"ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ତୁମର ଏହି ଜୀବନ ବହୁତ ବହୁତ ଅମୂଲ୍ୟ ଅଟେ, କାହିଁକି ନା ତୁମେମାନେ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ବିଶ୍□ର ସେବା କରୁଛ, ଏହି ନର୍କକୁ ସ୍□ର୍ଗ କରି ଦେଉଛ ।"

ପ୍ରଶ୍ନ**:-** ଖୁସି ହଜିଯିବାର କାରଣ ତଥା ତା'ର ନିବାରଣ କ'ଣ?

ଉତ୍ତର**:-** (୧) ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସିବା କାରଣରୁ ଖୁସି ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଇଥାଏ (୨) ମନରେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଶଙ୍କା ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ହଜିଯାଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ରାୟ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଶଙ୍କା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଛି ତେବେ ତୁରନ୍ତ ବାବାଙ୍କୁ ପଚାର । ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କର ତେବେ ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ ରହିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭଗବାନ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ପୁଣି ଭଗବାନୁବାଚ, ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ । ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରୁଛି, ତେଣୁ ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ କେତେ ଖୁସି ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଜାଣୁଛ ଯେ ବାବା ଆମକୁ ସାରା ବିଶ୍□ର ମାଲିକ କରାଉଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ତ ବିଶ୍□ର ମାଲିକ ହେଉ ନାହିଁ । ଭଗବାନୁବାଚ - ମୋତେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କହୁଛନ୍ତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭଗବାନ ଏବଂ ମୁଁ କହୁଛି ଯେ ମୋର ସନ୍ତାନମାନେ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ଅଟନ୍ତି । ସିଦ୍ଧ କରି ବତାଉଛନ୍ତି । ପୁରୁଷାର୍ଥ ମଧ୍ୟ କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ସଦୃଶ ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ କରାଉଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଯଦି କୌଣସି କଥା ନ ବୁଝିପାରୁଛ ତେବେ ପଚାର । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କିଛି ହେଲେ ଜଣା ନାହିଁ । ଦୁନିଆ କ'ଣ, ବୈକୁଣ୍ଠ କ'ଣ । ଯଦିଓ ଅନେକ ମୋଗଲ, ନବାବ ଥିଲେ, ଆମେରିକାରେ ଯେତେ ପଇସାବାଲା ହୁଅନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କ ପରି କେହି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ ହ୍□ାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ଆଦି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତ ରତ୍ନଜଡିତ ଗୋଲ୍ଡେନ ହାଉସ୍ ହେବ । ତାକୁ ସୁଖଧାମ କୁହାଯାଉଛି । ତୁମର ହିଁ ପାର୍ଟ ହିରୋ-ହିରୋଇନ୍‌ର ଅଟେ । ତୁମେ ଡାଇମଣ୍ଡ ହେଉଛ । ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଏଜ୍ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇରନ୍ ଏଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ କେତେ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ଅଟ । ସ୍□ୟଂ ଭଗବାନ ନିଜେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ତୁମେ କେତେ ଖୁସିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ତୁମର ଏହି ପାଠପଢା ନୂଆ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ତୁମର ଏହି ଜୀବନ ବହୁତ ଅମୂଲ୍ୟ ଅଟେ କାହିଁକି ନା ତୁମେ ବିଶ୍□ର ସେବା କରୁଛ । ବାବାଙ୍କୁ ଡାକୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଆସି ନର୍କକୁ ସ୍□ର୍ଗ କରାନ୍ତୁ । ହେଭେନ୍‌ଲୀ ଗଡ୍ ଫାଦର କହୁଛନ୍ତି ନା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମେ ସ୍□ର୍ଗରେ ଥିଲ ନା, ଏବେ ନର୍କରେ ଅଛ । ପୁଣି ସ୍□ର୍ଗକୁ ଯିବ । ନର୍କ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ପୁଣି ସ୍□ର୍ଗର କଥା ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ତ ପୁଣି ଥରେ ହେବ । ପୁଣି ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ସତ୍ୟଯୁଗରୁ କଳିଯୁଗକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବାକୁ ହେବ । ବାବା ବାରମ୍ବାର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ମନରେ କୌଣସି ଶଙ୍କା ଅଛି, ଯାହା ଦ୍□ାରା ଖୁସି ରହୁ ନାହିଁ ତେବେ କୁହ । ବାବା ବସି ପଢାଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ପଢିବା ଦରକାର ନା । ଖୁସି ରହୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ତୁମେ ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସିଯାଉଛ । ଖୁସି ତ ହେବା ଉଚିତ୍ ନା । ବାବା ତ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମାଲିକ ଅଟନ୍ତି, ତୁମେ ତ ସାରା ବିଶ୍□ର ମଧ୍ୟ ମାଲିକ ହେଉଛ । ଯଦିଓ ବାବାଙ୍କୁ ରଚୟିତା କୁହାଯାଉଛି କିନ୍ତୁ ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ପ୍ରଳୟ ହୋଇଯିବ ପୁଣି ନୂଆ ଦୁନିଆ ରଚନା କରିବେ । ନାଁ, ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କେବଳ ପୁରୁଣାକୁ ନୂଆ କରାଉଛି । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ବିନାଶ କରାଉଛି । ତୁମକୁ ନୂଆ ଦୁନିଆର ମାଲିକ କରାଉଛି । ମୁଁ କିଛି କରୁ ନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଡ୍ରାମାରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ରହିଛି । ପତିତ ଦୁନିଆକୁ ହିଁ ମୋତେ ଡାକୁଛନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାରସନାଥ କରାଉଛି । ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ନିଜେ ପାରସପୁରୀକୁ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି । ସେଠାକୁ ତ ମୋତେ କେହି କେବେ ଡାକୁ ନାହାଁନ୍ତି । କେବେ ଡାକୁଛ କି ଯେ ବାବା ପାରସପୁରୀକୁ ଆସି ଟିକିଏ ବୁଲିକରି ତ ଯାଅ? ଡାକୁ ହିଁ ନାହାଁନ୍ତି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଦୁଃଖରେ ସମସ୍ତେ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି, ପତିତ ଦୁନିଆରେ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି, ସୁଖରେ କେହି ମନେ ପକାଉ ନାହାଁନ୍ତି, ନା ଯାଦ କରୁଛନ୍ତି, ନା ଡାକୁଛନ୍ତି । କେବଳ ଦ୍□ାପରରେ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରି ମୋତେ ସେଠାରେ ରଖିଦେଉଛନ୍ତି ପଥରର ନ ହେଲେ ବି ହୀରାର ଲିଙ୍ଗ ତିଆରି କରି ରଖିଦେଉଛନ୍ତି - ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ, କେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଅଟେ । ଏ ସବୁ କଥା ଭଲ ଭାବରେ କାନ ଖୋଲି ଶୁଣିବା ଦରକାର । କାନକୁ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ହେଉଛି ପବିତ୍ରତା । କୁହନ୍ତି ବାଘୁଣୀର କ୍ଷୀର ସୁନାର ପାତ୍ରରେ ହିଁ ରହିପାରିବ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ରତା ଥିଲେ ହିଁ ଧାରଣା ହେବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି କାମ ମହାଶତ୍ରୁ ଅଟେ । ଏହା ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ତୁମର ଅନ୍ତିମ ଜନ୍ମ । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଜାଣିଛ, ଏହା ସେହି ମହାଭାରତ ଲଢେଇ ଅଟେ । କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ଯେପରି ବିନାଶ ହୋଇଛି, ସେହିପରି ଏବେ ମଧ୍ୟ ହେବ, ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ।

ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ସ୍□ର୍ଗରେ ପୁନର୍ବାର ନିଜର ମହଲ ତିଆରି କରିବ ଯେପରି କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ କରିଥିଲ । ସ୍□ର୍ଗକୁ ପାରାଡାଇଜ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ପୁରାଣରୁ ପାରାଡାଇଜ୍ ଅକ୍ଷର ବାହାରିଛି । କହନ୍ତି ମାନ ସରୋବରରେ ପରୀମାନେ ରହୁଥିଲେ । ସେଥିରେ କେହି ବୁଡ ପକାଇଲେ ପରୀ ହୋଇଯିବେ । ବାସ୍ତବରେ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ମାନ ସରୋବର । ଏଥିରେ ତୁମେ କ'ଣରୁ କ'ଣ ହୋଇଯାଉଛ । ଶୋଭନୀୟକୁ

ପରୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ପର ଥିବା କୌଣସି ପରୀ ରହିଛନ୍ତି । ଯେପରି ତୁମ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ମହାବୀର କୁହାଯାଉଛି, ସେମାନେ ପୁଣି ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ବହୁତ ବଡ-ବଡ ଚିତ୍ର, ଗୁମ୍ଫା ଆଦିରେ ବସି ଥିବାର ଦେଖାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ କେତେ ପଇସା ବରବାଦ କରୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ କେତେ ସାହୁକାର କରାଇଥିଲି । ତୁମେ ଏତେ ସବୁ ପଇସା କ'ଣ କଲ । ଭାରତ କେତେ ସାହୁକାର ଥିଲା । ଏବେ ଭାରତର କ'ଣ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଯିଏ ୧୦୦ ଶତକଡା ସାହୁକାର ଥିଲା, ଏବେ ୧୦୦ ଶତକଡା ଗରୀବ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ତୁମେମାନଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା ଦରକାର । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି କଥା ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ ଯେ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ୟାଦ କର ତେବେ ତୁମେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରି ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ କେତେ ଖୁସି ରହିବା ଉଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ ସେହିମାନେ ଅସରନ୍ତି ଖୁସିରେ ରହିପାରିବେ ଯିଏ ସର୍ବଦା ଅନ୍ୟର ସେବା କରୁଥିବେ । ମୁଖ୍ୟ ଧାରଣା ହେଉଛି ଚଳଣି ବହୁତ-ବହୁତ ରାଜକୀୟ ହେବା ଦରକାର । ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର । ତୁମ ପାଖକୁ ଯେତେବେଳେ କେହି ଆସୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ସେବା କରିବା ଉଚିତ୍ । ସ୍ଥୁଳ ବି ସୂକ୍ଷ୍ମ ବି । ଜିସ୍ମାନୀ-ରୁହାନୀ ଉଭୟ କରିବା ଦ୍□ାରା ବହୁତ ଖୁସି ହେବେ । କେହି ବି ଆସିଲେ ତାଙ୍କୁ ତୁମେ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣଙ୍କର କଥା ଶୁଣାଅ, ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତ କ'ଣ କ'ଣ କାହାଣୀ ସବୁ ଲେଖିଦେଇଛନ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିରୁ ବ୍ରହ୍ମା ବାହାରିଲେ, ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିରୁ ବ୍ରହ୍ମା କିପରି ବାହାରୁଛନ୍ତି, ଏହାର କେତେ ରହସ୍ୟ ରହିଛି । ଆଉ କେହି ଏ କଥାକୁ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ନାଭିରୁ ବାହାରିବାର ତ କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମା ହିଁ ବିଷ୍ଣୁ, ବିଷ୍ଣୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁ ହେବା ପାଇଁ ଏକ ସେକେଣ୍ଡ ଲାଗୁଛି । ସେକେଣ୍ଡରେ ଜୀବନମୁକ୍ତି କୁହାଯାଉଛି ନା । ବାବା ସାକ୍ଷାତ୍କାର କରାଇଲେ ଯେ ତୁମେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ରୂପ ହେଉଛ । ସେକେଣ୍ଡରେ ବିଶ୍□ାସ ହୋଇଗଲା । ବିନାଶର ସାକ୍ଷାତ୍କାର ମଧ୍ୟ ହେଲା, ନଚେତ୍ କଲିକତାରେ ଯେପରି ରାଜକୀୟ ଠାଣିରେ ରହୁଥିଲେ । କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନ ଥିଲା । ବହୁତ ରାଜକୀୟ ଭାବେ ରହୁଥିଲେ । ଏବେ ବାବା ତୁମକୁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନର ବ୍ୟାପାର ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଦୁନିଆର ବ୍ୟାପାର ତ ଏହା ଆଗରେ କିଛି ବି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମର ଏବଂ ଏହାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଫରକ ରହିଛି । ବାବା ଏହାଙ୍କ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରୁ ତୁରନ୍ତ ସବୁ ଛାଡିଦେଲେ । ଭଟ୍ଟୀ ହେବାକୁ ଥିଲା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସବୁ କିଛି ଛାଡିଛ । ନଦୀ ପାର କରି ଆସି ତପସ୍ୟାରେ ରହିଲେ । କ'ଣ-କ'ଣ ହେଲା, କିଛି ହେଲେ ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । କହୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହରଣ କରିନେଲେ । କାହିଁକି ହରଣ କଲେ? ତାଙ୍କୁ ପାଟରାଣୀ କରିବା ପାଇଁ । ଏହି ଭଟ୍ଟୀ ମଧ୍ୟ କରାଯାଉଛି, ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ସ୍□ର୍ଗର ମହାରାଣୀ କରିବା ପାଇଁ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତ କ'ଣ ସବୁ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲ୍‌ରେ କ'ଣ ସବୁ ରହିଛି । ତାହା ଏବେ ତୁମେ ବୁଝୁଛ । ହରଣ କରିବାର କଥା ହିଁ ନାହିଁ । କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଗାଳି ଖାଇଥିଲେ । ନାମ ବଦନାମ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ତ ହେଉଛି ଡ୍ରାମା, ଯାହା କିଛି ହେଉଛି କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ସଦୃଶ ।

ଏବେ ତୁମେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛ ଯେ କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁମାନେ ରାଜ୍ୟ ନେଇଥିଲେ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ମଧ୍ୟ କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ଆସି ଭାରତକୁ ସ୍□ର୍ଗ କରାଉଛି । ପୂରା ୮୪ ଜନ୍ମର ହିସାବ ବତାଉଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମେ ଅମର ରହିବ । ସେଠାରେ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ଶିବବାବା କାଳ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କାଳର କାଳ ମହାକାଳ ଅଟେ । କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ନା । ତୁମେ କାଳ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ତୁମେ ଅମରଲୋକକୁ ଯାଉଛ । ଅମରଲୋକରେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମତଃ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡିବ, ଦ୍□ିତୀୟରେ ପୁଣି ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟହ ନିଜର ଚାର୍ଟ ରଖ । ରାବଣ ଦ୍□ାରା ତୁମର କ୍ଷତି ହୋଇଛି । ମୋ ଦ୍□ାରା ଲାଭ ହେଉଛି । ବ୍ୟାପାରୀ ଲୋକେ ଏହି କଥାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବେ । ଏହା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନ । କୋଟିକରେ କେହି ବ୍ୟାପାରୀ ଏହାଙ୍କ ସହିତ ବ୍ୟାପାର କରିବେ । ତୁମେ ଏଠାକୁ ବ୍ୟାପାର କରିବାକୁ ଆସିଛ । କେହି ତ ଭଲ ଭାବରେ ବ୍ୟାପାର କରି ସ୍□ର୍ଗର ସଉଦା ନେଉଛନ୍ତି - ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ । ୨୧ ଜନ୍ମ ବି କ'ଣ ୫୦-୬୦ ଜନ୍ମ ତୁମେ ବହୁତ ସୁଖୀ ରହିବ । ପଦ୍ମପତି ହେଉଛ । ଦେବତାଙ୍କର ପାଦ ପଦ୍ମ ଦର୍ଶାଇଥା'ନ୍ତି ନା । ଅର୍ଥ କିଛି ବୁଝୁ ନାହାଁନ୍ତି । ତୁମେ ଏବେ ପଦମ୍‌ପତି ହେଉଛ । ତେଣୁ ତୁମେ କେତେ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କେତେ ସାଧାରଣ ଅଟେ । ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ସ୍□ର୍ଗକୁ ନେଇଯିବାକୁ ଆସିଛି । ଡାକୁଛ ମଧ୍ୟ ହେ ପତିତ-ପାବନ ଆସ, ଆସିକରି ପବିତ୍ର କରାଅ । ସୁଖଧାମରେ ସମସ୍ତେ ପବିତ୍ର ରହିବେ । ଶାନ୍ତିଧାମର କୌଣସି ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳ ନାହିଁ । ତାହା ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ବୃକ୍ଷ ଅଟେ । ସୂକ୍ଷ୍ମବତନର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ବାକି ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଚକ୍ର କିପରି ଘୂରୁଛି ତାହା ତୁମେ ଜାଣିଗଲଣି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜଧାନୀ ଥିଲା । ଏପରି ନୁହେଁ, ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହିଁ ରାଜତ୍□ କରିବେ । ବୃଦ୍ଧି ତ' ହେବ ନା । ପୁଣି ଦ୍□ାପରରେ ସେ ହିଁ ପୂଜ୍ୟରୁ ପୂଜାରୀ ହେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ମନୁଷ୍ୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କହିଦେଉଛନ୍ତି ନିଜେ ହିଁ ପୂଜ୍ୟ । ଯେପରି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିଦେଉଛନ୍ତି, ଏହି କଥାକୁ କେବଳ ତୁମେ ହିଁ ବୁଝୁଛ । ଅଧାକଳ୍ପ ତୁମେ ଗାୟନ କରିଆସିଛ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭଗବାନ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଗବାନ କହୁଛନ୍ତି ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ଅଟ । ତେଣୁ ଏପରି ବାବାଙ୍କର ରାୟ ଆଧାରରେ ମଧ୍ୟ ଚାଲିବା ଉଚିତ୍ ନା । ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାଳିବାକୁ ହେବ । ଏଠାରେ ତ' ସମସ୍ତେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ରହିଲେ ତ କେତେ ବଡ ଘର ତିଆରି କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଦିନେ ଦେଖିବ ଯେ ତଳୁ ଉପର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେ ବଡ ଧାଡି ଲାଗିଯିବ, ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ । କାହାକୁ ଦର୍ଶନ ନ ମିଳିଲେ ଗାଳି ଦେବାରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗିପଡିଥା'ନ୍ତି । ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାତ୍ମାଙ୍କର ଦର୍ଶନ କରିବୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ତ ହେଉଛନ୍ତି ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର । ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ହିଁ ପଢାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଯାହାକୁ ରାସ୍ତା ବତାଉଛ କେହି ତ ଭଲ ଭାବରେ ଚାଲୁଛନ୍ତି, କେହି କେହି ଧାରଣା କରି ପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି, କେତେକ

ଅଛନ୍ତି ଶୁଣୁଛନ୍ତି ପୁଣି ବାହାରକୁ ଗଲେ ସେହିଠାରେ ରହିଯାଉଛନ୍ତି, ମନରେ ସେହି ଖୁସି ରହୁନାହିଁ, ପାଠପଢୁ ନାହାଁନ୍ତି ଯୋଗ ମଧ୍ୟ କରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ବାବା କେତେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଚାର୍ଟ ରଖ ନଚେତ୍ ବହୁତ ପଶ୍ଚାତାପ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଆମେ ବାବାଙ୍କୁ କେତେ ୟାଦ କରୁଛୁ, ନିଜର ଚାର୍ଟ ଦେଖିବା ଉଚିତ୍ । ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଗର ବହୁତ ମହିମା ରହିଛି । ତେଣୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଯଦି କୌଣସି କଥା ବୁଝି ନ ପାରୁଛ ତେବେ ବାବାଙ୍କୁ ପଚାର । ଆଗରୁ ତୁମେ କିଛି ହେଲେ ବି ଜାଣିନଥିଲ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହା ହେଉଛି କଣ୍ଟାର ଜଙ୍ଗଲ । କାମ ମହାଶତ୍ରୁ ଅଟେ । ଏହା ସ୍□ୟଂ ଗୀତାର ଅକ୍ଷର ଅଟେ । ଗୀତା ପଢୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ବାବା ସାରା ଆୟୁ ଗୀତା ପଢିଛନ୍ତି । ବୁଝୁଥିଲେ - ଗୀତାର ମହାତ୍ମ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଗୀତାର କେତେ ସମ୍ମାନ ରହିଛି । ଗୀତା ବଡ ବି ରହିଛି ଛୋଟ ବି ରହିଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଦି ଦେବତାମାନଙ୍କର ସେହି ଚିତ୍ର ଅଳ୍ପ ପଇସାରେ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି, ସେହି ଚିତ୍ରର ପୁଣି କେତେ ବଡ-ବଡ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତୁମକୁ ତ ବିଜୟ ମାଳାର ଦାନା ହେବାକୁ ପଡିବ । ଏପରି ମିଠା ମିଠା ବାବାଙ୍କୁ ବାବା-ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି । ବୁଝୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ବାବା ସ୍□ର୍ଗର ରାଜତ୍□ ଦେଉଛନ୍ତି ତଥାପି ବି ଶୁଣୁଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପୁଣି ମାୟାର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ଅହୋ ମାୟା ଛାଡପତ୍ର ଦେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହିଲ ତ ବାବା ଅର୍ଥାତ୍ ବାବା । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଗାନ କରାଯାଏ ଯେ ପତିମାନଙ୍କର ପତି, ଗୁରୁମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ଏକ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଆମର ପିତା ଅଟନ୍ତି, ଜ୍ଞାନର ସାଗର ପତିତ-ପାବନ ଅଟନ୍ତି । ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ କହୁଛ ବାବା ଆମେ କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇଆସିଛୁ । କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ମିଶୁଛୁ । ବେହଦର ବାବାଙ୍କଠାରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆମକୁ ବେହଦର ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିବ । ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ଅଲଫ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବା ସେଥିରେ ବେ ଅର୍ଥାତ୍ ବାଦଶାହି ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ରହିଛି । ବାବା ଅର୍ଥ ସମ୍ପତ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ହଦର ସମ୍ପତ୍ତି, ଏହା ହେଉଛି ବେହଦର ସମ୍ପତ୍ତି । ହଦର ବାବା ତ ଅଗଣିତ ରହିଛନ୍ତି । ବେହଦର ବାବା ତ ଏକ ଅଟନ୍ତି । ଆଚ୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ପାଞ୍ଚ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ପୁନର୍ବାର ଆସି ମିଶୁଥିବା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପନ୍ନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର **:—**

(୧) ସ୍ଥୂଳ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସେବା କରି ନିଜେ ଅପାର ଖୁସୀର ଅନୁଭବ କରିବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କରାଇବାକୁ ହେବ । ଚାଲି-ଚଳଣି ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟରେ ବହୁତ ରୟାଲଟୀ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜକୀୟତା ରଖିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଅମରଲୋକରେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ପବିତ୍ର ହେବା ସହିତ ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଜର ପୋତାମେଲ୍ (ଚାର୍ଟ) ଦେଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ମୁଁ ବାବାଙ୍କୁ କେତେ ମନେ ପକାଉଛି? ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନର ରୋଜଗାର ଜମା କରୁଛି? ମୋର କାନ ପବିତ୍ର ହେଲାଣି, ଯେଉଁଥିରେ ଧାରଣା ହୋଇପାରିବ?

ବରଦାନ**:-** ସେବା କରିବା ସହିତ ଯୋଗର ଅନୁଭବ କରିବାରେ ରେସ୍ କରୁଥିବା ସଦା ଲଭଲୀନ ଆତ୍ମା ଭବ ।

ତୁମେମାନେ ସର୍ବଦା ଯୋଗଯୁକ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ତ ରହୁଛ କିନ୍ତୁ ଯୋଗ ଦ୍□ାରା ଯେଉଁ ସବୁ ପ୍ରାପ୍ତିଗୁଡିକ ହୋଇଥାଏ ସେହି ପ୍ରାପ୍ତିଗୁଡିକର ଅନୁଭୂତିକୁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢାଇଚାଲ, ସେଥିପ୍ରତି ଏବେ ବିଶେଷ ସମୟ ଏବଂ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଅ ଯାହା ଦ୍□ାରା ଜଣାପଡିବ ଯେ ଇଏ ଅନୁଭୂତିର ସାଗରରେ ହଜିଯାଇଥିବା ଲଭଲୀନ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ଯେପରି ପବିତ୍ରତାର ଏବଂ ଶାନ୍ତିର, ବାତାବରଣର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ ସେହିପରି ତୁମକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀ, ଲଗନରେ ମଗନ ରହୁଥିବା ଯୋଗୀ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ । ତୁମମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନର ପ୍ରଭାବ ତ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଯୋଗର ସିଦ୍ଧି ସ୍□ରୂପର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପଡୁ । ସେଥିପାଇଁ ସେବା କରିବା ସହିତ ଯୋଗର ଅନୁଭବରେ ବୁଡି ରୁହ ଏବଂ ଯୋଗ ରୂପୀ ଯାତ୍ରାର ଅନୁଭବର ରେସ୍ କର ।

ସ୍ଲୋଗାନ**:-** ନିଜର ସିଦ୍ଧିକୁ ସ୍□ୀକାର କରିନେବା ଅର୍ଥ ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରାରବ୍ଧକୁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ସମାପ୍ତ କରିଦେବା ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅବ୍ୟକ୍ତ ଈଶାରା:- ସଂକଳ୍ପ ଶକ୍ତିକୁ ଜମା କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେବାର ନିମିତ୍ତ ହୁଅ ।

ଯେତେଯେତେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକଳ୍ପର ଶକ୍ତିରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଚାଲିବ ସେହି ଅନୁସାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକଳ୍ପର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବାର ସ୍□ରୂପ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସମସ୍ତେ ଅନୁଭବ କରିବେ ଯେ ଆମକୁ କେହି ଡାକୁଛି ବା କୌଣସି ଦିବ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍□ାରା ଶୁଭ ସଂକଳ୍ପର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ମିଳିଛି । ଆଉ କେହି ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଦ୍□ାରା ବାବାଙ୍କୁ ଏବଂ ବାବାଙ୍କର ସ୍ଥାନକୁ ଦେଖିବେ । ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଅନୁଭବ ଦ୍□ାରା ବହୁତ ତୀବ୍ରଗତିରେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଯିବେ ।