

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:- ଏହି ସାରା ବିଶ୍ୱ ଇଶ୍ୱରୀୟ ପରିବାର ଅଟେ, ସେଇଥିପାଇଁ ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି “ତୁମ୍ଭ ମାତା-ପିତା ହମ୍ ବାଲକ ତେରେ”, ଏବେ ତୁମେମାନେ ବାସ୍ତବିକ ଭାବରେ ଇଶ୍ୱରୀୟ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛ” ।

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବାବାଜୀଙ୍କଠାରୁ ୨୧ ଜନ୍ମର ପୁରା ସମ୍ପତ୍ତି ନେବାର ସହଜ ଉପାୟ କ’ଣ?

ଉତ୍ତର:- ସଂଗମଯୁଗରେ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ନିଜର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରିଦିଅ । ଶରୀର-ମନ-ଧନ ସହିତ ସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ପୁରା ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜତ୍ୱ ମିଳିଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ସଂଗମଯୁଗରେ ନିଜର ପୁରୁଣା ସବୁ କିଛି ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅର୍ଥାତ୍ ବୀମା ଭୁକ୍ତ କରିଦିଅନ୍ତି, ତାହା ବଦଳରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ କିଛି ଦେଇଥାଏ ।

ଗୀତ:- ନୟନ ହୀନ କୋ ରାହ ଦିଖାଓ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଗୀତ ଶୁଣିଲେ । ଏହି ଭକ୍ତମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଡାକୁଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନ ଜାଣିଥିବା କାରଣରୁ ମନୁଷ୍ୟ ବହୁତ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଭକ୍ତମାନଙ୍କରେ କେତେ ମୁଗ୍ଧ ପିତୁଛନ୍ତି । କେବଳ ଏହି ଜୀବନର କଥା ନୁହେଁ । ଯେବେଠାରୁ ଭକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ସେବେଠାରୁ ଧକ୍କା ଖାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଭାରତରେ ହିଁ ଦେବୀ-ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ସ୍ୱର୍ଗ ବା ସତ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ଭାରତ ସତ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ର ଅଟେ, ଭାରତର ମହିମା ସର୍ବାଧିକ, କାହିଁକିନା ଭାରତ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ । ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅସଲ ନାମ ଶିବ । ଶିବଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି, ରୁଦ୍ର ଅଥବା ସୋମନାଥ ଜୟନ୍ତୀ କୁହାଯାଏ ନାହିଁ । ଶିବଜୟନ୍ତୀ ବା ଶିବରାତ୍ରି କୁହାଯାଏ । ସ୍ୱର୍ଗର ସ୍ୱାଧୀନକରଣ ଏକମାତ୍ର ହେଉନେଲା ଗତ ଫାଦର ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ସବୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଭଗବାନ ନିର୍ଗତି ନିଶେ ହେବା ଦରକାର । ସମସ୍ତେ ନୟନହୀନ ଅଟନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନର ଚକ୍ଷୁ ବା ଦୈବୀଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ । ଭଗବାନୁବାଚ - ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛି, ଶ୍ରୀମତ ଭଗବତ ଗୀତା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରେଷ୍ଠ ମତ । ଏବେ ତୁମକୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ କରାଯାଉଛି । ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନର ତୃତୀୟ ନେତ୍ର ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଜ୍ଞାନର ତୃତୀୟ ନେତ୍ର ତୁମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଏବଂ ବାବାଜୀଙ୍କ ରଚନାର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତକୁ ଜାଣିଯାଉଛ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ଦେହ ଅହଂକାର ଅଥବା ଫ ବିକାର ରହିଛି ସେଥିପାଇଁ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରରେ ଅଛନ୍ତି । ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଆଲୋକ ରହିଛି । ତୁମର ଆତ୍ମା ସାରା ବିଶ୍ୱର ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳକୁ ଜାଣିଗଲାଣି । ଆଗରୁ ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଅଜ୍ଞାନରେ ଥିଲ । ସତ୍ତ୍ୱରୁ ଜ୍ଞାନର ଅସ୍ତନ ଦେଲେ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ବିନାଶ ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁମାନେ ପୂଜ୍ୟ ଥିଲେ - ସେହିମାନେ ପୁଣି ପୂଜାରୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ପୂଜ୍ୟମାନେ ଆଲୋକରେ ଏବଂ ପୂଜାରୀମାନେ ଅନ୍ଧକାରରେ ରହିଛନ୍ତି । ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ନିଦେ ହିଁ ପୂଜ୍ୟ, ନିଦେ ହିଁ ପୂଜାରୀ ବୋଲି କହିପାରିବା ନାହିଁ । ସେ ତ ହେଉଛନ୍ତି ପରମପୂଜ୍ୟ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୂଜ୍ୟ କରାଇଥା’ନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ପରମପୂଜ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । ପରମପିତା ପରମଆତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମା । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏପରି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଇଶ୍ୱର ପିତା ବୋଲି କହିବେ ନାହିଁ । ନିରାକାର ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିଁ ସମସ୍ତେ ଇଶ୍ୱର ପିତା କହୁଛନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା କିନ୍ତୁ ପରମ ଅଟନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପରମାତ୍ମା କୁହାଯାଉଛି । ସେହି ପରମ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ପରମଧ୍ୟାନ ନିବାସୀ ଅଟନ୍ତି । ଇଂରାଜୀରେ ତାଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମ ସୋଲୁ କୁହାଯାଏ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଗାୟନ ମଧ୍ୟ କରୁଛ ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମା ଅଲଗ ରହେ ବହୁକାଳ... । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ପରମାତ୍ମା, ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା ରହିଲେ ବହୁକାଳ.... । ନା, ଏହା ପରମ ନିମ୍ବରର ଅଜ୍ଞାନ ଅଟେ - ଆତ୍ମା ହିଁ ପରମାତ୍ମା, ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଆତ୍ମା କହିବା । ଆତ୍ମା ତ ଜନ୍ମ ମରଣ ଚକ୍ରରେ ଆସୁଛି । ପରମାତ୍ମା ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ତୁମେ ଭାରତବାସୀମାନେ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ପୂଜ୍ୟ ଥିଲ । ମାନବ ଜାତିର ପୂଜ୍ୟ ସବୁ ଦେବୀ-ଦେବତାମାନେ ଥିଲେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ପରିବାରର ଅଟନ୍ତି । ଇଶ୍ୱର ରଚୟିତା ଅଟନ୍ତି । ଗାୟନ କରାଯାଏ - ତୁମ୍ଭ ମାତା-ପିତା ହମ୍ ବାଲକ ତେରେ.... ତେଣୁ ପରିବାର ହୋଇଗଲା ନା । ଆତ୍ମା ଏକଥା ତ କୁହ,

ତୁମେ ମାତା-ପିତା କାହାକୁ କହୁଛ? ଏହା କିଏ କହୁଛି? ଆତ୍ମା କହୁଛି ତୁମେ ମାତା-ପିତା..... ତୁମ କୃପାରୁ ଆମକୁ ସ୍ଵର୍ଗର ଅସରନତି ସୁଖ ସ୍ଵର୍ଗରେ ମିଳିଥିଲା । ଆପଣ ମାତା-ପିତା ଆସି ସ୍ଵର୍ଗର ସ୍ଵାଧୀନ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହେଉଛୁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ନୂଆ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ସଂଗମୟୁଗରେ ହିଁ ଆସି ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍ଵର୍ଗକୁ ନରକ ବୋଲି ଭାବି ନେଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ସେଠାରେ ମଧୁ କଂସ, ଜରାସନ୍ଧ, ହିରଣ୍ୟକଶ୍ୟପ ଆଦି ଥିଲେ । ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି - କ'ଣ ତୁମେ ଭୁଲିଯାଇଛ । ମୋର ଶିବଦୟନତୀ ତୁମେ ଭାରତରେ ହିଁ ପାଳନ କରୁଛ । ଗାୟନ ମଧୁ କରାଯାଏ ଶିବରାତ୍ରି । କେଉଁ ରାତ୍ରି? ଏହା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ବେହରା ରାତ୍ରି । ବାବା ସଂଗମୟୁଗରେ ଆସି ରାତ୍ରିରୁ ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ନରକକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କରାଉଛନ୍ତି । ଶିବରାତ୍ରିର ଅର୍ଥ ମଧୁ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଭଗବାନ ନିରାକାର ଅଟନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ତ ଜନ୍ମ ପରେ ଜନ୍ମ ଶରୀର ନାମ ବଦଳିଥାଏ । ପରମାତ୍ମା କହୁଛନ୍ତି ମୋର ଶରୀରର କୌଣସି ନାମ ନାହିଁ । ମୋର ନାମ ଶିବ ହିଁ ଅଟେ । ମୁଁ କେବଳ ବୁଦ୍ଧ ବାନପୁରସ୍ଥ ଶରୀରର ଆଧାର ନେଉଛି । ଇଏ (ବ୍ରହ୍ମା) ପୂଜ୍ୟ ଥିଲେ, ଏବେ ପୂଜାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ଆସି ସ୍ଵର୍ଗର ରଚନା କରୁଛନ୍ତି, ଆମେ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟୁ ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ଆମେ ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ହେବା ଉଚିତ୍ ନା । ଶିବବାବା ହେଲେ ସର୍ବବୋଧ । ବ୍ରହ୍ମା-ବିଷ୍ଣୁ-ଶଙ୍କରଙ୍କର ନିଜ-ନିଜର ଅଭିନୟ ରହିଛି । ପରତତ୍ତ୍ଵଙ୍କର ଆତ୍ମାରେ ନିଜର ସୁଖ-ଦୁଃଖର ଅଭିନୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇ ରହିଛି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଆମେ ଶିବବାବାଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲୁ । ଶିବବାବା ଆମକୁ ସ୍ଵର୍ଗବାସୀ କରାଇଥିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ହେ ଇଶ୍ଵର ଦୟା କର । ସାଧୁ ମଧୁ ସାଧନା କରୁଛନ୍ତି କାହିଁକିନା ଏଠାରେ ଦୁଃଖ ଅଛି ତେଣୁ ନିର୍ବାଣ୍ୟାପକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା, ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଉଛି ଅଥବା ଆମେ ଆତ୍ମା ହିଁ ପରମାତ୍ମା ଅଟୁ - ଏହା ଭାବିବା ଭୁଲ୍ । ଏବେ ତୁମେ କହୁଛ, ଆମେ ଆତ୍ମା ପରମଧ୍ୟାମର ନିବାସୀ ଅଟୁ, ପୁଣି ଦେବତା କୁଳକୁ ଆସିବୁ ପୁନର୍ବାର ୮୪ ଜନ୍ମ ମଧୁ ନେବୁ । ଆମେ ଆତ୍ମା ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଆସୁଛୁ । ଶିବବାବା ଜନ୍ମ ମରଣରେ ଆସୁନାହାନ୍ତି । କେବଳ ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜତ୍ଵ ଥିଲା । ଯେପରି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନଙ୍କର ରାଜତ୍ଵରେ ଏତ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଦି ଫାଷ୍ଟ, ସେକେଣ୍ଡ, ଆର୍ଡ୍ଡ ଚାଲିଥାଏ । ସେହିପରି ଏଠାରେ ମଧୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଦି ଫାଷ୍ଟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଦି ସେକେଣ୍ଡ, ଆର୍ଡ୍ଡ, ଏହିପରି ୮ଟି ବଂଶାବଳୀ ଚାଲିଥାଏ । ଏବେ ତୁମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ତୃତୀୟ ନେତ୍ର ଖୋଲିଯାଇଛି । ବାବା ଆସି ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ କଥା ହେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଏହିପରି ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ଲଗାଇ ଏତିକି ଏତିକି ଜନ୍ମ ନେଇ ଆସିଛ । ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ମଧୁ ଏକ ଚିତ୍ର ତିଆରି କରାଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ଦେବତା, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଆମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହିଁ ସର୍ବବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଟୁ । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଇଶ୍ଵରୀୟ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛୁ । ଏହି ସହଜ ରାଜଯୋଗ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ଅସରନତି ସୁଖ ମିଳୁଛି । କେହି ତ ସୁର୍ୟ୍ୟବଂଶୀ ରାଜଧାନୀର ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛନ୍ତି, କେହି ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ । ସାରା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନ ହେଉଛି । ପରତତ୍ତ୍ଵ ନିଜର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆଧାରରେ ସେହି ପଦ ପାଇବେ । କେହି ଯଦି ପଚାରିବେ ଯେ ଏବେ ପଢୁ-ପଢୁ ଯଦି ଆମର ଶରୀର ତତ୍ତ୍ଵ ହୋଇଗଲା, ତେବେ ଆମକୁ କି ପଦ ମିଳିବ? ତେବେ ବାବା ବତାଇ ପାରିବେ । ଯୋଗ କରିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଆତ୍ମା ବଢ଼ିଥାଏ, ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ, ପତିତରୁ ପାବନ ହେବାର ଆଉ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ । ପତିତ-ପାବନ କହିବା ମାତ୍ରେ ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ କିଏ? ଏ କଥା ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ଭାରତକୁ ହିଁ ଆସୁଛି । ଏହା ମୋର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଅଟେ । ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିର କେତେ ବଡ଼ ଓ ସୁନ୍ଦର ଅଟେ - ଏ କଥା ବାବା ବସି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ପୁଣି ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଆଦି ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ପୂଜାରୀ ହୋଇଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ପରଥମେ-ପରଥମେ ସୋମନାଥଙ୍କର ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରନ୍ତି । ଭାରତ ତ ସତ୍ତ୍ଵୟୁଗ, ତ୍ରେତାରେ ବହୁତ ସାହୁକାର ଥିଲା । ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କରେ ମଧୁ ଅସରନତି ଧନ ଥିଲା । ଭାରତ ହୀରା ତୁଲ୍ୟ ଥିଲା । ଏବେ ତ ଭାରତ କାଞ୍ଚାଳ, କଉଡ଼ି ତୁଲ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ପୁଣି ବାବା ଆସି ଭାରତକୁ ହୀରାତୁଲ୍ୟ କରାଉଛନ୍ତି । କାହାକୁ ବି ପଚାର - ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା କିଏ? କହିବେ - ପରମାତ୍ମା । ସେ କେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି? କହିବେ - ସେ ତ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଏହି ସାରା ବୃକ୍ଷ ଏବେ ଜୀର୍ଣ୍ଣଶୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

ନିଜକୁ ଦେଖାଯାଇଥାଏ କି ଆମେ ଏପରି ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଛୁ? ଯାହାଦ୍ଵାରା ବାବା ମମ୍ମାଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ

ହୋଇପାରିବୁ? ଏହା ହେଉଛି ହିଁ ପତିତ ଦୁନିଆ । ପବିତ୍ରତା ହିଁ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । ଏବେ ତ ନା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅଛି, ନା ସମ୍ପତ୍ତି, ନା ଖୁସି ଅଛି । ଏହା ହେଉଛି ମୃଗତୃଷ୍ଣା ସମାନ ରାଜ୍ୟ । ଏହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଦୂରଯତ୍ନୋପନର କାହାଣୀ ଗାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ବିକାରୀକୁ ଦୂରଯତ୍ନୋପନ କୁହାଯାଇଥାଏ । ଦୁର୍ଗୋପଦୀମାନେ କହୁଛନ୍ତି - ଆମର ଇଚ୍ଛା ରକ୍ଷା କର । ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗୋପଦୀ ଅଟନ୍ତି ନା । ଏହି କନ୍ୟାମାନେ ସ୍ଵର୍ଗର ଦ୍ଵାର ଅଟନ୍ତି । ବାବା କେତେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଯାହାଞ୍ଜକର ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୀତିରେ ଲାଗିଥିବ ତାଞ୍ଜକର ଧାରଣା ମଧ୍ୟ ହେବ । ବରହମଚରମ୍ଭ୍ୟ ସମୟରେ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ଧାରଣା କରାଯାଇଥାଏ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି ପଦ୍ମଫୁଲ ସମାନ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ଉଭୟ ପକ୍ଷ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତ ନିର୍ଗତ ପରିବାକୁ ହେବ । ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ମନତ୍ର ଦିଆଯାଇଥାଏ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ସବୁ ମରିବାକୁ ଯାଉଛ । ମୁଁ କାଳମାନଙ୍କର କାଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ ନା । ପୁଣି ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ିବେ ସେହିମାନେ ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ହେବେ । ପାଠ ନ ପଢ଼ିଲେ ତ ପରଜା ପଦ ପାଇବେ । ଏଠାକୁ ତୁମେ ଆସିଛ ରାଜ୍ୟ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ । ଏହା ପାଠପଢ଼ା ଅଟେ, ଏଥିରେ ଅନ୍ଧଧର୍ମଦ୍ଵାରା ତ କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ଏହି ପାଠ ପଢ଼ାଯାଉଛି ରାଜପଦ ପାଇବା ପାଇଁ । ଯେପରି ପାଠପଢ଼ାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି - ବାରିଷ୍ଟର ହେବାକୁ ହେଲେ ପଢ଼ାଇଲାବାଲା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଠାରେ ତୁମକୁ ଭଗବାନ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ପରମଧ୍ୟାମ, ବହୁତ ଦୂରରୁ ଆସୁଛି । ପରମଧ୍ୟାମ କେତେ ଭରତ ଅଟେ । ସୁକ୍ଷମବଚନଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଭରତ, ସେଠାରୁ ଆସିବା ପାଇଁ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ଲାଗୁଛି । ତା'ଠାରୁ ତୀବ୍ର ଆଉ କିଛି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ଜୀବନମୁକ୍ତି ଦେଉଛି । ଜନକଙ୍କର ଉଦ୍‌ହରଣ ରହିଛି ନା । ଏବେ ତ ନରକ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ହୋଇଯାଇଛି । ନୂଆ ଦୁନିଆ ସ୍ଵର୍ଗକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ । ବାବା ନରକର ବିନାଶ କରାଇ ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ କରାଉଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ ଆତ୍ମାମାନେ ଶାନତିଧ୍ୟାନକୁ ଚାଲିଯିବେ । ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ ଅଟେ । ତା'କୁ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ ଅବିନାଶୀ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଆତ୍ମା ଛୋଟ ବଡ଼ କିପରି ହୋଇପାରିବ ଅଥବା କିପରି ଜଳିପାରିବ, ମରି ପାରିବ? ଆତ୍ମା ହିଁ ହେଉଛି ତାରକା ସଦୃଶ । ଛୋଟ ବଡ଼ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ହେଉଛ ଈଶ୍ଵର ପିତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ । ଈଶ୍ଵର ପିତା ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ସୁଖର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ସେ ତୁମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା ଆମେ ହିଁ ଦେବୀ-ଦେବତା ହେବୁ । ତୁମେ ଭାରତର ସେବା କରୁଛ । ପ୍ରଥମେ ତ ବାବାଙ୍କର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ୟ ସମ୍ପାଦନାମାନଙ୍କରେ ତ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥା'ନ୍ତି, ତାଙ୍କର ହୋଇଥା'ନ୍ତି ଅଥବା ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଗୁରୁ କରିଥା'ନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ପିତା ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ପିତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ତୁମେ ସବୁ କିଛି ଏକସତେଞ୍ଜ (ବଦଳ) କରିଦିଅ । ତୁମର ମୂଲ୍ୟହୀନ ବସତୁ ମୋର, ମୋର ସବୁ କିଛି ତୁମର । ଦେହ ସହିତ ଯାହା କିଛି ଅଛି ସେସବୁକୁ ମୋତେ ଦେଇଦିଅ । ମୁଁ ତୁମର ଆତ୍ମା ଓ ଶରୀର ଉଭୟକୁ ପବିତ୍ର କରିଦେବି ଏବଂ ପୁଣି ରାଜ ପଦ ମଧ୍ୟ ଦେବି । ତୁମ ପାଖରେ ଯାହା କିଛି ଅଛି ତୁମେ ବଳି ଚଢ଼ାଇଦିଅ ତେବେ ଜୀବନମୁକ୍ତି ମିଳିବ । ବାବା, ଏସବୁ କିଛି ଆପଣଙ୍କର । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମେ ମୋତେ ନିଜର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରାଅ । ମୁଁ ତୁମକୁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ମୋର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରାଉଛି । କେବଳ ତୁମେ ମୋ ମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲ । ଭଲେ ଧନ୍ଦା ଆଦି କର, ବିଦେଶ ଯାଅ, କିଛି ବି କର, କେବଳ ମୋ ମତରେ ଚାଲ । ଖବରଦାର ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ମାୟା ଘଡ଼ିକୁ ଘଡ଼ି - ତୁମକୁ ହଇରାଣ କରିବ । କୌଣସି ବିକରମ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ । ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରିବ । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଆତ୍ମା ଏବଂ ଶରୀର ଉଭୟକୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଦେହ ସହିତ ଯାହା କିଛି ତୁମ ପାଖରେ ଅଛି, ତା'କୁ ବାବାଙ୍କୁ

ସମରପଣ କରି ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ମାତା-ପିତାଙ୍କର ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ ହେବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଯୋଗ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ହେବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ରୂପରେ ପବିତ୍ରତାକୁ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ସଂଗମଯୁଗରେ ଅତିନିଦ୍ରୀୟ ସୁଖର ଅନୁଭୂତି କରୁଥିବା ଡବଲ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଭବ ।
ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ସଂଗମଯୁଗରେ ଅତିନିଦ୍ରୀୟ ସୁଖର ଅନୁଭବ କରି ନିଅନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସର୍ବଦା ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଖୁସିର ଡବଲ ପ୍ରାପ୍ତିର ନିଶା ରହିଥାଏ କାର୍ତ୍ତିକନା ଅତିନିଦ୍ରୀୟ ସୁଖରେ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ପ୍ରାପ୍ତି ସମାହିତ ଅଟେ । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁଭଳି ବାବା ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଛି ଏଭଳି ପ୍ରାପ୍ତି ସାରା କଲ୍ପ ଭିତରେ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ସମୟର ପ୍ରାପ୍ତି ଅତିନିଦ୍ରୀୟ ସୁଖ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଆଉ କେବେ ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ଡବଲ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ପରସ୍ପରର ସଂସ୍କାରକୁ ନାଶିବା ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଚଳିବା ହିଁ ଉନ୍ନତିର ସାଧନ ଅଟେ ।
*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅବସ୍ଥକ୍ତ ଇଶାରା - ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ରହିବା ପାଇଁ ନିଜର ସ୍ୱଭାବକୁ ସରଳ କର ଏବଂ ସହନଶୀଳ ହୁଅ ।

ଯେଉଁମାନେ ସରଳଚିତ୍ତ ଅଟନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ ହର୍ଷିତ ରହିଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ହର୍ଷିତ ରହିବାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଅତିନିଦ୍ରୀୟ ସୁଖରେ ଝୁମିବା । ଜ୍ଞାନର ସମରଣ କରିବା ସହିତ ଅବସ୍ଥକ୍ତ ସ୍ଥିତିର ଅନୁଭବ କରିବା ଏବଂ ଅତିନିଦ୍ରୀୟ ସୁଖରେ ଝୁମିବା, ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ହର୍ଷିତ ରହିବା । ଏଥିପାଇଁ ସାକ୍ଷୀପଣିଆର ଆସନ ଉପରେ ସ୍ଥିତ ରହି ମାୟା ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର କଣ୍ଠେଇ ଖେଳକୁ ମନୋରଞ୍ଜନ ରୂପରେ ଦେଖ ।

ମାତେଶ୍ୱରୀ ନୀତ୍ୟର ଅମୂଲ୍ୟ ମହାବାକ୍ୟ - “ସର୍ତ୍ତା ପାତଶାହା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ସର୍ତ୍ତା ହୋଇ ରୁହ”

ଏହି ସମୟରେ ନିଜ ପାଇଁ ପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ଆଦେଶ ମିଳିଛି ଯେ - ନିରନ୍ତର ମୋ ସମ୍ପୃତିରେ ରୁହ । ଯୋଗର ଅର୍ଥ ହେଉଛି - ଇଶ୍ୱରୀୟ ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବା, ଯୋଗର ଅର୍ଥ ଧ୍ୟାନ ନୁହେଁ । ଆମର ଏହି ରାଜଯୋଗ ଯାହାକି ଚାଲୁଥିବା-ବୁଲୁଥିବା, କାମ-ଧନଦା କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର (ଇଶ୍ୱରଙ୍କର) ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବାକୁ ହୁଏ, ଯାହାକୁ କି ଅତୁଟ, ଅଖଣ୍ଡ ଯୋଗ କୁହାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ନିରନ୍ତର ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ ଦରକାର । ଯଦି ତାଙ୍କର ଆଦେଶକୁ ଆଜ୍ଞାବହ ହୋଇ ପାଳନ ନ କରିବା, କିନ୍ତୁ ଅବଜ୍ଞା କରିବା, ତାହାହେଲେ ଦଣ୍ଡ ନିଶ୍ଚିତ ଭୋଗିବାକୁ ପଡିବ । ତାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଉଛି - ଯେପରି କରମ ମୁଁ କରୁଛି, ମୋତେ ଦେଖି ତୁମେ ଅନୁସରଣ କରିଚାଲ, ନ ହେଲେ ମାୟାଠାରୁ ଚୋଟ ଖାଇବାକୁ ହେବ । ସତ୍ୟ ପାତଶାହାଙ୍କ ସହ ସତ୍ୟତାରେ ରୁହ, ଯାହା କିଛି ବି ମାୟାର ବିଘ୍ନ ହଇରାଣ କରୁଛି, ତାହା ତାଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ତେବେ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ମାୟା ଦୂରେଇଯିବ, ରାସ୍ତା ପରିଷ୍କାର ହୋଇଯିବ, ତା’ପରେ ତ ସେ ଯେଉଁଠାରେ ରଖିବେ, ଯେପରି ଚଳାଇବେ, ଯାହା ଖୁଆଇବେ ରାସ୍ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସଫା ହୋଇଯିବ । ଏପରି ସାଥୀରେ ସାଥୀ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ବହୁତ ସାହାସ ଦରକାର । ଏପରି ମହାନ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ଆତ୍ମା ବିଲୁଲ୍ ଅଲ୍ପ ସଂଖ୍ୟାରେ ବାହାରିବେ, ସେମାନେ ବିଦ୍ୟ ମାଳାରେ ଆସିବେ । ଆଉ ସବୁ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀମାନେ ଅଲ୍ପ ବହୁତ ପ୍ରାପ୍ତି କରି ଯାଇ ପ୍ରଜା ହେବେ, ତେଣୁ ବାବାଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲ୍ପ କିଛି ପ୍ରାପ୍ତି କରି ମଧ୍ୟ ଖୁସି ହୋଇଯାଅ ନାହିଁ । ନିଜର ଇଚ୍ଛା ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ, ସାହସ ରଖିଲେ ଆଗକୁ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ । ମାୟା ବିଘ୍ନ ପକାଇବ, କିନ୍ତୁ ତା’ ଉପରେ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ, ଏଥିରେ ଯଦି କିଛି ଭୁଲ୍ କରୁଛି, ତା ଅର୍ଥ ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ନିଗ୍ରହ କମ୍ ଅଛି, କିଛି ନିଜର ଧାରଣାରେ ମଧ୍ୟ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଏହା ତ ଆମ ନିଜର ଦୋଷ, ଏଥିରେ ଲୋକ-ଲାଜ, କୁଳ-ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ତୁଟାଇବାକୁ ପଡିବ, ଯେତେବେଳେ ଏହାକୁ ତୁଟାଇବ, ତେବେ ଯାଇ ସତ୍ୟ ପାରଲୌକିକ ଦୈବୀ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବ । ଏହି ବିକାରୀ ଦୁନିଆ ତ ବିନାଶ ହେବାର ଅଛି, ମୀରା ମଧ୍ୟ ଲୋକ-ଲାଜକୁ ଛାଡି ଦେଲାପରେ ଯାଇ ଗିରିଧରଙ୍କୁ ପାଇଲେ । ଯଦି ସେହି ଲୋକ-ଲାଜକୁ ଆବୋରି ଧରି

ରଖିବା, ତେବେ ଦୈବୀ ଦୁନିଆର ଶୋଭା ହୋଇପାରିବା ନାହିଁ । ଏବେ ନିଜର ମଞ୍ଜୁଳ ପାଇଁ ଇଶ୍ଵରୀୟ ମତ
ଦିଆଯାଉଛି, ଏହା ନିଜ ବୁଦ୍ଧିରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେବାକୁ ହେବ, କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଯଥାର୍ଥ କ'ଣ? । । ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ।
।