയാണെങ്കിലും വളരെയധികം കരഞ്ഞാണ്. അവനവൻ്റെ തന്നെ ലഹരിയിലിരിക്കും. മറ്റാരാൾ കുടെയുണ്ടെങ്കിൽ ബുദ്ധി അങ്ങാട്ടും ഇങ്ങാട്ടും പോകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ വളരെ സഹജമാണ്, എല്ലായിടത്തും പുന്നേതാട്ടമുണ്ടാലോ, ഒരു എഞ്ചിനീയർ ആണെങ്കിൽ അവർക്ക് ഇന്ന് ചിന്ത തന്നെ ആയിരിക്കും ഇവിടെ പാലം പണിയണം, ഇത് ചെയ്യണം എന്നൊക്കെ. ബുദ്ധിയിൽ പ്ലാനുകൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങൾ വീട്ടിൽ ഇരിക്കുകയാണെങ്കിലും ബുദ്ധി അതിൽ തന്നെ മുഴുകിയിരിക്കും. ഇന്ന് സഭാവം ഉണ്ടാക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ ഇതേ ചിന്തനം നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കും. ജോലിയും ചെയ്യണം പറിക്കുകയും വേണം. പുരുഷർക്കും യുവാക്കൾക്കും കുട്ടികൾക്കും എല്ലാവർക്കും പാവനമാകണം. ആത്മാവിന് ബാബയിൽ നിന്നും സന്പര്ത്ത് എടുക്കാനുള്ള അധികാരമുണ്ട്. കുട്ടികളിൽ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ ഇന്ന് വിത്ത് വിതയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ വളരെ നല്ലതാണ്. ആല്യാത്മികവിദ്യ മറ്റാർക്കും പറിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

നിങ്ങളുടെ ഇന്ന് ആല്യാത്മികവിദ്യ, ബാബ തന്നെയാണ് നിങ്ങൾക്കു വന്ന് പറിപ്പിച്ചു തരുന്നത്. മറ്റുള്ള സകുളുകളിൽ ഭൗതികവിദ്യയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. മറ്റ് ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വിദ്യയുമുണ്ട്. ഇവിടെയുള്ളത് ആത്മീയ വിദ്യയാണ്, ഇത് നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നത് ശ്രവാനാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് വിദ്യയെക്കുറിച്ച് മാത്രം ആർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. ഇതിനെ സ്പിറിച്ചുൽ നോക്കേണ്ണേ എന്നു പറയുന്നു. പരമാത്മാവാണ് വന്ന് പറിപ്പിക്കുന്നത്, ഇതിന് മറ്റാരു പേര് വൈക്കാൻ സാധിക്കില്ല. സയം ശ്രവാനാണ് വന്ന് പറിപ്പിക്കുന്നത്. ശ്രവാനുവാചയല്ലോ. ശ്രവാൻ ഒരു പ്രാവശ്യം ഇന്ന് സമയത്ത് വന്നാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. മറ്റു ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വിദ്യ വേണ്ടാണ്. നിങ്ങൾക്കരിയാം ജണാനം ഒന്ന് ഭാതികമായ വിദ്യയുണ്ട്, രണ്ട് ആത്മീയ ശാസ്ത്രങ്ങളിലെ വിദ്യ, മുന്നാമത് ആത്മീയ ജണാനം. മറുള്ളവർ എത്ര ഉയർന്ന ദൈറ്റിലുകൾ നേടിയാലും, ഡ്യോക്ടർ ഓഫ് എലോസഫിയാണെങ്കിലും, അവരിലെല്ലാം ശാസ്ത്രങ്ങളിലെ കാര്യങ്ങളാണ്. നിങ്ങളുടെ ഇന്ന് ജണാനം തീർത്തും വേറിട്ടാണ്. ഇന്ന് ആത്മീയ ജണാനം സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും പിതാവായ പരമാത്മാവാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. ബാബയുടെ മഹിമയാണ് ജണാനസാഗരൻ, സുവസനാഗരൻ... കൂപ്പണ്ണൻറെ മഹിമ തീർത്തും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഗുണങ്ങളും അവഗുണങ്ങളും മനുഷ്യരിലാണുണ്ടാവുക. ബാബയുടെ മഹിമയെക്കുറിച്ച് യമാർത്ഥ രീതിയിൽ നിങ്ങൾക്കരിയാം. ഭക്തി തത്ത്വമയെപ്പോലെ അർത്ഥം ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ബാബ കുട്ടികൾക്ക് അവനവൻ്റെ ഉന്നതിയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള വഴി പറഞ്ഞു തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നാൽ ഉച്ചവരാകുന്നു, പിനീക് ഓഫീസിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന സമയത്തും സ്മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇഷ്വരൻ്റെ സ്മൃതിയുണ്ടാകുന്നു. അരക്കല്ലപം മായയുടെ സ്മൃതിയായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്, ഇപ്പോൾ ബാബ യമാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. അവനവൻ നോക്കണം – തനാൻ എന്നായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ എന്നായിരിക്കുകയാണ് വീണ്ടും ബാബ നമ്മുടെ ദേവതയാക്കി മാറുന്നു. ഇതും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമേ നന്ദിവെവസ്യ പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച് മനസ്സിലാക്കു. ആദ്യമാദ്യം ഭാരതം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് ബാബ വന്ന് പാർക്ക് അഭിനയിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ആദിസന്ധാതന ദേവതായർമ്മത്തിലുള്ളവരല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് പവിത്രമായിതീരണം, ഇല്ലെങ്കിൽ അവസാനമേ വരികയുള്ളൂ. അപ്പോൾ എന്ന് സുഖം അനുഭവിക്കാനാണ്. കുടുതൽ ഭക്തി ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ സത്യയുഗത്തിലേക്ക് വരികയില്ല. ഇവർക്ക് അതു ജണാനമെടുക്കാൻ സാധിക്കില്ലെന്ന് നമുക്കും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. വളരെയധികം പ്രയത്നിച്ചാലും വിരളം പേരെ വരുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ നിങ്ങൾ ഏകക്ലേം ക്ഷീണിക്കരുത്. തീർച്ചയായും പ്രയത്നം ചെയ്യണം. പ്രയത്നം കുടാതെ ഒന്നും ലഭിക്കില്ല. ബാബക്കി പ്രജകൾ ഉണ്ടാവുക തന്നെ ചെയ്യും. ബാബ കുട്ടികളുടെ ഉന്നതിയ്ക്കായുള്ള യുക്തികളാണ് പറഞ്ഞതുതുന്നത് – കുട്ടികളേ, തന്റെ ഉന്നതി വേണമെങ്കിൽ അതിരാവിലെ സന്ധാനം കഴിഞ്ഞ് എകാന്തതയിൽ പോയി ചുറ്റിക്കരിങ്ങു. അമവാ ഇവിടെ

വന്ന ഇരിക്കു. ആരോഗ്യത്തിനു വേണ്ടി നടക്കുന്നതും വളരെ നല്ലതാണ്. ബാബയെയും ഓർമ്മയുണ്ടാകുന്നു, ഡ്യാമയുടെ രഹസ്യവും ബുദ്ധിയിലുണ്ടാകുന്നു. എത്ര സന്ധാദ്യമാണെന്നു നോക്കു. ഇതാണ് സത്യമായ സന്ധാദ്യം, ആ സന്ധാദ്യം പുർത്തിയായാൽ ശേഷം ഈ സന്ധാദ്യത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കണം. യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല. ഭേദമാബാബ തന്റെ മുഴുവൻ ജീവിതകമയും എഴുതുമായിരുന്നു - ഈ ഇതു മണിയ്ക്ക് എഴുന്നേറ്റു, പിനീട് ഇത് ചെയ്തു..... ഇത് കണ്ട് പിൻഗാമികൾ പറിക്കുമെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു. പ്രശ്നപ്രഥായ മനുഷ്യരുടെ ജീവചരിത്ര കമ എഴുതാറുണ്ടോ. വീടിൽ കുട്ടികൾ അത് പറിക്കുകയാണെങ്കിൽ നല്ല സ്വഭാവമുള്ളവരാകുന്നു. ഈപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് സത്രാപ്യാനമാകണം. സത്രാപ്യാന ലോകത്തിന്റെ രാജ്യം നേടണം. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇതെല്ലാമുണ്ട്. ഇത് പുതിയ ലോകത്തിനു വേണ്ടി, പുതിയ ധർമ്മത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള പുതിയ ജനാനമാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് മധുരമധുരമായ കുട്ടികളോട് എത്രയും പെട്ടു പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യാനായി പറയുന്നത്. കാരണം ശരീരത്തിനുമേൽ വിശ്വസിക്കരുത്. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് വളരെ പെട്ടുനാണ് മരണം വരുന്നത്. അവിടെ അരംഭിക്കുന്ന അതുകൊണ്ട് തന്റെതായ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. സന്ധാദ്യിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛൻന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കരാം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ബുദ്ധിയെ ജനാന ചിന്തനത്തിൽ ബിസിയാക്കി വെയ്ക്കുന്നതിന്റെ സ്വഭാവമുണ്ടാകണം, എപ്പോഴെല്ലാം സമയം ലഭിക്കുന്നുവോ അപ്പോഴെല്ലാം ഏകാന്തതയിലിരുന്ന് വിചാരസാഗരമെന്നും ചെയ്യണം. ബാബയെ ഓർമ്മിച്ച് സത്യമായ സന്ധാദ്യം ശേഖരിക്കണം.
- 2) ദീർഘവീക്ഷകരായി ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തെ ധമാർത്ഥം രീതിയിൽ മനസ്സിലാകണം. എല്ലാ പാർട്ട്യാരികളുടെയും പാർട്ടിനെ സാക്ഷിയായി കാണണം.

വരദാനം:- മധുരതയുടെ വരദാനത്തിലും സദാ മുന്നേറുന്ന ശ്രേഷ്ഠാന്തമാവായി ഭവിക്കേണ്ട്.

മധുരത അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ ധാരണയാണ് അത് കൈപ്പുള്ള ഭൂമിയെപ്പോലും മധുരമുള്ളതാക്കി മാറ്റുന്നു. ആർക്കും രണ്ട് നിമിഷനേരും മധുരമായ ദൃഷ്ടി കൊടുക്കു, മധുരമായ വാക്കുകൾ സംസാരിക്കു, എക്കിൽ ഏതാമാവിനെന്നും സദാ കാലത്തേക്ക് നിറവുള്ളവരാകാൻ സാധിക്കും. രണ്ട് നിമിഷത്തെ മധുരമായ ദൃഷ്ടിയും വാക്കും ആ ആത്മാവിന്റെ സൃഷ്ടി പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും. താങ്കളുടെ രണ്ട് മധുരമായ വാക്കുകൾ പോലും സദാ കാലത്തേക്ക് അവർക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടാനുള്ള നിഖിതമായി മാറും, അതിനാൽ മധുരതയുടെ വരദാനം സദാ കുടെ കരുതുക. സദാ മധുരമായിരിക്കുകയും സർവ്വരെയും മധുരമാക്കുകയും ചെയ്യുക.

അപ്പോളിക്കുന്ന പരിപാടിയിലും പൊതുപ്പെടുന്നവരാകു എക്കിൽ രഹസ്യയുക്തരാകാം.

അവ്യക്ത സുചനകൾ:- സകല്പങ്ങളുടെ ശക്തി സംഭരിച്ച ശ്രേഷ്ഠം സേവനത്തിന് നിമിത്തമാകു. എപ്പോൾ മറ്റൊരു സകല്പങ്ങളും ശാന്തമാകുന്നുവോ, ഒരു ബാബയും താങ്കളും മാത്രം- ഈ കുടിച്ചേരലിന്റെ അനുഭൂതിയുടെ സകല്പമിരിക്കുന്നുവോ അപ്പോൾ സകല്പശക്തി സംഭരിക്കപ്പെടുന്നു, മാത്രമല്ല യോഗം ശക്തിശാലിയായി മാറുന്നു, അതിനുവേണ്ടി സമാനമാകുന്നതിന്റെയും ഉള്ളിലോതുകുന്നതിന്റെയും ശക്തി ധാരണ ചെയ്യു. സകല്പങ്ങളുടെ മേൽ പുർണ്ണവൈക്കിട്ടു, ലുസാകരുത്. അമ്പാ ഒരു സെക്കന്റിന് പകരം കുടുതൽ സമയമെടുത്താൽ സമാനമാകുന്നതിന്റെ ശക്തി ദുർബ്ബലപ്പെടും.