

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:- ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିଜେ ନିଜକୁ ପଚାର ଯେ ମୁଁ ଆତ୍ମା କେତେ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି, ଯେତେ ଶୁଦ୍ଧ ହେବ ସେତେ ଖୁସି ରହିବ, ସେବା କରିବାର ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ହୀରାତୁଲ୍‌ସ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କ’ଣ?

ଉତ୍ତର:- ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୁଅ, ଶରୀର ପ୍ରତି ଟିକିଏ ହେଲେ ମୋହ ନ ରହୁ । ଚିନ୍ତାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ କେବଳ ଏକ ବାବାଞ୍ଚକର ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରୁହ - ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷାର୍ଥ ହୀରାତୁଲ୍‌ସ୍ କରିଦେବ । ଯଦି ଦେହ-ଅଭିମାନ ଅଛି ତେବେ ଅବସ୍ଥା ଅପରିପକ୍ୱ ଅଛି ବୋଲି ଜାଣିବ । ବାବାଞ୍ଚକଠାରୁ ଦୂରରେ ବା ସାନନିଧିରୁ ଦୂରରେ ଅଛ । ତୁମକୁ ଏହି ଶରୀରର ଯତ୍ନ ମଧ୍ୟ ନେବାକୁ ହେବ, କାରଣ ଏହି ଶରୀରରେ ରହି କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଗୀତ:- ମୁଖତା ଦେଖିଲେ ପ୍ରାଣୀ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଯାହାଞ୍ଚକର ଯୋଗବଳ ଦ୍ୱାରା ପାପ କରୁଛି, ତାଞ୍ଚକର ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ପିଲାମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜାଣିପାରିବେ । ଅବସ୍ଥା ଭଲ ଥିଲେ ସେବାରେ ଆଗ୍ରହ ମଧ୍ୟ ଭଲ ରହିଥାଏ । ଯେତେ-ଯେତେ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଚାଲିବ ସେତେ ଅନ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଅଥବା ଯୋଗୀ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଆସିବ କାରଣ ତୁମେ ରାଜଯୋଗୀ ଅଥବା ରାଜରାଜ ଅଟ । ହଠାତ୍ ଯୋଗୀ ରାଜା ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଉଗ୍ରବାନ ମାନିଥା’ନ୍ତି । ରାଜଯୋଗୀ ରାଜା ଉଗ୍ରବାନଙ୍କୁ ପିତା ବୋଲି ମାନିଥା’ନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ୱାରା ତାଞ୍ଚକର ପାପ କଟେ ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ମିଳେ ନାହିଁ । କୌଣସି ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀମାନେ ରାଜଯୋଗକୁ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ କେହି ହେଲେ ସତରା ଯୋଗୀ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରି ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ନିଜେ ଜାଣିପାରିବ । ଆତ୍ମା ଯେତେ ବାବାଞ୍ଚକୁ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ଖୁସି ରହିବ । ନିଜର ଯାତ୍ରା ନିଜେ କରିବା ଉଚିତ୍ । ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ, ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ଜାଣିପାରିବେ । ଦେଖିବାକୁ ହେବ ଆମ ପାଖରେ ଶରୀରର ଅଭିମାନ ନାହିଁ ତ! ଦେହ-ଅଭିମାନ ଥିଲେ ଜାଣ ଯେ ଆମେ ବହୁତ କଷ୍ଟରା ଅଛୁ । ବାବାଞ୍ଚକଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଅଛୁ । ବାବା ନିରୁଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି - ସନ୍ତାନମାନେ ଏବେ ତୁମକୁ ହୀରାତୁଲ୍‌ସ୍ ହେବାକୁ ପଢ଼ିବ । ବାବା ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ କରାଉଛନ୍ତି । ବାବାଞ୍ଚକର ଦେହ-ଅଭିମାନ ନ ଥାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କର ଦେହ-ଅଭିମାନ ଥାଏ । ବାବାଞ୍ଚକ କ୍ଷାଦ ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବ । ନିଜର ଯାତ୍ରା କରିଚାଲ, ଆମେ କେତେ ସମୟ ବାବାଞ୍ଚକୁ ମନେ ପକାଉଛୁ । ଯେତେ ମନେ ପକାଇବ, ସେତେ ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ିବ ଓ ନିଜକୁ ଯୋଗସ୍ଥ କରିପାରିବ । ଏପରି ଭାବ ନାହିଁ ଯେ କୌଣସି ସନ୍ତାନଙ୍କର କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଗଲାଣି । ନାଁ, ଦୌଡ଼ ଚାଲିଛି । ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶେଷରେ ଅନ୍ତିମ ଫଳ ବାହାରିବ । ପୁଣି ବିନାଶ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ । ଯେ ପରମ୍ପରା କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇନାହିଁ ସେ ପରମ୍ପରା ଏହି ରିହସ୍ୟ ଚାଲିଯିବ । ଆମେ କାହାର ଖରାପ କରିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଅନ୍ତିମ ସମୟରେ ହିଁ ସମସ୍ତେ ଜାଣିପାରିବେ । ଏବେ ତ ଅଳ୍ପ ସମୟ ବାକି ରହିଛି । ଏହି ଦାଦା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନେ, ଏବେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ବାକି ଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଣେ ହେଲେ ବି କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ରୋଗ ଆଦି ହେଉଛି - ଏହାକୁ କର୍ମଭୋଗ କୁହାଯାଇଥାଏ । ନିଜର କର୍ମଭୋଗ ବିଷୟରେ ଆଉ କେହି ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ତାହା ଭିତରର କଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ଏବେ କାହାର ମଧ୍ୟ ଏକରସ ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ନାହିଁ । ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ସେତେ ମନରେ ବିକଳ୍ପ, ତୋଷନ ବହୁତ ଆସୁଛି । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କର କେତେ ଖୁସି ରହିବା ଉଚିତ୍ । ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହେବା କ’ଣ କିଛି କମ୍ କଥା? ମନୁଷ୍ୟ ସାଧୁକାର ହୋଇଥିଲେ ବଡ଼-ବଡ଼ ବଞ୍ଚିଗଲା ଥିଲେ, ଖୁସିରେ ରହିଥା’ନ୍ତି କାରଣ ସୁଖ ବହୁତ ଥାଏ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ବାବାଞ୍ଚକଠାରୁ ଅସରନ୍ତି ସୁଖ ନେଉଛ । ଜାଣିପାରୁଛ ବାବାଞ୍ଚକଠାରୁ ଆମେ ରାଜତ୍ୱ ନେବୁ । ଶାନ୍ତିରେ ଏତେ ଖୁସି ମିଳି ନ ଥାଏ, ଯେତେ ଧନରେ ମିଳିଥାଏ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ଘରଦ୍ୱାର ଛାଡ଼ି ଯାଇ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହୁଥିଲେ । ପଇସା କେବେ ହେଲେ ହାତରେ ଧରୁ ନ ଥିଲେ । କେବଳ ଖାଦ୍ୟ ପାଇ ରୁଚି ନେଉଥିଲେ ।

ଏବେ ତ କେତେ ଧନବାନ୍ ହୋଇଗଲେଣି । ସମସ୍ତତାକୁ ପଇସାର ବହୁତ ଚିନ୍ତା ରହୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ରାଜାଜ୍ଞକର ପୁରଜାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ରହିଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ଲଢେଇର ସାମଗ୍ରୀ ରଖିଥାନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଲଢେଇ ଆଦିର କୌଣସି କଥା ରହିବ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଖୁସି ହେଉଛ - ଆମେ ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଯାଉଛୁ । ସେଠାରେ ଭୟର କୌଣସି କଥା ରହିବ ନାହିଁ । ଟ୍ରେକ୍ସ ଅଥବା ଟିକସ ଆଦିର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଚିନ୍ତା ରହିବ ନାହିଁ । ଏହି ଶରୀରର ଚିନ୍ତା ଏହିଠାରେ ରହିଥାଏ । ଗାୟନ କରାଯାଏ ଫିକର ସେ ଫାରିଗ ସ୍ଵାମୀ... ତୁମେ ଜାଣିଛ ଚିନ୍ତାରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଏବେ ଆମେ ଏତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛୁ । ପୁଣି ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ କୌଣସି ଚିନ୍ତା ରହିବ ନାହିଁ । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ବହୁତ ଅଟଳ ହୋଇ ରହିବ । ରାମାୟଣର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ତୁମ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତୁମେ ହିଁ ମହାବୀର ଅଟଳ ହେଉଛ । ଆତ୍ମା କହୁଛି ମୋତେ ରାବଣ ହଲାଲ ପାରିବ ନାହିଁ । ସେହି ଅବସ୍ଥା ଶେଷ ଆଡକୁ ଆସିବ । ଏବେ ତ କେହି ବି ହଲିଯିବେ । ଚିନ୍ତା ସେତେବେଳେ ରହିବ ଯେତେବେଳେ ବିଘ୍ନରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଯିବ, ସେତେବେଳେ ବୁଝିବେ ଯେ ଏବେ ସମସ୍ତ ଆସିଗଲା । ଯେତେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବ ସେତେ ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାର ସମୟ । ପୁଣି ତ ବିନାଶର ବିକରାଳ ରୂପ ହେବ । ଏବେ ତ ଶରୀରରେ ମଧ୍ୟ ମୋହ ରହୁଛି ନା । ବାବା ସ୍ଵର୍ଗ କହୁଛନ୍ତି ଶରୀରର ମଧ୍ୟ ଯତ୍ନ ନିଅ । ଅନ୍ତମ ଶରୀର, ଏହି ଶରୀରରେ ହିଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ବଞ୍ଚି ଥିଲେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ ବଞ୍ଚି ରୁହ । ଯେତେ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚି ରହିବ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସେତେ ସ୍ଥାବ କରି ଉଚ୍ଚ ବରଷା ପାଇବ । ଏବେ ତୁମର ଆମଦାନୀ ହୋଇଚାଲିବ । ଶରୀରକୁ ନିରୋଗୀ ସୁସ୍ଥ ରଖ, ଭୁଲ କର ନାହିଁ । ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ଶରୀରର କିଛି ହେବ ନାହିଁ । ଏକରସ ଚଳଣି ଦ୍ଵାରା ଶରୀର ମଧ୍ୟ ହୃଷ୍ଟପୃଷ୍ଟ ରହିବ । ଏହି ଶରୀର ଅମୂଲ୍ୟ ଅଟେ, ଏହିଥିରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି ଦେବୀ-ଦେବତା ହେଉଛ, ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ମଧ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଟେ । ଖୁସି ରହିବା ଦରକାର । ଯେତେ ବାବା ଓ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ମନେ ପକାଇବ, ସେତେ ନାରାୟଣୀ ନିଶା ଚଢ଼ି ରହିବ । ବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମେ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ଆସନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବ । ଦେଖିବା ଉଚିତ୍ ଆମେ କେତେ ଖୁସିରେ, କେତେ ନିଶାରେ ରହୁଛୁ । ଶରୀରମାନଙ୍କୁ ତ ଆହୁରି ଖୁସି ରହିବା ଉଚିତ୍ । ସାହୁକାରୀଙ୍କର ତ ଧନର ଚିନ୍ତା ରହିଥାଏ । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୁମାରୀମାନଙ୍କର ତ କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ହିଁ କାହାର ମିତ୍ର-ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଶରୀର ହୋଇଥିଲେ, ଦାସିତ୍ଵ ନେବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଉପରକୁ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଜାଗ୍ରତ ନ ହେଲେ କେତେ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ସାହାୟ କରାଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମେ ନିଜେ ସେବାଧାରୀ ହୁଅ ଅଥବା ସତ୍ତ୍ଵୀକୁ ଆତ୍ମିକ ସେବାରେ ଲଗାଅ । ତୁମେ ବାବାଜୀଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ଅଟ । ସମସ୍ତତାକୁ ତ ସହଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏକୃତିଆ ବାବା କ'ଣ କରିପାରିବେ, କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ର ଦେବେ! ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଉଛି, ତୁମକୁ ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ହେବ, କଲମ ଅର୍ଥାତ୍ ଚାରା ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ଯେତେ ସମ୍ଭବ ସହଯୋଗୀ ହୋଇ, ମନ୍ତ୍ର ଦେଇଚାଲ । ତୁମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯେ ସମସ୍ତତାକୁ ସନ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାର ନେବାକୁ ହେଲେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ନାହିଁ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ ତୁମର ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିଯିବ । ଗୀତା ତ ବହୁତ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଓ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ‘ମନମନାଭବ’ - ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅକ୍ଷର ରହିଛି । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ରଖିଲେ ମୁକ୍ତି ପାଇବ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ । ମଧ୍ୟାଜୀବ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବନମୁକ୍ତି । ପିଲାମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କର ହେଲେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ତୁମର ଆତ୍ମା ପତିତ ହୋଇଯାଇଛି, ପତିତ ହୋଇ ଘରକୁ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ବୁଝିବାର କଥା । ତୁମେ ଭାରତବାସୀ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ଥିଲ, ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଛ, ଏବେ ପୁଣି ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବା ପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପୁରୁଷାର୍ଥ କଲେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବ । ଭକ୍ତି ତ ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନ୍ତର ଧରି କରି ଆସିଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ - ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଅବସ୍ଥିତାରୀ ଭକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଏବେ କେତେ ବସ୍ଥିତାରୀ ଭକ୍ତି ହୋଇଯାଇଛି । ଶରୀରର ମଧ୍ୟ ପୂଜା ହେଉଛି, ତାହା ହେଉଛି ଭୂତ ପୂଜା । ତଥାପି ଦେବତାମାନେ ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ତ ସମସ୍ତେ ତମୋପ୍ରଧାନ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ପୂଜା ମଧ୍ୟ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଭକ୍ତିର କୌଣସି ଅକ୍ଷର କହିବା ଅନୁଚିତ୍ । ହାୟ ରାମ-ଏହା ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତିର ଅକ୍ଷର ଅଟେ । ଏପରି କହି ଡାକିବା ଅନୁଚିତ୍ । ଏଠାରେ କିଛି ବି ଉଚ୍ଚତାରଣ କରିବାର କଥା ନାହିଁ । ଓମ୍ ଗାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ବାରମ୍ବାର କହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଗାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଆତ୍ମା ଗାନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ ଅଟେ । ତାହା ତ ତୁମେ ଅଟ । ଏଥିରେ

କହିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟକୁ ଓମ୍ ଶାନ୍ତି କହିଲେ, ସେ ଟିକିଏ ହେଲେ ବି ବୁଝି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ ଓମ୍‌ର ବଡ଼-ବଡ଼ ମହିମା କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଅର୍ଥ ବୁଝୁଥିବାରୁ ଓମ୍ ଶାନ୍ତି କହିବା ମଧ୍ୟ ଅନାବଶ୍ୟକ । ପରସ୍ପରକୁ ଏପରି ପଚାରିପାର - ଶିବବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଅଛ? ଯେପରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଝିଅକୁ ପଚାରୁଛି ଇଏ କାହାକୁ ସଜାଉଛ? ସେ କହୁଛି ଶିବବାବାଜୀଙ୍କ ରଥକୁ । ଏହା ଶିବବାବାଜୀଙ୍କ ରଥ ଅଟେ ନା । ଯେପରି ହୁସେନ୍‌ର ରଥ ରହିଛି ନା । ଘୋଡ଼ାକୁ ସଜେଇ ଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଘୋଡ଼ାର ଅର୍ଥ ବୁଝି ନ ଥା'ନ୍ତି । ଧର୍ମସଂସ୍ଥାପକମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ପୁରୁଣା ପତିତ ଆତ୍ମା ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନ କରୁନାହିଁ, ଶିବବାବା ତୁମ ଦ୍ଵାରା ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନା କରୁଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ପବିତ୍ର କରାଉଛନ୍ତି । ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ସେମାନେ ବହୁତ ସାଜସଜ୍ଜା ଆଦି କରିଥା'ନ୍ତି । ଏଠାରେ ଶୁଦ୍ଧତାର ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବାବା କେତେ ନିରହଂକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ବହୁତ ଜନ୍ମର ଶେଷ ଜନ୍ମର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତ ସମୟରେ ଆସୁଛି । ପ୍ରଥମେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ହେବେ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ । ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ଆସିବେ । ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଠାରୁ ବଡ଼ ହେବେ ନା, ସେଥିପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମର ଗାୟନ ରହିଛି । ନାରାୟଣଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ଅଧିକ କରିଥାନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହିଁ ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀ ପାଳନ କରିଥା'ନ୍ତି । ନାରାୟଣଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏକଥା କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି କୃଷ୍ଣ ହିଁ ନାରାୟଣ ଅଟନ୍ତି । ପିଲାଦିନର ନାମ ହିଁ ତ ଚାଲିବ ନା । ଅମ୍ଭ ଜନ୍ମ ନେଲା, ତାର ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଥା'ନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ହିଁ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ନାରାୟଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ବିଷୟରେ କାହାକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ଶିବଜୟନ୍ତୀ, ପୁଣି କୃଷ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ, ପୁଣି ରାମଜୟନ୍ତୀ... ଶିବଙ୍କ ସହିତ ଗୀତାର ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଏ । ଶିବବାବା ଆସୁଛନ୍ତି ହିଁ ବହୁତ ଜନ୍ମର ଶେଷ ଜନ୍ମରେ । ବୟସ୍କ ଅନୁଭବୀ ରଥରେ ହିଁ ଆସୁଛନ୍ତି । କେତେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଯାଉଛି, ତଥାପି ବି କାହାରି ବୁଝିପରେ ଆସୁ ନାହିଁ ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାୟ ଲୋପ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଯେବେ ମୁଁ ଆସି ଶୁଣାଇବି ତେବେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇପାରିବ । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆକାଶରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସଠିକ୍ ରୂପେ ଦେବୀ-ଦେବତା ହେବୁ । ବାବା ୨-୩ ପ୍ରକାରର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରିଥିଲେ । ଏପରି ହେବି, ତାଜଧାରୀ ହେବି, ପଗଡିଧାରୀ ହେବି । ୨-୪ ଥର ରାଜା ହୋଇଥିବା ଜନ୍ମର ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରିଥିଲେ । ଏବେ ତୁମେ ବୁଝିପାରୁଛ - ଏହି କଥାକୁ ଦୁନିଆରେ ଆଉ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ହଁ, ଏତିକି ବୁଝୁଛନ୍ତି ଭଲ କରମ କଲେ ଭଲ ଜନ୍ମ ମିଳିବ । ଏବେ ତୁମେ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ ନରୁ ନାରାୟଣ ହେବା ପାଇଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ - ଆମେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଏହି ପଦ ପାଇବୁ । ଏହି ଖୁସୀ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକ ରହିବ ଯିଏ କରମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଥିବେ । କହୁଛନ୍ତି ବାବା - ଆମେ ମମ୍ମା ବାବାଜୀଙ୍କ ଅନୁସରଣ କଲେ ଯାଇ ସିଂହାସନରେ ବସିପାରିବୁ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର, ଆମେ କେତେ ସେବା କରୁଛୁ ଓ କେତେ ଖୁସିରେ ରହୁଛୁ । ନିଜେ ଖୁସୀରେ ରହିଲେ ଅନ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଖୁସୀ କରାଇପାରିବ । ଭିତରେ କୌଣସି ଅବଗୁଣ ଥିଲେ ମନରେ ଅନୁତାପ ହେଉଥିବ । କେହି କେହି ଆସି କହୁଛନ୍ତି - ବାବା ଆମ ପାଖରେ କରୋଧ ଅଛି, ଏହି ଭୂତ ଆମ ପାଖରେ ଅଛି । ଚିନ୍ତା କରିବାର କଥା ହେଲା ନା । ଭୂତକୁ ରହିବାକୁ ଦେବା ଅନୁଚିତ୍ । କରୋଧ କାହିଁକି କରିବ! ସ୍ନେହର ସହିତ ବୁଝାଇବା ଦରକାର । ବାବା କ'ଣ କାହା ଉପରେ କରୋଧ କରିବେ । ଶିବବାବାଜୀଙ୍କ ମହିମା ଅଟେ ନା । ବହୁତ ବୟସ ମିଛ ମହିମା ମଧ୍ୟ ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ କ'ଣ କରୁଛି! ମୋତେ କହୁଛନ୍ତି ଆସି ପତିତରୁ ପାବନ କରାଅ । ଯେପରି ତାକ୍ତରତ୍ଵକୁ କହୁଛନ୍ତି ଆମର ରୋଗ ଦୂର କର । ସେ ଓଷଧ ଦେଇ ଇଚ୍ଛନ୍ତି ଲଗାଉଛନ୍ତି, ତାହା ତ ସେମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ । ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ସେବା କରିବା ନିମନ୍ତେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଅଧିକ ପଢ଼ିଲେ ଅଧିକ ରୋଜଗାର କରିଥା'ନ୍ତି । ବାବାଜୀଙ୍କ ତ କୌଣସି ରୋଜଗାର କରିବାର ନାହିଁ । ସେ ତ ଆମମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମବାନୀ କରାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ତୁମେ ଅବିନାଶୀ ସରଜନ ଅର୍ଥାତ୍ ତାକ୍ତର ମଧ୍ୟ କହୁଛ, ଏହିପରି ଅଧିକ ମହିମା କରି ଦେଇଛ । ପତିତ-ପାବନକୁ ସରଜନ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଏହା କେବଳ ମହିମା ଅଟେ । ବାବା ତ କେବଳ କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ସ୍ବାଦ କଲେ ତୁମର ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ବାସ୍, ମୋର ଅଭିନୟ ହେଉଛି ଏଇଆ କି - ତୁମକୁ ବୁଝାଇବା - ମାମେକମ୍ ସ୍ବାଦ କରୋ, ଯେତେ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ଭରତ ପଦ ପାଇବ । ଏହା ହେଉଛି ହିଁ ରାଜଯୋଗର ଜ୍ଞାନ । ଯେଉଁମାନେ ଗୀତା ପଢ଼ିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ବହୁତ ସହଜ । ତୁମେ ପୂଜ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜା ହେଉଛ, ପୁଣି ପୂଜାରୀ ହେବ । ତୁମକୁ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ବିଶ୍ଵକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛ । କେତେ ଭରତ ପଦବୀ ଅଟେ । ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଅତ୍ଵଗୁଣ ଦେଉଛ - କଳିଯୁଗୀ

ରୂପକ ପାହାଡ଼କୁ ଓଲଟାଇବା ନିମନ୍ତେ । ପୂର୍ବକୁ ଯାହା ଆଦି କିଛି ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ - ନୂଆ ଦୁନିଆ ଆସିବ, ସେଥିପାଇଁ ରାଜଯୋଗ ନିଶ୍ଚୟ ଶିଖିବାକୁ ହେବ । ବାବା ହିଁ ଆସି ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯିଏ କଲ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବେ, ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଲେ ସେମାନେ ମାନିଯିବେ । ଏମାନେ ତ ଠିକ୍ କଥା କହୁଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ବାବା କହିଥିଲେ - ମନମନାଉବ । ସଂସ୍କୃତ ଅକ୍ଷର ଅଟେ । ବାବା ତ ହିନ୍ଦୀରେ କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ସ୍ଥାପନ କର । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଆମେ କେତେ ଉଚ୍ଚ ଧର୍ମ, ଉଚ୍ଚ କର୍ମର ଥିଲୁ, ସେଥିପାଇଁ ଗାୟନ ରହିଛି ୧୬ କଳା... ଏବେ ପୁଣି ସେହିପରି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜକୁ ଦେଖିବା ଦରକାର କି କେଉଁ ପରମ୍ପରା ଆମେ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ, ପାବନ ହୋଇଛୁ । ମୁଁ କେତେ ନର୍କବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ କରିବାର ସେବା କରୁଛି । ଆରତ୍ତା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲିଏ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପ୍ରତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ବାବାଙ୍କ ପରି ନିରହଂକାରୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ଶରୀରର ଯତ୍ନ ନେବା ସହିତ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆତ୍ମିକ ସେବାରେ ବାବାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

(୨) ଭିତରେ କୌଣସି ଭୂତକୁ ବାସ କରିବାକୁ ଦେବା ଅନୁଚିତ୍ । କେବେ କାହା ଉପରେ କ୍ରୋଧ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ବହୁତ ସ୍ନେହରେ ଚାଲିବା ଉଚିତ୍ । ମାତା-ପିତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ତଖତ୍ତସୀନ ଅର୍ଥାତ୍ ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବରଦାନ:- ସ୍ୱାମୀ ଶର୍ବର ଅର୍ଥକୁ ଜାଣି ସର୍ବଦା ଏକରସ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ରହୁଥିବା ସହଜ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ଭବ ।

ଆଦିକାଳି ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଯେଉଁ ଆକର୍ଷଣ ରହିଛି, ତାହା ସ୍ନେହର କାରଣରୁ ନୁହେଁ, ସ୍ୱାମୀ କାରଣରୁ ଅଟେ । ସ୍ୱାମୀ କାରଣରୁ ଆକର୍ଷଣ ରହିଛି ଏବଂ ଆକର୍ଷଣର ମୋହ ଥିବା କାରଣରୁ ଅଲଗା ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱାମୀ ଶର୍ବର ଅର୍ଥ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଅ ଅର୍ଥାତ୍ ପରଥମେ ସ୍ୱର୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ରଥକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରକୁ ସ୍ୱାମୀ କର । ଯଦି ଏହି ସ୍ୱାମୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହର ସମ୍ପୃତିକୁ ତ୍ୟାଗ କରିଦେବ, ତେବେ ଦେହଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯିବ । ଏହି ଗୋଟିଏ ଶର୍ବର ଅର୍ଥକୁ ଜାଣିବା ଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ଜଣତ୍ତକର ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ଏକରସ ସ୍ଥିତି ବାଲା ହୋଇଯିବ, ଏହା ହିଁ ସହଜ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅଟେ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଫରିସ୍ତା ରୂପରେ ରହିବା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ବି ବିଘ୍ନ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅବସ୍ଥକ୍ତ ଲିଖାରା:- ଅପବିତ୍ରତାର ବୀଜକୁ ମଧୁ ସମାପ୍ତ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର ହୁଅ ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ରତା ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମମାନଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ, ତେଣୁ ସର୍ବଦା ସୁସଜ୍ଜିତ ମୂର୍ତ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସଦା ପବିତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗରେ ସ୍ଥିତ ରହି ବେହଦର ମଞ୍ଚର ଉପରେ ହୀରୋ ପାର୍ଟି କର । ସଦା ବ୍ରହ୍ମମାରୀର ଅର୍ଥ ହେଲା ସଂକଳ୍ପରେ ମଧୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅପବିତ୍ରତା ବୃତ୍ତିକୁ ହଲଚଳ କରୁନଥିବ କାରଣ ବୃତ୍ତିର ଚକ୍ରକଳା ମଧୁ ପବିତ୍ରତାର ଖାତାରେ ଦାଗ ଲଗାଇ ଦେଇଥାଏ - ସେଥିପାଇଁ ମନର ବୃତ୍ତିରେ ମଧୁ ସଦା ବ୍ରହ୍ମମାରୀ ହୁଅ ।