

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ଏବେ ତୁମେମାନେ ଶୁଦ୍ଧକୁଳରୁ ବାହାରି ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳକୁ ଆସିଛ, ବାବା ହିଁ ବ୍ରହ୍ମଣ ମୁଖ ଦ୍ଵାରା ତୁମମାନଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି - ତେଣୁ ଏହି ଖୁସିରେ ରୁହ । ”

ପ୍ରଶ୍ନ:- କେଉଁ ଗହନ ରହସ୍ୟକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳର ପିଲାମାନେ ହିଁ ବୁଝିପାରିବେ?

ଉତ୍ତର:- ନିରାକାର ଶିବବାବା ଆମର ପିତା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମଣ ଆମର ମାତା ଅଟନ୍ତି । ନିରାକାର ଭଗବାନ କିପରି ମାତା-ପିତା, ବନ୍ଧୁ-ସଖା ହେଉଛନ୍ତି, ଏହି ଗୁହ୍ୟ ଏବଂ ଗୁପ୍ତ ରହସ୍ୟକୁ କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳର ପିଲାମାନେ ହିଁ ବୁଝିପାରିବେ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ଦେବୀକୁଳରେ ଉତ୍ପଦ ପଦ ପାଇବେ, ସେହିମାନେ ହିଁ ଏହି ରହସ୍ୟକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବୁଝିପାରିବେ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ବସିଛନ୍ତି ଏବଂ ନାଶୁଛନ୍ତି ଯେ ବାପଦାବା ଆସିଛନ୍ତି । ବାପା ତ ଦାଦାଙ୍କ ସହ ଏକତ୍ର ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ତେଣୁ କୁହାଯାଉଛି ବାପଦାବା ଆସିଛନ୍ତି । ସିଏ ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ବାବା, ଦାଦାଙ୍କ ବିନା ତ କିଛି ଶୁଣାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧି ଖୋଲାଯାଇ ପଡ଼ିବ କାହିଁକିନା ଏହା ନୁଆ କଥା । ଅଦ୍ଵିତୀୟ କାଳରେ ନିଶ୍ଚୟ ହିଁ ମନେ ପକାଇଥାନ୍ତି । କହିବେ ଆମର ଗୁରୁ ଅମୃତ ନାଗାରେ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଶରୀର ନାମକୁ ନାଶିଆଆନ୍ତି । ପୁଣି କୁହନ୍ତି ମୋର ପିତା, ମୋର ମାତା ଅମୃତ ନାଗାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନାମ ରୂପ ସବୁ କିଛି ରହିଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପୁଣି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖିଦେଇଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯାହା କିଛି ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ କିଛି ନା କିଛି ଭୁଲ ରହିଯାଇଛି । ଯଦିଓ ଗାୟନ ରହିଛି ତ୍ଵମେବ ମାତାଗର୍ଭ ପିତା... ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ପାଇଁ ହିଁ ଗାୟନ ହେଉଛି । ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗାୟନ ହେଉନାହିଁ । ତାଙ୍କର ନାମ ରୂପ ବୁଦ୍ଧିରେ ହିଁ ଆସୁନାହିଁ, ନା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର, ନା ଶକ୍ତିଙ୍କର । ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମାତାପିତା ଆମେ ତୁମର ସନ୍ତାନ, ତାହେଲେ ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଉପରକୁ ଯିବ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କେହି ମନେ ପକାଇବେ ନାହିଁ । ନିରାକାରଙ୍କୁ ହିଁ ମନେ ପକାଇବେ, କାରଣ ସବୁ ମହିମା ତାଙ୍କର । ତେଣୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଏଠାରେ ଯେତେବେଳେ ବସୁଛ ତେବେ ଲୌକିକ ସମ୍ବନ୍ଧଧାରୀ ବୁଦ୍ଧିର ସମ୍ପରକ ତୁଟାଇ ପାରଲୌକିକ ବାବାଙ୍କୁ ସମରଣ କର କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଅଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଗାୟନ କରିଲା ବେଳେ ଆଖି ଉପରକୁ କରି କୁହନ୍ତି - ତୁମ ମାତା ପିତା.... ହେ ଭଗବାନ ବୋଲି କହି ସମରଣ କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ଶୁଆ ଭଳି କିଛି ନ ବୁଝି ତାକି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି କହିପାରିବେ ନାହିଁ କାରଣ ସିଏ ତ ମହାରାଜା ମହାରାଣୀ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ମାତା-ପିତା ବୋଲି କହିବେ, ବନ୍ଧୁ କହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଭକ୍ତମାନେ ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି ହେ ପତିତ-ପାବନ, କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଆସୁନାହିଁ, ଏମିତି ଖାଲି କହିଦେଉଛନ୍ତି ହେ ଭଗବାନ! ହେ ଭଗବାନ କିଏ କହିଲା, କାହାକୁ କହିଲା? କିଛି ବି ନାହିଁ । ଯଦି ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ନିଶ୍ଚୟ ନୁହେଁ କି କୌଣସି ନୂତନ ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କରୁଛନ୍ତି? ନା, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସି କୋଳକୁ ନେଇଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ମାତାପିତା କହୁଛୁ ତେଣୁ ଶିବ ହେଲେ ପିତା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମଣ ହେଲେ ମାତା । ତାଙ୍କୁ କୁହାଯାଉଛି ମାତା-ପିତା । ପିତା ଶିବବାବା ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମୋର ସନ୍ତାନ ଅଟ । ପୁଣି ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ଆତ୍ମା କ’ଣ? କହୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଭଗ୍ନକୃତୀ ମଝିରେ ନିବାସ କରୁଛି, ତାରକା ସଦୃଶ ଅଟେ, ଆଉ କିଛି ନାଶିଆହାନ୍ତି । ଏକଥା କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଆତ୍ମା ଗଠନ କରୁଛି । ଆତ୍ମା ଶରୀର ଦ୍ଵାରା ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ନାମ, ରୂପ, ଦେଶ, କାଳରେ ଆତ୍ମା ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡ଼ିଲେ ତାହାର ସାରା ପରିବାର ହିଁ ବଦଳିଯାଉଛି । ଯେମିତି କେହି ଯଦି ପୋଷ୍ଟ କରିଥାନ୍ତି ତେବେ ତା’ର ପରିବାର ହିଁ ବଦଳି ଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ମାତା ପିତା ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ନାଶିଆଏ ମାତ୍ର ଯିଏ ପୋଷ୍ଟ କରି ନେଇଥାନ୍ତି ତାଙ୍କ ଘରର ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ଶୁଦ୍ଧ କୁଳରୁ ଆସି ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳର ହୋଇଛ । ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କ ଶରୀର ଦ୍ଵାରା ତୁମକୁ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ତୁମେ ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳକୁ ଆସିଗଲ । ଏହି ସବୁ କଥା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଯାଇ ନାହିଁ, ଏହା ତୁମକୁ ବୁଝାଯାଉଛି । ଲେଖିବା ଦ୍ଵାରା କେହି ବୁଝିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।

ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ହିଁ ନାଶିଛ - ଆମେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇଛୁ । ଇଏ ବ୍ରହ୍ମଣ ହେଲେ ମା’ । ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ

ପରଜାପିତା ହିଁ କୁହାଯାଏ । ଏହାତ୍କ ଦଂଠାରା ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଯୋଷ୍ଟ କରୁଛି - ଏ ସବୁ ଗୁପ୍ତ କଥା । ସମ୍ପୁର୍କକୁ ନ ଆସିଲେ ଏକଥା କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯିଏ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳର ହୋଇଥିବେ ଏବଂ ଦେବତା କୁଳରେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିବେ ସେହିମାନେ ହିଁ ବୁଝିବେ । ନୂଆମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହି କଥା ଧାରଣ ହେବ ନାହିଁ । ନା ତାତ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଧାରଣ ହେବ, ନା ସେମାନେ କାହାକୁ ବୁଝାଇ ପାରିବେ । ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମଅନୁସାରେ ବୁଦ୍ଧିରେ ଧାରଣା କରୁଛନ୍ତି । ଗାୟନ ହେଉଛି ତଂମେବ ମାତାଗତ ପିତା... ଶିବ ବାବାତ୍କୁ ହିଁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମାତା ପିତା । ଜଣେ ପିତା ପୁଣି ମାତା ପିତା ଉଭୟ କିପରି ହେଉଛନ୍ତି? ଏହି କଥା ଆଉ କେହି ବୁଝାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେପରି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟାସ ଦେବ ଯାହା ଲେଖିଯାଇଛନ୍ତି ତାକୁ ଲୋକମାନେ ମୁଖସ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ସେହିପରି ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ କହିବେ, ତୁମକୁ କେହି ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ଓ ତୁମେମାନେ ତାକୁ ମୁଖସ୍ତ କରିଦେଇଛ । ନୂଆ ଲୋକତ୍କ ପାଇଁ ବୁଝିବା ବଡ଼ ମୁଖକଲ୍ । ଏଠାରେ ଯେଉଁମାନେ ରହୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି କେହି ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ଏତିକି କଥା ବୁଝାଇପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ତୁମେ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମା ଏବଂ ତୁମର ପିତା ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ସେହି ଅବିନାଶୀ ପିତା ହିଁ ଅବିନାଶୀ ସମ୍ପଦତି ଦେଉଛନ୍ତି । ପୁରବରୁ ସମ୍ପଦତି ଦେଇଥିଲେ, ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଇ ନେଇ ୮୪ ଜନ୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା, ଏବେ ବାବା ପୁନର୍ବାର ସମ୍ପଦତି ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି କଥା କାହାକୁ ବୁଝାଇବା କେତେ ସହଜ ଅଟେ । ତୁମେ ମାତା-ପିତା ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଉଛି - ଏହା ବିଚାର କରିବାର କଥା ନା । ବରହମାତ୍କ ଦଂଠାରା ଯୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ମା ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଦରକାର । ତେବେ ଯିଏ ଅନନ୍ୟ କନ୍ୟା ଅଟନ୍ତି, ଭ୍ରାମା ପଲାନ ଅନୁସାରେ ତାତ୍କୁ ହିଁ ଜଗତ-ଅମ୍ବାର ଉପାଧି ଦିଆଯାଇଛି । ପୁରୁଷକୁ ଜଗତଅମ୍ବା କହିପାରିବା ନାହିଁ, ତାତ୍କୁ ଜଗତପିତା କୁହାଯିବ । ତାତ୍କର ପରଜାପିତା ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ଅଟେ । ଆରହ୍ମା! ପରଜା ମାତା କୁଆଡ଼େ ଗଲେ? ତେଣୁ ମାତାତ୍କୁ (ମମମାତ୍କୁ) ଯୋଷ୍ଟ କରାଯାଉଛି । ଆଦିଦେବ ତ ଅଛନ୍ତି ପୁଣି ଆଦି ଦେବୀକୁ ନିଧାରଣ କରାଯାଉଛି । ଜଗତଅମ୍ବା ତ କେବଳ ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି - ତାତ୍କର ମହିମା କରାଯାଉଛି । ଜଗତଅମ୍ବାତ୍କ ମନଦିରେ କେତେ ମେଲା ଲାଗୁଛି । କିନ୍ତୁ ତାତ୍କର କରତବ୍ୟ ବିଷୟରେ କେହି ବି ଜାଣିନାହାଁନ୍ତି । କଲିକତାରେ କାଳୀତ୍କର ମନଦିର ଅଛି । ବମ୍ବେରେ ମଧ୍ୟ ଜଗତଅମ୍ବାତ୍କର ମନଦିର ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଚେହେରା ଅଲଗା ଅଲଗା । ଜଗତଅମ୍ବା କିଏ? ଏକଥା କେହି ଜାଣିନାହାଁନ୍ତି । ତାତ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉଗ୍ରବତୀ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ଜଗତଅମ୍ବାତ୍କୁ ଉଗ୍ରବତୀ କହିପାରିବ ନାହିଁ କାରଣ ସିଏ ତ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଅଟନ୍ତି, ଜଞ୍ଜାନ-ଜଞ୍ଜାନେଶଂରୀ ଅଟନ୍ତି, ତାତ୍କୁ ବାବାତ୍କଠାରୁ ଜଞ୍ଜାନ ମିଳିଛି । ତୁମେ ସବୁ ଜଗତଅମ୍ବାତ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟ । ନିଜେ ଜଞ୍ଜାନକୁ ଶୁଣି ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଉଛ । ଏହା ତୁମର ଧନ୍ଦା । ତୁମକୁ ଇଶଂର ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ପଢ଼ାଉନାହାଁନ୍ତି । ଏହି ବରହମା ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ କାହାକୁ ବି ପବିତ୍ର କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟତ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ କିଛି ବି ବୁଝିପାରୁନାହାଁନ୍ତି । ପତିତପାବନ ତ ଏକମାତ୍ର ଶିବବାବା ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ପତିତମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ସାରା ଦୁନିଆ ତମୋପରଧାନ ଅଟେ, ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ପତିତ ଅଟନ୍ତି । ନୂଆ ଦୁନିଆ ପବିତ୍ର, ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ପତିତ ଅଟେ । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ନରକବାସୀ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ସଂକରଗବାସୀ ମନୁଷ୍ୟ ଆନ୍ତି । ବିବେକ କହୁଛି ଯେ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ କେବଳ ଭାରତବାସୀ ଦେବୀ ଦେବତାମାନେ ହିଁ ଥିବେ ଆଉ କେହି ନ ଥିବେ । ଏବେ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ଜଞ୍ଜାନ ମିଳିଛି । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ପ୍ରଥମେ ସୁର୍ୟ୍ୟବଂଶୀ ଦେବତାମାନେ ଥିଲେ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀମାନେ ଆସିଲେ ତେଣୁ ସୁର୍ୟ୍ୟବଂଶୀମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଅତୀତ ହୋଇଗଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀମାନଙ୍କ ପରେ ପୁଣି ବୈଶ୍ୟବଂଶୀ... ଆସିଆନ୍ତି । ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣତ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଆରହ୍ମା ତାତ୍କ ପୂର୍ବରୁ କ'ଣ ଥିଲା ଏକଥା କେହି ବୁଝିପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାବା ହିଁ ଚକ୍ରର ରହସ୍ୟ ବୁଝାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଦଂଠପର ଯୁଗରେ ବୈଶ୍ୟବଂଶୀ ଓ କଲିଯୁଗରେ ଆନ୍ତି ଶୁଦ୍ରବଂଶୀ ।

ଏବେ ତୁମେ ଜାଣିଛ - ଆମେ ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଛୁ । ତୁମକୁ ବାବା ଆସି ନିଜର କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁଦ୍ର ଧର୍ମରୁ ଦେବତା ଧର୍ମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ସୁର୍ୟ୍ୟବଂଶୀ, ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ତ ନାହାଁନ୍ତି, ନା ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣତ୍କର ରାଜ୍ୟ ଅଛି, ନା ରାମରାଜ୍ୟ ଅଛି । ଏବେ ହେଲା କଲିଯୁଗର ଶେଷ ସମୟ । କଲିଯୁଗ ପରେ ନିଶ୍ଚିତ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ଆସିବ । କଲିଯୁଗରେ ପୁରୁଣା ପତିତ ଦୁନିଆ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ମହାନ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଯାଇ ମହିମା ଗାନ କରୁଛନ୍ତି, ମୁଖତ ନୁଆଁଉଛନ୍ତି । ଆରହ୍ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣତ୍କୁ ଏହି ରାଜ୍ୟ କିଏ ଦେଇଥିଲେ? କେହି ଅଛନ୍ତି ଯିଏ ଏକଥା କହିପାରିବ । କାହାରି ବିଚାରରେ ଏ କଥା ନ ଥିବ କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି କଲିଯୁଗ ଏବେ ବାଲୁତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ଆହୁରି ୪୦ ହଜାର ବର୍ଷ ବାକି ରହିଛି ସେଥିପାଇଁ ଏହି ବିଚାର ଆସୁ ହିଁ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମକୁ ଏହି ବିଚାର ଆସୁଛି । କେତେକ ପିଲା କହୁଛନ୍ତି ମୋର ମନେ ରହୁ ନାହିଁ । କାହିଁକି ମନେ ରହୁ ନାହିଁ? କାରଣ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ବାବାତ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ବସି ଧାରଣା କରୁନାହିଁ । ନିଜେ ବୁଝୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କାହାକୁ ବୁଝାଇ ପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ଏମିତି ତ ନିଶ୍ଚିତ ହେବ । ସମସ୍ତେ ତ ଏକାଠି ବୁଦ୍ଧିମାନ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବି ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ନିରୁଦ୍ଧିଆ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ । ବହୁତ ବୁଦ୍ଧିମାନ ହେଲେ ଯାଇ ରାଜା ରାଣୀ ହେବେ । ଯେତେ ଅଧିକ ଯିଏ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହେଉଛି । କେଉଁଠାରେ ଯେବେ ପରଦର୍ଶନୀ ଲାଗୁଛି, ତେବେ ବାବାତ୍କ ପାଖକୁ ପତ୍ର ଲେଖୁଛନ୍ତି ବାବା ଅମୁକତ୍କୁ ପଠାନ୍ତୁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି କ'ଣ ତୁମେ ବୁଝାଇପାରିବ ନାହିଁ? ଉଚ୍ଚତରରେ କହୁଛନ୍ତି, ବାବା ତାତ୍କର ଭଲ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି । ବୁଝାଇବାରେ ଆମେ ଟିକିଏ ଦୁର୍ବଳ ଅଛୁ । ବାବା ନିଜେ ବି କହୁଛନ୍ତି - ଯଦି କେଉଁଠାରୁ ନିମନ୍ତରଣ ମିଳୁଛି, ତେବେ ଲେଖି ଜଣାଇଦିଅ ଯେ କିଏ କିଏ ସେଠାରେ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ମୁଁ ଦେଖିବି କେଉଁମାନଙ୍କୁ ପଠାଇବା ଉଚିତ୍ । କୌଣସି

ସନ୍ତୁଷ୍ଟାସୀଞ୍ଜୁ ସେଠାକୁ ନିମନ୍ତରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି? ତେବେ ବହୁତ ଭଲ ବରହମାକୁମାରୀଞ୍ଜୁ ପଠାଇବାକୁ ହେବ । ଆରକ୍ଷା, କୁମାରକା (ପୁରକାଗମଣୀ) ଅଛନ୍ତି, ମନୋହର ଅଛନ୍ତି, ଗଞ୍ଜେ ଅଛନ୍ତି - ଏମାନଞ୍ଜୁକ ଭିତରୁ କାହାକୁ ବି ପଠାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସନ୍ତାନ ତ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି । ଜଗଦୀଶଞ୍ଜୁ ପଠାଇ ଦିଅନ୍ତୁ, ରମେଶଞ୍ଜୁ ପଠାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ତୁମେ ବି ଜାଣିଛ ଏମାନେ ଜଣେ ଜଣଞ୍ଜୁକ ଠାରୁ ବଳି ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଯେପରି ଜନ୍ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଆ'ନ୍ତି । ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣଞ୍ଜୁକଠାରୁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସରକାରଞ୍ଜୁ ଜଣା ଥାଏ ଯେ ଏମାନେ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣଞ୍ଜୁକଠାରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତ ମକଦ୍ଦମା ଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ କୋର୍ଟରୁ ଉପର କୋର୍ଟକୁ ଯାଉଛି ତା'ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଉପରକୁ ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଯାଇ ତା'ଠାରୁ ଉପରକୁ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ସିଏ ବି ଯଦି ଠିକ୍ ଭାବରେ ନ୍ୟାୟ ନ କରିପାରିଲେ ତେବେ ତା ଉପର କୋର୍ଟକୁ ମଧ୍ୟ ଯିବେ । ଗୁହାରୀ ଶୁଣାଇବେ ଯେ କ୍ଷାଞ୍ଜୁ ଉପରେ ଦକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଏବେ ଏପରି କଥା ସବୁ ଏହିଠାରେ ହେଉଛି । ସତ୍ୟଯୁଗ-ତରେତା ଯୁଗରେ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ପୁଣି ଦ୍ଵାପର ଯୁଗରେ ରାଜାରାଣୀଞ୍ଜୁକର ରାଜ୍ୟ ଚାଲେ । ସେଠାରେ ତ ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ହିଁ ମକଦ୍ଦମାର ବିଚାର କରିଥାନ୍ତି । ମକଦ୍ଦମା ମଧ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ ଥାଏ । ଏବେ ତମୋପରଧାନ ପତିତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାଦଗାହଞ୍ଜୁକ ପାଖକୁ ମକଦ୍ଦମା ଗଲେ ଅଲପ କିଛି ଦଣ୍ଡ ଦେଇଦେଇଥା'ନ୍ତି । ଗୁରୁତର ଅପରାଧ ହୋଇଥିଲେ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଦେବେ । ଏଠାରେ ତ ଅନେକ ଜନ୍ ଓକିଲ ଆଦି ଅଛନ୍ତି । ଦ୍ଵାପରଯୁଗର ଏବଂ ଏଠାକାର କାରବାର ଭିତରେ କେତେ ପ୍ରଭେଦ ରହିଛି, ସତ୍ୟଯୁଗରେ କ'ଣ ହୁଏ ଏକଥା କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ । ଏବେ ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି - କାହାକୁ ବି ପଚାର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଞ୍ଜୁ ଜାଣିଛ? ଯେମିତି ବିରଳା ଅଛନ୍ତି । ବହୁତ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରି ଚାଲିଛନ୍ତି, ତେବେ ଯଦି କେହି ବୁଦ୍ଧିମାନ ପିଲା ଅଛନ୍ତି ତାଞ୍ଜୁ ରିଠି ଲେଖନ୍ତୁ । ତୁମେ ତ ବହୁତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଞ୍ଜୁକର ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରୁଛ କିନ୍ତୁ ଏମାନଞ୍ଜୁ ଏହି ରାଜଧାନୀ କିପରି ମିଳିଲା? ଯେବେ କି ସତ୍ୟଯୁଗ ପୂର୍ବରୁ କଳିଯୁଗ ଥିଲା? କଳିଯୁଗରେ ତ କିଛି ବି ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ ତ କାହା ସହିତ ଲଢ଼େଇ କରି ନ ଥିବେ । ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ଵାରା କେହି ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଯିଏ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ଥିଲେ, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଞ୍ଜୁକର ମୂର୍ତ୍ତି ରଖାଯାଇଛି । ଏବେ ତ ହେଉଛି କଳିଯୁଗ । ଏଠାରେ ତ ଅସ୍ତରଶସ୍ତ୍ରରେ ଲଢ଼େଇ ଚାଲିଛି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନଧର୍ମବଳମ୍ବୀମାନେ ଯଦି ପରସ୍ପର ଭିତରେ ମିଶିଯିବେ, ପରସ୍ପର ସହିତ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବେ ତେବେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହୋଇପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି । ବିବେକ କହୁଛି ଏମାନେ ଯଦି ପରସ୍ପର ମିଶିଯିବେ ତେବେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହୋଇପାରିବେ କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ରାଜା-ରାଣୀ ତ କେହି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଡରାମା ହିଁ ଏହିଭଳି ରଚନା ହୋଇଛି । ଏବେ ଆମେ ପୁନର୍ବାର ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵର୍ଗର ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛୁ । ତୁମେ ଜଣାଇ ପାରିବ - କଲ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସଂଗମଯୁଗରେ ବାବାଞ୍ଜୁକଠାରୁ ଏହି ପଦ ପାଇଥିଲୁ, ଏବେ ାଞ୍ଜୁ ଜନ୍ମ ଶେଷ ହେଲା, ତେଣୁ ପୁନର୍ବାର ସେହି ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛୁ । ଆରକ୍ଷା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଞ୍ଜୁକ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଞ୍ଜୁକର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ୍ନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଞ୍ଜୁକ ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଞ୍ଜୁକ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ନିଜ ଭିତରେ ଧାରଣା କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଞ୍ଜୁକ କରାଇବା ପାଇଁ, ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ବାବାଞ୍ଜୁକ ସ୍ମୃତିରେ ବସିବାକୁ ହେବ । ନିଜେ ଯାହା କିଛି ବୁଝିଛ ତାକୁ ଅନ୍ୟମାନଞ୍ଜୁକ ବୁଝାଇବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଲୌକିକ ସମ୍ବନ୍ଧଠାରୁ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ତୁଟେଇ ଏକମାତ୍ର ପାରଲୌକିକ ପିତାଞ୍ଜୁକ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବାଞ୍ଜୁକଠାରୁ ଯେଉଁ ଜଞ୍ଜାନ ମିଳୁଛି, ତାହାକୁ ଶୁଣିବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଞ୍ଜୁକ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇବାକୁ ହେବ । ଏହା ହିଁ ତୁମର ଧନ୍ଦା ଅଟେ ।

ବରଦାନ:- ସମାହିତ କରିବାର ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଏକମତର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୂପ ହୁଅ । ଯେଉଁମାନେ ଏକାଭଳି ଦାନା ଅଟନ୍ତି, ଜଣଞ୍ଜୁକର ଲଗନରେ ମଗ୍ନ ଏବଂ ଏକରସ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି ତଥା ଜଣଞ୍ଜୁକର ମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲୁଛନ୍ତି, ପରସ୍ପର ଭିତରେ ସଂକଳ୍ପରେ ମଧ୍ୟ ଏକମତ ଅଟନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ମାଳାରେ ଗୁନ୍ଥା ହୋଇଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏକମତର ବାତାବରଣ ସେତେବେଳେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ, ଯେତେବେଳେ ତୁମ ଭିତରେ ସମାହିତ କରିବାର ଶକ୍ତି ଥିବ । ଯଦି ବି କୌଣସି କଥାରେ ଭିନ୍ନତା ହୋଇଯାଉଛି, ତେବେ ସେହି ଭିନ୍ନତାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ସମାହିତ କରିନିଅ, ତେବେ ଯାଇ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଏକତାର ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିକଟତା ରହିବ ଏବଂ ସମସ୍ତଞ୍ଜୁ ଆଗରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୂପ ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂକଳ୍ପରେ, ବାଣୀରେ ଏବଂ କର୍ମରେ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ସ୍ଥିତିକୁ ଧାରଣ କରିବ ତେବେ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚମକ ଆସିଯିବ ।

ଅବସ୍ଥକ୍ତ ଇଶାରା:- ସର୍ବଦା ଅଚଳ, ଅଟଳ ଏବଂ ଏକରସ ସ୍ଥିତିର ଅନୁଭବ କର ।

ଯେ କୌଣସି ଦୁଃଖଦାୟୀ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଅରଥାତ୍ କିଛି ନୁଆ କଥା ନୁହେଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଏହିଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ଉପରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ରହିଥିବ ସେମାନେ କେବେ ବି କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିଚଳିତ ହେବେ ନାହିଁ । କ'ଣ ହେଲା, କିପରି ହେଲା, ଏପରି ହେଲା, ସେପରି ହେଲା.... ଏହିଭଳି ସମାଚାର ଶୁଣୁଥିଲେ ବା ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରାମାର ପୂର୍ବ ନିରୂପାରିତ ନିଧାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିରେ ରହି ଦେଖିବା ସହିତ ଅନିୟମିତ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ଦେଇଗଲା । ଦୁନିଆର ଲୋକମାନେ ବିଚଳିତ ହେଉଥିବେ କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ଏକରସ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଶକ୍ତି ଭରୁଥିବ । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ବି ତୁମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତିର ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ଦାନ ଦେଇଗଲା ।