

“মৰমৰ সন্তানসকল – তোমালোকৰ পঢ়াৰ আধাৰ হ’ল পৱিত্ৰতা, পৱিত্ৰতা থাকিলে তেতিয়াহে যোগৰ শক্তি জমা হ’ব, যোগৰ শক্তি থাকিলে বাণীত শক্তি থাকিব”

প্ৰশ্ন: তোমালোক সন্তানসকলে এতিয়া কোনটো প্ৰয়াস সম্পূৰ্ণকৈ কৰিব লাগে?

উত্তৰ: শিৰত যি বিকৰ্মৰ বোজা আছে সেয়া আঁতৰাবলৈ সম্পূৰ্ণ প্ৰয়াস কৰিব লাগে। পিতাৰ হৈ যদি কোনো বিকৰ্ম কৰা তেন্তে বহুত জোৰেৰে বাগৰি পৰিবা (অধঃপতিত হৈ যাবা)। যদি বি.কে.ৰ নিন্দা কৰোৱা, কিবা কষ্ট দিয়া তেন্তে বহুত পাপ হৈ যাব। তেতিয়া জ্ঞান শুনিলে বা শুনালে একো লাভ নহয়।

ওঁম শান্তি। আত্মিক পিতাই সন্তানসকলক বুজাই আছে যে তোমালোক পতিতৰ পৰা পাবলৈ হৈ পাবলৈ সৃষ্টিৰ মালিক কেনেকৈ হ’ব পাৰা! পাবলৈ সৃষ্টিক স্বৰ্গ অথবা বিষ্ণুপুৰী, লক্ষ্মী-নাৰায়ণৰ ৰাজ্য বুলি কোৱা হয়। বিষ্ণু অৰ্থাৎ লক্ষ্মী-নাৰায়ণৰ সংযুক্ত চিত্ৰ এনেকৈ তৈয়াৰ কৰিছে, সেইবাবে বুজোৱা হয়। বাকী বিষ্ণুৰ যেতিয়া পূজা কৰে তেতিয়া বুজিব নোৱাৰে যে এওঁ কোন? মহালক্ষ্মীৰ পূজা কৰে কিন্তু বুজি নাপায় যে এওঁ কোন? বাবাই এতিয়া তোমালোক সন্তানসকলক ভিন্ন ভিন্ন ৰীতিৰে বুজায়। ভালদৰে ধাৰণ কৰা। কোনো কোনোৰ বুদ্ধিত থাকে যে পৰমাত্মাইতো সকলো জানে। আমি যি কিছু ভাল বা বেয়া কৰো সেয়া সকলো জানে। ইয়াক অন্ধশ্ৰদ্ধাৰ মনোভাৱ বুলি কোৱা হয়। ভগৱানে এই কথাবোৰ নাজানেই। তোমালোক সন্তানসকলে জানা যে ভগৱানতো হৈছে পতিতক পাবলৈ কৰোঁতা। পাবলৈ কৰি স্বৰ্গৰ মালিক কৰি তোলে আকৌ যিসকলে ভালদৰে পঢ়িব তেওঁলোকে উচ্চ পদ পাব। বাকী এনেকৈ বুজিব নালাগে যে পিতাই সকলোৰে অন্তৰৰ কথা জানে। এনেকৈ বুজিলে তেতিয়া অবোধ বুলি কোৱা হ’ব। মনুষ্যই যি কৰ্ম কৰে তাৰ আকৌ ভাল বা বেয়া ফল ডাঙা অনুসৰি তেওঁলোকে পায়। ইয়াৰ লগত পিতাৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই। এইটো খেয়াল কেতিয়াও কৰিব নালাগে যে বাবাইতো সকলো জানেই। বহুত আছে যিসকল বিকাৰগ্ৰস্ত হয়, পাপ কৰি থাকে আকৌ ইয়ালৈ অথবা সেৱাকেন্দ্ৰলৈ আহি যায়। তেওঁলোকে ভাবে – বাবাইতো জানে। কিন্তু বাবাই কয় – মই এইটো বেপাৰেই নকৰোঁ। সৰ্বজ্ঞ শব্দটিও ভুল। তোমালোকে পিতাক আহ্বান জনোৱা যে আহি পতিতৰ পৰা পাবলৈ কৰি তোলক, স্বৰ্গৰ মালিক কৰি তোলক কিয়নো জন্ম-জন্মান্তৰৰ পাপ শিৰত বহুত আছে। এইটো জন্মৰো আছে। এইটো জন্মৰ পাপৰ বিষয়ে শুনোৱাও। বহুতে এনেকুৱা পাপ কৰিছে যে পাবলৈ হ’বলৈ বহুত কঠিন লাগে। মুখ্য কথা হয়ই পৱিত্ৰ হোৱাৰ। পঢ়াতো বহুত সহজ, কিন্তু বিকৰ্মৰ বোজা কেনেকৈ আঁতৰিব তাৰ বাবে প্ৰয়াস কৰা উচিত। এনেকুৱা বহুত আছে – সীমাহীন পাপ কৰে, বহুত অহিত কৰে। বি.কে.ৰ আশ্ৰমক সংকটত পেলাবলৈ চেষ্টা কৰে। এওঁলোকৰ বহুত পাপ হয়। সেই পাপ আদি কোনো জ্ঞান দিলে খণ্ডন হৈ নাযাব। পাপ যোগৰ দ্বাৰাহে খণ্ডন হ’ব। প্ৰথমতে যোগৰ পূৰা পুৰুষাৰ্থ কৰা উচিত, তেতিয়া কাৰোবাক তীৰেও আঘাত কৰিব (শুনোৱা জ্ঞানে প্ৰভাৱিত কৰিব)। প্ৰথমতে পৱিত্ৰ হোৱা, যোগত থাকিলে তেতিয়া বাণীতো শক্তি আহিব। নহ’লেতো কাৰোবাক যিমান নুবুজোৱা, কাৰো বুদ্ধিত ধাৰণ নহ’ব, তীৰ নালাগিব। জন্ম-জন্মান্তৰৰ পাপ আছে নহয়। এতিয়া যি পাপ কৰে, সেয়াতো জন্ম-জন্মান্তৰতকৈও বেছি হৈ যায় সেইবাবে গায়ন কৰা হয় – সৎগুৰুৰ নিন্দক... এওঁ সত্য বাবা, সত্য শিক্ষক, সৎগুৰু হয়। পিতাই কয় – বি.কে.ৰ নিন্দা কৰোৱাসকলৰো বহুত ডাঙৰ পাপ হয়। প্ৰথমতে নিজেতো পাবলৈ হোৱা। কাৰোবাক বুজোৱাৰ বহুত চখ থাকে। যোগ অলপো নাই, তাৰ পৰা কি লাভ? পিতাই কয় – মুখ্য কথা হৈছেই স্মৃতিৰে পাবলৈ হোৱাৰ। আহ্বানো পাবলৈ হ’বলৈকে জনায়। ভক্তিমাৰ্গত এক প্ৰকাৰৰ অভ্যাস হৈ গৈছে, ঠেলা-গঁতা খোৱা, অদৰকাৰী আৱাজ কৰা। প্ৰাৰ্থনা কৰে কিন্তু ভগৱানৰ কাণ ক’ত আছে, কাণ নোহোৱাকৈ, মুখ নোহোৱাকৈ কেনেকৈ শুনিব, কেনেকৈ ক’ব? তেওঁতো অব্যক্ত। এই সকলোবোৰ হৈছে অন্ধশ্ৰদ্ধা।

তোমালোকে পিতাক যিমান স্মৰণ কৰিবা যিমান পাপ নাশ হ’ব। এনেকুৱা নহয় যে পিতাই জানে – এওঁ বহুত স্মৰণ কৰে, এওঁ কমকৈ স্মৰণ কৰে, এয়াতো নিজৰ খতিয়ান নিজেই চাব লাগে। পিতাই কৈছে – স্মৃতিৰেহে তোমালোকৰ বিকৰ্ম বিনাশ হ’ব। বাবায়ো তোমালোককে সোধে যে কিমান স্মৰণ কৰা? চলনৰ পৰাও গম পোৱা যায়। স্মৃতি অবিহনে পাপ খণ্ডন হ’ব নোৱাৰে। এনেকুৱা নহয় যে কাৰোবাক জ্ঞান শুনালে তেতিয়া তোমাৰ বা তেওঁৰ পাপ খণ্ডন হৈ যাব! নহয়, যেতিয়া নিজে স্মৰণ কৰিবা তেতিয়া পাপ খণ্ডন হ’ব। মূল কথা হ’ল পাবলৈ হোৱাৰ। পিতাই কয় – মোৰ হৈছা যেতিয়া কোনো পাপ নকৰিবা। নহ’লে বহুত জোৰেৰে বাগৰি পৰিবা (অধঃপতিত হৈ যাবা)। প্ৰত্যাশাও ৰাখিব নালাগে যে মই ভাল পদ পাব পাৰিম। প্ৰদৰ্শনীত বহুতকৈ বুজায় তেতিয়া বচ আনন্দিত হৈ যায়, মই বহুত সেৱা কৰিলোঁ। কিন্তু পিতাই

কয় – প্রথমতে তুমিতো পাবন হোৱা। পিতাক স্মৰণ কৰা। স্মৃতিত থকাৰ ক্ষেত্ৰত বহুত অকৃতকাৰ্য হয়। জ্ঞানতো বহুত সহজ, কেৱল ৪৪ৰ চক্ৰক জানিব লাগে, সেই পঢ়াত কিমান গণিত শাস্ত্ৰ পঢ়ে, পৰিশ্ৰম কৰে। কি উপাৰ্জন কৰিব? পঢ়ি থাকোঁতে মৰি গ'লে তেতিয়া পঢ়া শেষ। তোমালোক সন্তানসকলতো যিমান স্মৃতিত থাকিবা সিমান ধাৰণ হ'ব। যদি পৱিত্ৰ নোহোৱা, পাপ খণ্ডন নকৰা তেন্তে বহুত শাস্তি ভুগিব লাগিব। এনেকুৱা নহয়, মোৰ স্মৃতিতো বাবাৰ ওচৰলৈ যায়েই। বাবাই কি কৰিব! তোমালোকে স্মৰণ কৰিলে তেতিয়া তোমালোক পাবন হ'বা, এই ক্ষেত্ৰত বাবাই কি কৰিব, কি বাঃ! বাঃ! দিব। বহুত সন্তান আছে যিসকলে কয় – আমিহো সঁচা পিতাক স্মৰণ কৰিয়ে থাকোঁ, তেওঁৰ বাহিৰে আমাৰ আছেই বা কোন? এয়াও মিছা কথা কৈ থাকে। স্মৃতিত থকাৰ বাবেহে বহুত পৰিশ্ৰম কৰিবলগীয়া হয়। মই স্মৰণ কৰোঁ নে নকৰোঁ, এয়াও বুজিব নোৱাৰে। নজনাকৈ কৈ দিয়ে – মইতো স্মৰণ কৰোৱেই। পৰিশ্ৰম অবিহনে কোনোবা বিশ্বৰ মালিক হ'ব পাৰে জানো। উচ্চ পদ পাব নোৱাৰে। স্মৃতিৰ শক্তি যেতিয়া জমা হ'ব তেতিয়া সেৱা কৰিব পাৰে। আকৌ চোৱা যায় সেৱা কৰি কিমান প্ৰজা তৈয়াৰ কৰিলে। হিচাপ লাগে নহয়। মই কিমানক নিজৰ সমান কৰি তোলাঁ। প্ৰজা তৈয়াৰ কৰিব লাগে নহয়, তেতিয়াহে ৰজাৰ পদ পাব পাৰে। সেয়াতো এতিয়া একোৱেই নাই। স্মৃতিত থাকিলে, শক্তি জমা কৰিলে তেতিয়া কাৰোবাক তীৰে পূৰা আঘাত কৰিব। শাস্ত্ৰবোৰতো আছে নহয় – শেষত ভীষ্ম পিতামহ, দ্ৰোণাচাৰ্য আদিক জ্ঞান দিলে। যেতিয়া তোমালোকৰ পতিত স্বভাৱ আঁতৰি আত্মা সতোপ্ৰধান অৱস্থালৈকে আহি যায় তেতিয়া শক্তি জমা হয় তেতিয়া তৎক্ষণাত তীৰ লাগি যায়। কেতিয়াও এইটো খেয়াল নকৰিবা যে বাবাইতো সকলো জানে। বাবাৰ জনাৰ কি দৰকাৰ আছে, যি কৰিবা সেয়া পাব। বাবাই সাক্ষী হৈ চাই থাকে। বাবালৈ লিখে – মই অমুক ঠাইলৈ গৈ সেৱা কৰিলোঁ, বাবাই সুধিব – প্ৰথমে তুমি স্মৃতিৰ যাত্ৰাত তৎপৰ হৈ আছানে? প্ৰথম কথাই হৈছে এইটো – আনৰ সংগ ত্যাগ কৰি পিতাৰ সংগ লোৱা। দেহী-অভিমানী হ'ব লাগে। ঘৰত থাকিও বুজিব লাগে যে এইখনতো পুৰণি সৃষ্টি, পুৰণি দেহ। এয়া সকলো নাশ হৈ যাব। আমাৰ কাম হ'ল পিতা আৰু উত্তৰাধিকাৰৰ লগত। পিতাই এনেকৈ নকয় যে গৃহস্থালিত নাথাকিবা, কাৰো লগত কথা নাপাতিবা। বাবাক সোধে – বিয়ালৈ যাওঁনে? বাবাই ক'ব – হয় যোৱা। তালৈও গৈ সেৱা কৰা। বুদ্ধিৰ যোগসূত্ৰ যাতে শিৱবাবাৰ লগত থাকে। জন্ম-জন্মান্তৰৰ বিকৰ্ম স্মৃতিৰ বলেৰেহে ভস্ম হ'ব। ইয়াতো যদি বিকৰ্ম কৰা তেন্তে বহুত শাস্তি ভোগ কৰিব লাগিব। পাবন হৈ হৈ যদি বিকাৰত বাগৰি পৰা তেন্তে মৰিলা। একদম টুকুৰা-টুকুৰ হৈ যায়। শ্ৰীমতত নচলি বহুত লোকচান কৰে। খোজে প্ৰতি শ্ৰীমতৰ প্ৰয়োজন। এনেকুৱা এনেকুৱা পাপ কৰে যে যোগযুক্ত হ'ব নোৱাৰে। স্মৰণ কৰিব নোৱাৰে। কাৰোবাক গৈ যদি কোৱা – ভগৱান আহিছে, তেওঁৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰ লওঁক, তেতিয়া তেওঁলোকে মানি নল'ব। তীৰ নালাগিব। বাবাই কৈছে – ভক্তসকলক জ্ঞান শুনোৱা, ব্যৰ্থ কাকো নুশুনাবা, নহ'লেতো আৰুহে নিন্দা কৰাবা।

কোনো কোনো সন্তানে বাবাক সোধে – বাবা, আমাৰ দান কৰাৰ অভ্যাগ আছে, এতিয়াতো জ্ঞানত আহি গ'লোঁ, এতিয়া কি কৰোঁ? বাবাই ৰায় দিয়ে – সন্তানসকল, গৰিবক দান দিওঁতাতো বহুত আছে। গৰিব কোনো ভোকত নমৰে, ফকীৰসকলৰ ওচৰত বহুত পইচা থাকে, সেইবাবে এই সকলোবোৰ কথাৰ পৰা তোমালোকে বুদ্ধি আঁতৰাই দিয়া উচিত। দান আদি কৰোঁতেও বহুত সাৱধান হ'ব লাগে। বহুতে এনেকুৱা এনেকুৱা কাম কৰে, কথাই নুসুধিবা আকৌ নিজে এইটো বুজি নাপায় যে আমাৰ শিৱত বোজা বহুত গধুৰ হৈ গৈ থাকে। জ্ঞানমার্গ কোনো হাঁহি-ধেমালিৰ মার্গ নহয়। পিতাৰ লগতহে আকৌ ধৰ্মৰজাও আছে। ধৰ্মৰজাৰ কাটা শাস্তি খাবলগীয়া হয়। এনেকৈ কয় নহয় – যেতিয়া অন্তিমত ধৰ্মৰজাই হিচাপ ল'ব তেতিয়া গম পাব। জন্ম-জন্মান্তৰৰ শাস্তি খাবলৈ কোনো সময় নালাগে। বাবাই কাশীত গৈ আপোনঘাতী হোৱাৰো উদাহৰণ বুজাইছে। সেয়া হ'ল ভক্তিমাৰ্গ, এয়া হ'ল জ্ঞানমাৰ্গ। মনুষ্যকো বলি দিয়ে, এয়াও ড্ৰামাত নিৰ্ধাৰিত হৈ আছে। এই সকলোবোৰ কথা বুজিব লাগে, এনেকুৱা নহয় যে এই ড্ৰামাখন ৰচিলেই বা কিয়? চক্ৰত আনিলেই বা কিয়? চক্ৰতহে আহিয়েই থাকিবা। এইখনতো অনাদি ড্ৰামা হয় নহয়। চক্ৰত নাহিলে তেতিয়া আকৌ সৃষ্টিখনেই নাথাকিব। মোক্ষতো লাভ নকৰে। মুখ্যজনৰো মোক্ষ হ'ব নোৱাৰে। ৫ হাজাৰ বছৰ পাছত পুনৰ এনেকৈয়ে চক্ৰ পৰিক্ৰমা লগাব। এয়াতো ড্ৰামা হয় নহয়। কেৱল কাৰোবাক বুজালে, জ্ঞান শুনালে পদ পাই নোযোৱা, প্ৰথমতো পতিতৰ পৰা পাবন হ'ব লাগে। এনেকুৱা নহয় বাবাইতো সকলো জানে। বাবাই জানিওনো কি কৰিব, প্ৰথমতো তোমালোক আত্মাই জানা শ্ৰীমতত আমি কি কৰোঁ, কিমানলৈ বাবাক স্মৰণ কৰোঁ? বাকী বাবাই বহি এয়া জানিব, ইয়াৰ পৰা কি লাভ? তোমালোকে যি কিছু কৰা সেয়া তোমালোকে পাব। বাবাই তোমালোকৰ কৰ্মকাণ্ড আৰু সেৱাৰ পৰা জানে – এই সন্তানটিয়ে ভাল সেৱা কৰে। অমুকে বাবাৰ হৈ বহুত বিকৰ্ম কৰিছে তেতিয়া তেওঁ শুনোৱা মুৰুলী শক্তিশালী হ'ব (আনক প্ৰভাৱিত কৰিব) নোৱাৰে। এয়া হৈছে জ্ঞানৰ তৰোৱাল। তাত স্মৃতি ৰূপী শক্তিৰ প্ৰয়োজন। যোগবলৰ দ্বাৰা তোমালোকে বিশ্বক জয় কৰা, বাকী জ্ঞানৰ দ্বাৰা নতুন সৃষ্টিত উচ্চ পদ পাব। প্ৰথমতো পৱিত্ৰ হ'ব লাগে, পৱিত্ৰ নোহোৱাকৈ উচ্চ পদ পাব নোৱাৰা। ইয়ালৈ নৰৰ পৰা নাৰায়ণ হ'বৰ কাৰণে আহে। পতিত জানো নৰৰ পৰা নাৰায়ণ হ'ব। পাবন হোৱাৰ বাবে পূৰা যুক্তি লাগে।

অনন্য সন্তানসকল যিসকলে সেৱাকেন্দ্ৰৰ তত্ত্বাৱধান লয় তেওঁলোকেও বহুত পৰিশ্ৰম কৰিব লাগে, ইমান পৰিশ্ৰম নকৰে সেইবাবে সেই শক্তি জমা নহয়, তীব্ৰ নালাগে, স্মৃতিৰ যাত্ৰা ক'ত! কেৱল প্ৰদৰ্শনীত বহুতকে বুজায়, প্ৰথমতে স্মৃতিৰ দ্বাৰা পৱিত্ৰ হ'ব লাগে তাৰ পাছত জ্ঞান। পাৱন হ'লে তেতিয়া জ্ঞান ধাৰণ হ'ব। পতিতৰ ধাৰণ নহ'ব। মুখ্য বিষয় হ'ল স্মৃতিত থকাতে। সেই পঢ়াতো বিষয় থাকে নহয়। তোমালোকৰ ওচৰতো যদিও বী.কে. হয় কিন্তু ব্ৰহ্মাকুমাৰ-কুমাৰী, ভাই-ভনী হোৱাতো মাহীৰ ঘৰলৈ যোৱাৰ দৰে (ইমান উজু) নহয়। কেৱল কোৱাতো সীমিত হ'ব নালাগে। দেৱতা হ'বলৈ প্ৰথমতে পৱিত্ৰ নিশ্চয় হ'ব লাগে। তাৰ পাছত হৈছে পঢ়া। কেৱল পঢ়িলে পৱিত্ৰ নহ'লে তেতিয়া উচ্চ পদ পাব নোৱাৰিব। আত্মা পৱিত্ৰ হ'ব লাগে। পৱিত্ৰ হ'লে তেতিয়াহে পৱিত্ৰ সৃষ্টিত উচ্চ পদ পাব পাৰিব। পৱিত্ৰতাৰ ওপৰতে বাবাই জোৰ দিয়ে। পৱিত্ৰতা অবিহনে কাকো জ্ঞান শুনাৰ নোৱাৰে। বাকী বাবাই একো চাই নাথাকে। নিজে বহি আছে নহয়, সকলো কথা বুজায়। ভক্তিমাৰ্গত ভাৱনাৰ ভাড়া পোৱা যায়। সেয়াও ডামাত নিৰ্ধাৰিত হৈ আছে, শৰীৰ অবিহনে পিতাই কেনেকৈ কথা পাতিব? কেনেকৈ শুনিব? আত্মাৰ শৰীৰ আছে, সেইবাবে শুনে, কথা কয়। বাবাই কয় – মোৰ কৰ্মেন্দ্ৰিয়ই নাই তেন্তে শুনিম, জানিম কেনেকৈ? এনেকৈ ভাবে যে বাবাইতো জানে মই বিকাৰগ্ৰস্ত হওঁ। যদি নাজানে তেন্তে ভগৱান বুলিয়ে নামানো। এনেকুৱাও বহুত থাকে। পিতাই কয় – মই আহিছোঁ তোমালোকক পাৱন কৰি তোলাৰ মাৰ্গৰ বিষয়ে শুনাবলৈ। সাক্ষী হৈ চাওঁ। সন্তানসকলৰ চলনৰ পৰা গম পোৱা যায় – এওঁ কুসন্তান নে সুসন্তান। সেৱাৰো প্ৰমাণ লাগে নহয়। এয়াও জানে – যি কৰে সেয়া পায়। শ্ৰীমতত চলিলে তেতিয়া শ্ৰেষ্ঠ হ'ব। নচলিলে তেতিয়া নিজে কদৰ্য হৈ অধঃপতিত হ'ব। কিবা কথা থাকিলে তেতিয়া স্পষ্টকৈ সোধা। অন্ধশ্ৰদ্ধাৰ কথা নাই। বাবাই কেৱল কয় – স্মৃতিৰ শক্তি নাথাকিলে তেতিয়া পাৱন কেনেকৈ হ'ব? এইটো জন্মতো এনেকুৱা এনেকুৱা পাপ কৰে তাৰ কথাই নুসুধিবা। এইখন হয়েই পাপ আত্মাসকলৰ সৃষ্টি, সত্যযুগ হ'ল পুণ্য আত্মাসকলৰ সৃষ্টি। এয়া হ'ল সংগম। কিছুমানতো ভোদা বুদ্ধিৰ গতিকে ধাৰণ কৰিব নোৱাৰে। বাবাক স্মৰণ কৰিব নোৱাৰে। পাচলৈ অতি পলম হৈ যাব, খেৰৰ জুমুঠি সদৃশ পৃথিৱীখনত জুই লাগি যাব তেতিয়া যোগযুক্ত হৈও থাকিব নোৱাৰিব। সেই সময়ততো হাহাকাৰৰ সৃষ্টি হৈ যায়। বহুত দুখৰ পাহাৰ খহিবলগীয়া আছে। এইটোৱে চিন্তা থকা উচিত যে আমি নিজৰ ৰাজ্য-ভাগ্যতো পিতাৰ পৰা লৈ লওঁ। দেহ-অভিমান ত্যাগ কৰি সেৱাত লাগি যোৱা উচিত। কল্যাণকাৰী হ'ব লাগে। ধন ব্যৰ্থত খৰচ কৰিব নালাগে। যিসকল লায়ক নহয় তেনেকুৱা পতিতসকলক কেতিয়াও দান দিব নালাগে, নহ'লে দান দিওঁতাজনৰ ওপৰতো বোজা আহি যায়। এনেকুৱা নহয় যে নাগাৰা বজাব লাগে যে ভগৱান আহিছে। এনেকৈ ভগৱান বুলি কওঁতা ভাৰতত বহুত আছে। কোনেও নামানিব। এইটো তোমালোকে জানা তোমালোকে জ্ঞানৰ কিৰণ পাইছা। ভাল বাৰু!

অতি মৰমৰ, কল্পৰ পাছত পুনৰাই মিলিত হোৱা সন্তানসকলৰ প্ৰতি মাতা-পিতা বাপদাদাৰ স্নেহপূৰ্ণ স্মৰণ আৰু সুপ্ৰভাত।
আত্মিক পিতাৰ আত্মিক সন্তানসকলৰ প্ৰতি নমস্কাৰ।

*ধাৰণাৰ বাবে মুখ্য সাৰ:-**

(1) পঢ়াৰ লগতে পৱিত্ৰ নিশ্চয় হ'ব লাগে। এনেকুৱা লায়ক আৰু সুসন্তান হৈ সেৱাৰ প্ৰমাণ দিব লাগে। শ্ৰীমতত নিজক শ্ৰেষ্ঠ কৰি তুলিব লাগে।

(2) স্থূল ধনো ব্যৰ্থত খৰচ কৰিব নালাগে। পতিতক দান কৰিব নালাগে। জ্ঞান ধনো পাত্ৰ চাই দিব লাগে।

বৰদান: পুৰণা সংস্কাৰ অগ্নিত দাহ কৰোঁতা সঁচা অৰ্থত জীৱন্তে মৃত হোৱা
যেনেকৈ মৃত্যুৰ পাছত শৰীৰ দাহ কৰে তেতিয়া নাম-ৰূপ সমাপ্ত হৈ যায় তেনেকৈ তোমালোক সন্তানসকল
যেতিয়া জীৱন্তে মৰি যোৱা তেতিয়া যদিও শৰীৰ সেইটোৱেই কিন্তু পুৰণা সংস্কাৰ, স্মৃতি আৰু স্বভাৱ দাহ
কৰি দিয়া। দাহ কৰা মনুষ্য পুনৰ সন্মুখত আহিলে তেতিয়া তেওঁক ভূত বুলি কোৱা হয়। তেনেকৈ ইয়াতো
যদি দাহ কৰা সংস্কাৰ জাগ্ৰত হৈ যায় তেন্তে এয়াও মায়াৰ ভূত। এই ভূতবোৰ দূৰ কৰা, ইয়াৰ বৰ্ণনাও
নকৰিবা।

শ্লোগান: কৰ্মভোগৰ বৰ্ণনা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে কৰ্মযোগৰ স্থিতিৰ বৰ্ণনা কৰা।

!! ওঁম্ শান্তি !!

অব্যক্ত সংকেত: সংকল্প শক্তি জমা কৰি শ্ৰেষ্ঠ সেৱাৰ নিমিত্ত হোৱা

যেনেকৈ ৰজাই নিজে কোনো কাৰ্য নকৰে, কৰায়। ৰাজ্য কাৰ্যকৰ্তা বেলেগ থাকে। যদি ৰাজ্য কাৰ্যকৰ্তা ঠিক নহয় তেতিয়া

ৰাজ্য অস্থিৰ হৈ যায়। তেনেকৈ আত্মাও কৰাৱনহাৰ, কৰণহাৰ হৈছে এই বিশেষ ত্ৰিমূৰ্তি শক্তি – মন, বুদ্ধি আৰু সংস্কাৰ।
প্ৰথমে ইয়াৰ ওপৰত শাসন কৰাৰ শক্তি থাকিলে তেতিয়া এই সাকাৰ কৰ্মেন্দ্ৰিয় স্বতঃ সঠিক ৰাস্তাত চলিব।