"ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଭାରତ ଉପରେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ସାରା ଦୁନିଆ ଉପରେ ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ପଡିବା ପାଇଁ ଯାଉଛି, ବାବା ତୁମମାନଙ୍କ ଦ୍□ାରା ଭାରତକୁ ସୁଖଧାମରେ ପରିଣତ କରୁଛନ୍ତି " ।

ପ୍ରଶ୍ନ:- ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ତୁମେ ପିଲାମାନେ କେଉଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ?

ଉତ୍ତର:- ଯୋଗବଳ ଜମା କରିବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ । ଯୋଗବଳ ଦ୍□ାରା ତୁମେମାନେ ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଦେ ଦାନ ତୋ ଛୁଟେ ଗ୍ରହଣ ଅର୍ଥାତ୍ ବିକାରଗୁଡିକୁ ଦାନ କରିଦେଲେ ଗ୍ରହଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ । କାମ ବିକାର ଯାହାକି ତୁମକୁ ତଳକୁ ଖସାଇ ଦେଇଛି ତାକୁ ଦାନ କରିଦିଅ, ତେବେ ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ । (୨) ଦେହ-ଅଭିମାନକୁ ଛାଡି ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୁଅ ଏବଂ ଶରୀରର ଅଭିମାନକୁ ତ୍ୟାଗ କର ।

ଗୀତ:- ତୁମ ମାତା ପିତା .....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା ମିଠା ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନେ ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ମହିମା ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଭକ୍ତମାନେ କେବଳ ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ତୁମେମାନେ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବର୍ସା ନେଉଛ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ - ବାବା ଆମ ଦ୍□ାରା ହିଁ ଭାରତକୁ ସୁଖଧାମରେ ପରିଣତ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଦ୍□ାରା କରୁଛନ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସେହିମାନେ ହିଁ ସୁଖଧାମର ମାଲିକ ହେବେ । ତେଣୁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ତ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର । ବାବାଙ୍କର ମହିମା ତ ଅପରମଅପାର । ଏବେ ତାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଉଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ତଥା ସାରା ଦୁନିଆ ଉପରେ ବୃହସ୍ପତିର ଅବିନାଶୀ ଦଶା ପଡିଛି । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛ ଯେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଭାରତରେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ପଡିବାକୁ ଯାଉଛି କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେମାନେ ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ କୌଣସି କଳା ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର । ଏମିତି ନୁହେଁ କି ଏଠାରେ ଖୁସିରେ ରହିବ, ଆଉ ବାହାରକୁ ଗଲେ ଖୁସି ହଜିଯିବ । ସାରା ଦୁନିଆ ଯାହାଙ୍କର ମହିମା ଗାଉଛନ୍ତି ସେ ତୁମ ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇଥିଲି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଦେଖିବ - ଧିରେ ଧିରେ ସମସ୍ତେ ଡାକିବେ । ତୁମମାନଙ୍କର ସ୍ଲୋଗାନ ମଧ୍ୟ ଚାରିଆଡେ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଯିବ । ଯେପରି ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ କହୁଥିଲେ ଯେ ଏକ ଧର୍ମ, ଏକ ଭାଷା, ଏକ ରାଜ୍ୟ ହେଉ, ତାଙ୍କ ଭିତରେ ତ ଆତ୍ମା କହୁଛି ନା । ଆତ୍ମା ଜାଣିଛି ବାସ୍ତବରେ ଭାରତରେ ଗୋଟିଏ ରାଜଧାନୀ ଥିଲା, ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି । ଏବେ ବୁଝିପାରୁଛ ଯେ, କେତେବେଳେ ଏ ସବୁ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ, ଏହା କିଛି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ । ଭାରତକୁ ପୁଣି ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ହେବାକୁ ପଡିବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେ ଏହି ଯୋଗବଳ ଦ୍□ାରା ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । କହିଥା'ନ୍ତି ନା - ଦେ ଦାନ ତୋ ଛୁଟେ ଗ୍ରହଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଦାନ ଦେଲେ ଗ୍ରହଣ ଛାଡିଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏବେ ବିକାର ଗୁଡିକୁ, ଅବଗୁଣ ଗୁଡିକୁ ଦାନ ଦେଇ ଦିଅ । ଏହା ହେଉଛି ରାବଣ ରାଜ୍ୟ । ବାବା ଆସି ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । କାମ ବିକାର ବହୁତ ବଡ ଅବଗୁଣ । ତୁମେମାନେ ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇଯାଇଛ । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଶରୀରର ଅଭିମାନକୁ ଛାଡିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି କଥାକୁ କେବଳ ପିଲାମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛନ୍ତି, ଦୁନିଆ ଜାଣିନାହିଁ । ଭାରତ ଯିଏକି ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା, ସେହି ରାଜ୍ୟକୁ ଏବେ ଗ୍ରହଣ ଲାଗିଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜଧାନୀ ଥିଲା, ଭାରତ ସ୍□ର୍ଗ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିକାରର ଗ୍ରହଣ ଲାଗିଛି, ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଦେ ଦାନ ତୋ ଛୁଟେ ଗ୍ରହଣ (ଦାନ ଦେଇଦିଅ ତେବେ ଗ୍ରହଣ ଛାଡିଯିବ) । ଏହି କାମ ବିକାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତଳକୁ ଖସାଇ ଦେଇଥାଏ, ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହି ବିକାରର ଦାନ ଦେଲେ ତୁମେ ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ, ଯଦି ନ ଦେବ ତେବେ ୧୬ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ଡ୍ରାମାରେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ନିଜ-ନିଜର ପାର୍ଟ ମିଳିଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ଯେ, ତୁମ ଆତ୍ମାରେ କେତେ ପାର୍ଟ ରହିଛି । ତୁମେମାନେ ବିଶ୍□ର ରାଜ୍ୟ-ଭାଗ୍ୟ ନେଉଛ । ଏହି ଡ୍ରାମା ଅବିନାଶୀ, ଏଥିରେ ବହୁତ ଅଭିନେତା ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ପ୍ରଥମ ନମ୍ବରର ଅଭିନେତା ହେଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ । ଡ୍ରାମାରେ ଏମାନଙ୍କର ନମ୍ବର□ାନ ପାର୍ଟ ରହିଛି । ବିଷ୍ଣୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମା-ସରସ୍□ତୀ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମା-ସରସ୍□ତୀ ହିଁ ବିଷ୍ଣୁ ହେଉଛନ୍ତି । ଏମାନେ ୮୪ ଜନ୍ମ କିପରି ନେଉଛନ୍ତି, ସାରା ଚକ୍ର ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସିଯାଉଛି । ଶାସ୍ତ୍ର ପଢିଲେ ମଧ୍ୟ ଏସବୁ କଥା କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ କଳ୍ପର ଆୟୁଷକୁ ହିଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ବୋଲି କହି ଦେଉଛନ୍ତି । ତାହା ହେଲେ ତ ସ୍□ସ୍ତିକା ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ବ୍ୟାପାରୀମାନେ ନିଜର ହିସାବ ଖାତା ଉପରେ ସ୍□ସ୍ତିକ ଚିହ୍ନ ତିଆରି କରିଥା'ନ୍ତି । ଗଣେଷଙ୍କର ପୂଜା କରନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ବେହଦର ହିସାବ ଖାତା । ସ୍□ସ୍ତିକାରେ ୪ ଭାଗ ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ଜଗନ୍ନାଥପୁରୀରେ ଚାଉଳ ହଣ୍ଡା ରଖିଥା'ନ୍ତି, ତାହା ଯେତେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଏ ୪ ଭାଗ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସେଠାରେ ଚାଉଳର ହିଁ ଭୋଗ ଲାଗିଥାଏ କାରଣ ସେମାନେ ଅନ୍ନ ବହୁତ ଖାଆନ୍ତି । ଶ୍ରୀନାଥ ଦ୍□ାରରେ ଅନ୍ନ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ତ ଖାଣ୍ଟି ଘିଅରେ ଭୋଗ ତିଆରି ହୁଏ । ସେମାନେ ଭୋଜନ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସ୍□ଚ୍ଛତାର ସହିତ ମୁହଁ ବନ୍ଦ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । ପ୍ରସାଦ ବହୁତ ଇଜ୍ଜତର ସହିତ ନେଇ,

ଭୋଗ ଲଗାଇଥା'ନ୍ତି ତା' ପରେ ପୁଣି ପଣ୍ଡାମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥାଏ । ଯାହାକୁ ଦୋକାନରେ ରଖନ୍ତି । ସେଠାରେ ବହୁତ ଭିଡ ହୁଏ । ଏ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମାବାବା ଦେଖିଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ କିଏ ପାଠ ପଢାଉଛନ୍ତି? ଅତି ସ୍ନେହୀ ବାବା ଆସି ତୁମମାନଙ୍କର ସେବାଧାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ତୁମମାନଙ୍କର ସେବା କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସେତିକି ନିଶା ରହୁଛି? ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାବା ପାଠ ପଢାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ହିଁ ସବୁ କିଛି କରିଥାଏ ନା । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଆତ୍ମା ନିର୍ଲେପ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଆତ୍ମାରେ ୮୪ ଜନ୍ମର ଅବିନାଶୀ ପାର୍ଟ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି, ତା'କୁ ନିର୍ଲେପ କହିବା ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମର ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ କହିବା, ଏହା ଯେମିତିକି ରାତି-ଦିନର ଫରକ ହୋଇଯାଉଛି । ଏଠାରେ କେହି ଯଦି ଭଲ ରୂପେ ମାସେ-ଦେଢ ମାସ ଆସି ବୁଝିବେ ତେବେ ଯାଇ ଏସବୁ ପଏଣ୍ଟସ୍ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବ । ଦିନକୁ ଦିନ ଜ୍ଞାନର ପଏଣ୍ଟସ୍ ବହୁତ ବାହାରୁଛି । ଏହା ଯେପରି କସ୍ତୁରୀ ସଦୃଶ ଅଟେ । ଯେତେବେଳେ ପିଲାମାନଙ୍କର ପୁରା ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ବୁଝିପାରୁଛନ୍ତି ଯେ ବାସ୍ତବରେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଆସି ଦୁର୍ଗତିରୁ ସଦ୍ଗତି କରୁଛନ୍ତି ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କ ଉପରେ ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ପଡିଛି । ମୁଁ ତୁମକୁ ସ୍□ର୍ଗର ମାଲିକ କରୁଛି ପୁଣି ରାବଣ ତୁମ ଉପରେ ରାହୁର ଦଶା ପକାଇ ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ଆସି ସ୍□ର୍ଗର ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜର କ୍ଷତି କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ବ୍ୟାପାରୀମାନେ ନିଜର ଖାତା ସର୍ବଦା ଠିକ୍ ରଖିଥା'ନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବ୍ୟାପାରରେ କ୍ଷତି କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଅନାଡି ଅର୍ଥାତ୍ ବୋକା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ତ ସବୁଠାରୁ ବଡ ବ୍ୟାପାର ଅଟେ । ତେଣୁ ଏହି ବ୍ୟାପାର କୋଟିକରେ କେହି ଜଣେ ଜଣେ ହିଁ କରନ୍ତି । ଏହା ଅବିନାଶୀ ବ୍ୟାପାର, ଆଉ ସବୁ ବ୍ୟାପାର ମାଟିରେ ମିଶିଯିବ । ଏବେ ତୁମର ସତ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ହେଉଛି । ବାବା ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ସୌଦାଗର, ରତ୍ନାଗର ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ତ ବହୁତ ଆସନ୍ତି । ସେଣ୍ଟରକୁ ବହୁତ ମୁସ୍କିଲରେ କେହି କେହି ଆସିଥା'ନ୍ତି । ଭାରତ ବହୁତ ଲମ୍ବା ଚଉଡା ଅଟେ ନା । ସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ତୁମକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ପାଣିର ଗଙ୍ଗା ତ ସାରା ଭାରତରେ ରହିଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ପତିତ-ପାବନ କୌଣସି ପାଣିର ଗଙ୍ଗା ନୁହେଁ । ତୁମ ଜ୍ଞାନ ଗଙ୍ଗାମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ମେଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଲାଗିବ, ଦିନକୁ ଦିନ ଚିତ୍ର ତିଆରି ହୋଇ ଚାଲିବ । ଏଭଳି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ତିଆରି ହେବା ଦରକାର ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ମଜା ଆସିଯିବ । ସେମାନେ କହିବେ ଏମାନେ ତ ଠିକ୍ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ସିଢିର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଫାଷ୍ଟକ୍ଲାସ ଅଟେ । ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା ହେଉଛି । ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ପୁଣି ଦେବତା ହେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ ତେଣୁ ନିଜକୁ ପଚାର ଯେ, ଆମ ଭିତରେ କୌଣସି ଛୋଟ କିମ୍ବା ବଡ କଣ୍ଟା ନାହିଁ ତ ? କାମ ବିକାରର କଣ୍ଟା ନାହିଁ ତ? କ୍ରୋଧର ଛୋଟ କଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଖରାପ ଅଟେ । ଦେବତାମାନେ କ୍ରୋଧୀ ନୁହଁନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି - ଶଙ୍କରଙ୍କର ଆଖି ଖୋଲିଲେ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ କଳଙ୍କ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ବିନାଶ ତ ନିଶ୍ଚିତ ହେବ । ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକରେ କ'ଣ ଶଙ୍କରଙ୍କର ବେକରେ ସାପ ଆଦି ଥାଏ । ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକ କିମ୍ବା ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ସର୍ପ ଆଦି କିଛି ନ ଥାଏ । ଏହିଠାରେ ହିଁ ସବୁ କିଛି ରହିଛି । ସ୍□ର୍ଗ ମଧ୍ୟ ଏହିଠାରେ ହିଁ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ କଣ୍ଟା ସଦୃଶ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦେଉଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହାକୁ କଣ୍ଟାର ଜଙ୍ଗଲ କୁହାଯାଏ । ସତ୍ୟଯୁଗ ହେଉଛି ଫୁଲର ବଗିଚା । ତୁମେମାନେ ଏବେ ଦେଖୁଛ ବାବା କିପରି ଫୁଲର ବଗିଚା ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ସିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହସୀନ ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି । ସିଏ ତ ସର୍ବଦା ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ସବୁ ସଜନୀମାନଙ୍କୁ ଅଥବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି । ରାବଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଲ୍କୁଲ କଳା କରିଦେଇଛି । ଏବେ ପିଲାମାନେ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର ଯେ ଆମ ଉପରେ ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ପଡିଛି । ଅଧା ସମୟ ସୁଖ, ଅଧା ସମୟ ଦୁଃଖ, ସେଥିରେ ଲାଭ କ'ଣ? ବାସ୍ତବରେ ଆମର ୩/୪ ଭାଗ ସୁଖ ଏବଂ ୧/୪ ଭାଗ ଦୁଃଖ ରହିଛି । ଡ୍ରାମା ଏହିଭଳି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ବହୁତ ଲୋକ ପଚାରିଥା'ନ୍ତି ଡ୍ରାମା ଏପରି କାହିଁକି ତିଆରି ହୋଇଛି? ଆରେ ଏହି ଡ୍ରାମା ତ ଅନାଦି ଅଟେ ନା । କାହିଁକି ଏଭଳି ତିଆରି ହୋଇଛି, ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ଅନାଦି ଅବିନାଶୀ ଡ୍ରାମା ଯାହାକି ପୂର୍ବ ନିର୍ମିତ ଅଟେ । ଏଥିରୁ କାହାକୁ ମଧ୍ୟ ମୋକ୍ଷ ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ସୃଷ୍ଟି ତ ଅନାଦି ଯାହାକି ଚାଲିଆସୁଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଚାଲିବ । ପ୍ରଳୟ ହେବ ନାହିଁ ।

ବାବା ନୂଆ ଦୁନିଆର ସ୍ଥାପନା କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍□ାରା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି କେତେ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପତିତ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ସେତେବେଳେ ମୋତେ ଡାକନ୍ତି । ମୁଁ ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କର କାୟା କଳ୍ପତରୁ କରୁଛି, ଯାହାଦ୍□ାରା ଅଧାକଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବେ ବି ଅକାଳମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ ତୁମେମାନେ କାଳ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ସେଥିପାଇଁ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଏବେ ବହୁତ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ଯେତିକି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବ ସେତିକି ଭଲ । ଦୁନିଆରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର ରୋଜଗାର ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିଥା'ନ୍ତି । କାଠ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କହିବ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ରୋଜଗାର କରିବି । କେହି ଠକାମୀ କରି ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଥା'ନ୍ତି । ତେବେ ଏଠାରେ ତ ପଇସା ଉପରେ ହିଁ ବିପଦ ରହିଛି । ସେଠାରେ ତ ତୁମର ପଇସା କେହି ଲୁଟିବେ ନାହିଁ । ଦେଖ, ବର୍ତ୍ତମାନର ଦୁନିଆରେ କ'ଣ କ'ଣ ସବୁ ହେଉଛି । ସେଠାରେ ଦୁଃଖର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛ । ତେବେ ନିଜକୁ ଚେକ୍ କରିବା ଦରକାର - ମୁଁ ସ୍□ର୍ଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଛି? (ନାରଦର ଉଦାହରଣ) ମନୁଷ୍ୟ ଅନେକ ତୀର୍ଥ ଆଦି କରିଥା'ନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତା'ଦ୍□ାରା କିଛି ହେଲେ ମିଳେ ନାହିଁ । ଏହା ଉପରେ

ଏକ ମଧ୍ୟ ଗୀତ ରହିଛି - ଚାରୋ ତରଫ ଲଗାୟେ ଫେରେ ଫିର ଭି ହରଦମ ଦୂର ରହେ ଅର୍ଥାତ୍ ଚାରିଆଡେ ଚକ୍ର ଲଗାଇଲି ପୁଣି ମଧ୍ୟ ଦୂରରେ ରହିଲି । ବାବା ତୁମକୁ ବହୁତ ଭଲ ଯାତ୍ରା ଶିଖାଉଛନ୍ତି, ଏଥିରେ କୌଣସି କଷ୍ଟ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, କେବଳ ମୋତେ ସ୍ମରଣ କର, ତେବେ ତୁମର ବିକର୍ମ ବିନାଶ ହେବ । ବହୁତ ଭଲ ଯୁକ୍ତି ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଏହା ମୋର ଲୋନ୍ ନେଇଥିବା ଶରୀର । ବ୍ରହ୍ମାବାବା ବହୁତ ଖୁସି ହେଉଛନ୍ତି, ମୁଁ ବାବାଙ୍କୁ ଏହି ଶରୀର ଲୋନ୍‌ରେ ଦେଇଛି । ବାବା ମୋତେ ବିଶ୍□ର ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ନାମ ହେଉଛି ଭାଗୀରଥ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ରାମପୁରୀକୁ ଯିବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ । ତେଣୁ ଖୁବ୍ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଉଚିତ୍ । କଣ୍ଟା ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଅର୍ଥାତ୍ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଅଟ । ସବୁର ଆଧାର ହେଲା ମୁରଲୀ । ମୁରଲୀ ଯଦି ତୁମକୁ ନ ମିଳିବ, ତେବେ ଶ୍ରୀମତ କେଉଁଠୁ ଆଣିବ । ଏପରି ନୁହେଁ କେବଳ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ହିଁ ମୁରଲୀ ଶୁଣାଇବେ । କେହି ବି ମୁରଲୀ ପଢି ଶୁଣାଇ ପାରିବେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କହିବା ଉଚିତ୍ - ଆଜି ତୁମେ ଶୁଣାଅ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ଚିତ୍ର ତିଆରି ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ର ନିଜ ଦୋକାନରେ ରଖ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ ସେଣ୍ଟରରେ ରଖ ଯାହାଦ୍□ାରା ଅନେକଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ହେବ । କୁହ, ଆସ ଆମେ ତୁମକୁ ଏହି ଚିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୁଝାଇବୁ । ଏହି ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ର କିପରି ଘୂରୁଛି । କାହାର କଲ୍ୟାଣ କରିବାରେ ଯଦି କିଛି ସମୟ ଚାଲିଗଲା ତେବେ କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ସେ ସୌଦା କରିବା ସହିତ ଏହି ସୌଦା ମଧ୍ୟ କରାଇପାରିବ । ଏହା ବାବାଙ୍କର ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନର ଦୋକାନ ଅଟେ । ଏଥିରେ ନମ୍ବର□ାନ ଚିତ୍ର ହେଲା ସିଢି ଚିତ୍ର ଏବଂ ଗୀତାର ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ଚିତ୍ର । ଭାରତକୁ ଶିବ ଭଗବାନ ଆସିଥିଲେ, ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ପୁଣି ସେହି ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ରାଜଯୋଗର ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଆସି ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜା କରୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ରାଜା-ରାଣୀ କରୁଛି, ଯାହାଙ୍କୁ ବିକାରୀ ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସ୍□ର୍ଗର ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ହେବାର ପୁରା ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଦରକାର । ବାବା କୌଣସି ଘର ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ମନା କରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ଭଲେ କର । ପଇସା ତ ମାଟିରେ ମିଶିଯିବ, ତେଣୁ ସେହି ପଇସାରେ କାହିଁକି ଘର ତିଆରି ନ କରିବ, ଆରାମରେ ରୁହ । ପଇସା କାମରେ ଲାଗିଯିବା ଦରକାର । ଘର ମଧ୍ୟ ତିଆରି କର, ଖାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରଖ । ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ କର । ଯେପରି କାଶ୍ମୀରର ରାଜା ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜକୁ ଦାନରେ ଦେଇଦେଲେ । ନିଜର ଧର୍ମ, ଜାତି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କିଛି କରିଥା'ନ୍ତି ନା । ଏଠାରେ ସେପରି କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ତ ବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ । ଏଠାରେ ଜାତି ଆଦିର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ସେ ସବୁ ହେଲା ଦେହର ଜାତି । ମୁଁ ତ ତୁମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରି ବିଶ୍□ର ରାଜତ୍□ ଦେଉଛି । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ଭାରତବାସୀ ହିଁ ରାଜ୍ୟଭାଗ୍ୟ ନେବେ । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ - ଆମ ଉପରେ ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ପଡିଛି । ଶ୍ରୀମତ କହୁଛି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ, ଆଉ କିଛି କଥା ନାହିଁ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ବ୍ୟାପାରୀମାନେ ନିଜ ଆୟରୁ କିଛି ନା କିଛି ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବାହାର କରିଥା'ନ୍ତି । ଯାହାର ଫଳ ତାଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ଅଳ୍ପକାଳ ପାଇଁ ମିଳିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ମୁଁ ତୁମ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସିଛି, ତେଣୁ ତୁମେ ନିଜ ଧନକୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଅ । ମୋର ତ କିଛି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଶିବାବାବା କ'ଣ ନିଜ ପାଇଁ ଘର ତିଆରି କରିବେ । ଏହା ସବୁ ତୁମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ଗରୀବ ସାହୁକାର ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ରହିଥା'ନ୍ତି । କେହି-କେହି ବିଗିଡିଯାଆନ୍ତି - କହନ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସମଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ । କାହାକୁ ମହଲରେ, କାହାକୁ କୁଡିଆ ଘରେ ରଖୁଛନ୍ତି । ଶିବବାବାଙ୍କୁ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦି ଶିବବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିବେ କେବେ ଏପରି କଥା କହିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତ ପଚାରିବାକୁ ପଡିବ ନା । ଦେଖାଯାଏ ଏମାନେ ନିଜ ଘରେ ଏପରି ଆରାମରେ ରହୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସେପରି ପ୍ରବନ୍ଧ ଦେବାକୁ ପଡିଥାଏ । କୁହାଯାଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଖାତିରି କର । କୌଣସି ଜିନିଷ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମିଳିପାରିବ । ବାବାଙ୍କର ତ ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବହୁତ ସ୍ନେହ ରହିଛି । ଏତେ ଅଗାଢ ସ୍ନେହ, ଆଉ କାହାର ନ ଥିବ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେତେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି ବହୁତ ପୁରୁଷାର୍ଥ କର । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉପାୟ ବାହାର କର । ଏଥିରେ ଦରକାର ୩ ପାଦ ଭୂମି, ଯେଉଁଠାରେ ପିଲାମାନେ ବୁଝାଇବେ । ଯଦି କୌଣସି ଧନୀଲୋକର ବଡ ହଲଟିଏ ମିଳିଯିବ, ତେବେ ଆମକୁ କେବଳ ଚିତ୍ର ହିଁ ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ଘଣ୍ଟାଏ-ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ସକାଳେ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କ୍ଲାସ କରି ଚାଲିଯିବୁ, ଖର୍ଚ୍ଚ ସବୁ ଆମର ହେବ କିନ୍ତୁ ନାମ ତୁମର ହେବ । ଏଠାକୁ ବହୁତ ଆସିବେ, କଉଡିରୁ ହୀରା ହେବେ । ଆଚ୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପନ୍ନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ନିଜ ଭିତରେ ଯେଉଁ ସବୁ କଣ୍ଟା ଗୁଡିକ ରହିଛି, ସେଗୁଡିକୁ ଚେକ୍ କରି ବାହାର କରି ଦେବାକୁ ପଡିବ । ରାମପୁରୀକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ପଡିବ ।

(୨) ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନର ସୌଦା କରି କାହାର ନା କାହାର ମଧ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡିବ । ନିଜେ ପବିତ୍ର

ହେବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିବ ।

**ବରଦାନ:-** ତମୋଗୁଣୀ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଭିତରେ ନିଜର ସ୍ଥିତକୁ ଏକରସ ଏବଂ ଅଚଳ-ଅଟଳ ରଖୁଥିବା ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ହୁଅ । ଦିନକୁ ଦିନ ପରିସ୍ଥିତି ଅତି ତମୋପ୍ରଧାନ ଆଡକୁ ଯିବ, ବାତାବରଣ ଆହୁରି ଅଧିକ ଖରାପ ହେବ । ଏହିଭଳି ବାତାବରଣ ଭିତରେ କମଳପୁଷ୍ପ ଭଳି ନିଆରା ରହିବା, ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ସତୋପ୍ରଧାନ କରିବା - ଏଥିପାଇଁ ସେତିକି ସାହସ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ଏହି ବରଦାନ ସର୍ବଦା ସ୍ମୃତିରେ ରହିବ ଯେ ମୁଁ ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଟେ, ତେବେ ପ୍ରକୃତି ଦ୍□ାରା ହେଉ ବା ଲୌକିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦ୍□ାରା ହେଉ ବା ଦୈବୀ ପରିବାର ଦ୍□ାରା ହେଉ, ଯାହା ବି ପରୀକ୍ଷା ଆସିବ ସେଥିରେ ସର୍ବଦା ଏକରସ ତଥା ଅଚଳ ଅଟଳ ରହିପାରିବ ।

**ସ୍ଲୋଗାନ:-** ଯଦି ବରଦାତା ପିତାଙ୍କୁ ନିଜର ସଚ୍ଚା ସାଥୀ କରିଦେବ, ତେବେ ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ରୂପୀ ପାତ୍ର ସର୍ବଦା ବରଦାନରେ ଭରପୂର ରହିବ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅବ୍ୟକ୍ତ ଈଶାରା:- ଏକତା ଏବଂ ବିଶ୍□ାସର ବିଶେଷତା ଦ୍□ାରା ସଫଳତା ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଅ ।

ଏହି ପରମାତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ଦ୍□ାରା ହିଁ ସାରା ବିଶ୍□ରେ ଏକ ଧର୍ମ, ଏକ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଏକମତର ସ୍ଥାପନା ହେଉଛି । ତୁମମାନଙ୍କର ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂଗଠନର ଏକମତର ବିଶେଷତା - ଦେବତା ରୂପରେ ବାସ୍ତବିକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି । ଏହି ବିଶେଷତା ହିଁ ଚମତ୍କାର କରିଦେଖାଇବ, ଏହାର ଆଧାରରେ ହିଁ ତୁମର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ହେବ । ତେଣୁ ଏହି ବିଶେଷତାରେ ନମ୍ବର□ାନ ହୁଅ । ଏଥିପାଇଁ ନିଜ ଭିତରେ ଯେଉଁ ମୂଳ ସଂସ୍କାର ରହିଛି ତା'କୁ ସମାପ୍ତ କରି ବାପଦାଦାଙ୍କର ସଂସ୍କାରଗୁଡିକୁ କପୀ କରିବା ସହିତ ସମାନ ହୁଅ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଅ, ତେବେ ଯାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଠାରେ ବାବା ଦେଖାଯିବେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତା ହେବ ।