

“ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਹੱਦ ਦੀ ਵੈਰਾਗ ਵਿਤੀ ਇਮਰਜ਼ ਕਰੋ, ਇਹ ਹੀ ਮੁਕਤੀਧਾਮ ਦੇ ਗੇਟ ਦੀ ਚਾਬੀ ਹੈ”

ਅੱਜ ਨਵਯੁੱਗ ਰਚਤਾ ਬਾਪਦਾਦਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਲਈ, ਪਰਮਾਤਮ ਮਿਲਣ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਲਈ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਨੇਹ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦੂਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸਾਕਾਰ ਵਤਨ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਮਨਾਉਣ ਆਏ ਹਨ। ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਤੇ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਮੁਬਾਰਕ ਇੱਕ - ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਲੇਕਿਨ ਬਾਪਦਾਦਾ ਤੁਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ, ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਮੁਬਾਰਕ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ਤੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਹੈ। ਨਵਯੁੱਗ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸੰਗਮ ਤੇ ਸਦਾ ਮਨਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਵੀ ਪਰਮਾਤਮ ਪਿਆਰ ਦੀ ਆਕਰਸ਼ਣ ਵਿਚ ਖਿੱਚਦੇ ਹੋਏ ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਹੋ। ਲੇਕਿਨ ਸਭ ਤੋਂ ਦੂਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ? ਡਬਲ ਵਿਦੇਸ਼ੀ? ਉਹ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਸਾਕਾਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਹਨ ਲੇਕਿਨ ਬਾਪਦਾਦਾ ਦੂਰਦੇਸ਼ੀ ਕਿੰਨੀ ਦੂਰ ਤੋਂ ਆਏ ਹਨ? ਹਿਸਾਬ ਨਿਕਾਲ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਕਿੰਨੇ ਮਾਇਲ ਤੋਂ ਆਏ ਹਨ? ਤਾਂ ਦੂਰਦੇਸ਼ੀ ਬਾਪਦਾਦਾ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਡਾਇਮੰਡ ਹਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਮਧੁਬਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਗਿਆਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਗੈਲਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਦੇ ਨਾਲ ਜੇ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬਾਪਦਾਦਾ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਬਾਪਦਾਦਾ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਕਿੰਨੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ, ਦੂਰ ਤੋਂ ਵੇਖ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ, ਸੁਣ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵਯੁੱਗ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਪਦਮ ਗੁਣਾਂ ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ, ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ, ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਵਯੁੱਗ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੈ ਨਾ! ਬਸ ਅੱਜ ਸੰਗਮ ਤੇ ਹਨ, ਕਲ ਆਪਣੇ ਨਵਯੁੱਗ ਵਿਚ ਰਾਜ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣ ਰਾਜ ਕਰਨਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇੜੇ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਅੱਜ ਅਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਹੀ ਤੇ ਗੱਲ ਹੈ। ਕਲ ਸੀ, ਕਲ ਫਿਰ ਤੋਂ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਨਵਯੁੱਗ ਦੀ, ਗੋਲਡਨ ਯੁੱਗ ਦੀ ਗੋਲਡਨ ਡਰੈੱਸ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ? ਕਿੰਨੀ ਸੋਹਣੀ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਵਿਖਾਈ ਰਹੀ ਹੈ ਨਾ! ਅੱਜ ਸਧਾਰਨ ਡ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਕਲ ਨਵਯੁੱਗ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਡ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਚਮਕਦੇ ਹੋਏ ਵਿਖਾਈ ਦਵੇਗੇ। ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗਿਫ਼ਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਲੇਕਿਨ ਨਵਯੁੱਗ ਰਚਤਾ ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਗੋਲਡਨ ਵਰਲਡ ਦੀ ਸੰਗਾਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਨੇਕ ਜਨਮ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਵਿਨਸ਼ੀ ਸੰਗਾਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਵਿਨਸ਼ੀ ਸੰਗਾਤ ਬਾਪ ਨੇ ਤੁਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਯਾਦ ਹੈ ਨਾ! ਭੁੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਗਏ ਹੋ ਨਾ! ਸੈਕਿੰਡ ਵਿਚ ਆ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਹੁਣੇ - ਹੁਣੇ ਸੰਗਮ ਤੇ, ਹੁਣੇ - ਹੁਣੇ ਆਪਣੀ ਗੋਲਡਨ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਕਿ ਦੇਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ? ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾ!

ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਵਿਦਾਈ ਦਾ ਦਿਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 12 ਵਜੇ ਦੇ ਬਾਦ ਵਧਾਈ ਦਾ ਦਿਨ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਤਾਂ ਵਿਦਾਈ ਦੇ ਦਿਨ, ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਵਿਦਾਈ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵਿਦਾਈ ਦਿੱਤੀ? ਚੈਕ ਕੀਤਾ ਸਦਾ ਦੇ ਲਈ ਵਿਦਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਈ ਵਿਦਾਈ ਦਿੱਤੀ? ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੀਵ ਗਤੀ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਰਿਜ਼ਲਟ ਵਿਚ ਚੈਕ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਮੇਰੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੀਵ ਰਹੀ? ਜਾਂ ਕਦੇ ਕਿਵੇਂ, ਕਦੇ ਕਿਵੇਂ ਰਹੀ? ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਦੇ ਸਵਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਇਮਰਜ਼ ਕਰੋ, ਉਹ ਦੇ ਸਵਰੂਪ ਹਨ ਇੱਕ ਸਰਵ ਪ੍ਰਤੀ ਰਹਿਮਦਿਲ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਹਰ ਆਤਮਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਦਾ ਦਾਤਾ ਦੇ ਬੱਚੇ ਮਾਸਟਰ ਦਾਤਾ। ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸ਼ਕਤੀਹੀਣ, ਸੁਖ, ਅਸ਼ਾਤ, ਚਿਲਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਪ ਦੇ ਅੱਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਪੂਜੀਏ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪੁਕਾਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ - ਕੁਝ ਘੜੀਆਂ ਦੇ ਲਈ ਵੀ ਸੁਖ ਦੇ ਦਵੇ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਦਵੇ। ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਦਵੇ, ਹਿੰਮਤ ਦੇ ਦਵੇ। ਬਾਪ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਪੂਜੀਏ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ! ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਨ ਦੇ, ਦੇ, ਦੇ...। ਤਾਂ ਦਾਤਾ ਦੇ ਬੱਚੇ ਕੁਝ ਅੰਚਲੀ ਤੇ ਦੇ ਦਵੇ। ਬਾਪ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਥੀ ਬਣਾ ਕੇ, ਮਾਸਟਰ ਦਾਤਾ ਬਣਾਕੇ, ਆਪਣੇ ਰਾਇਟ ਹੈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਇਹ ਹੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ - ਇਤਨੀਆਂ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਵੇਉਣੀ ਹੈ। ਮੁਕਤੀਧਾਮ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੇ ਦਾਤਾ ਦੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੁਆਰਾ, ਮਨਸਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ, ਭਾਵੇਂ ਵਾਣੀ ਦੁਆਰਾ, ਭਾਵੇਂ ਸੰਬੰਧ ਸੰਪਰਕ ਦੁਆਰਾ, ਭਾਵੇਂ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ, ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਦੁਆਰਾ, ਭਾਵੇਂ ਵਾਈਬ੍ਰੇਸ਼ਨ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਯੁਕਤੀ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਦਵਾਓ। ਚਿੱਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਮੁਕਤੀ ਦਵੇ, ਬਾਪਦਾਦਾ ਆਪਣੇ ਰਾਇਟ ਹੈਂਡਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਰਹਿਮ ਕਰੋ।

ਹੁਣ ਤੱਕ ਹਿਸਾਬ ਨਿਕਾਲੇ। ਭਾਵੇਂ ਮੇਘਾ ਪ੍ਰੇਗ੍ਰਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਕਾਂਨਫਰੰਸ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੈਂਟਰਜ਼ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹੇ ਹਨ ਲੇਕਿਨ ਟੋਟਲ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਕਿਤਨੇ ਪਰਸੈਂਟ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ? ਸਿਰਫ਼ ਭਾਰਤ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੇ ਵੀ ਪੰਜ ਖੰਡ ਹਨ, ਤਾਂ ਜਿੱਥੇ - ਜਿੱਥੇ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਹਨ ਉਥੇ ਦੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੋ? ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਹਰ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬਾਪ ਦਾ ਹੈਂਡ, ਰਾਇਟ ਹੈਂਡ ਬਣਨਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾ।

ਤਾਂ ਬਾਪਦਾਦਾ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਹੈਂਡਸ ਹੋ ਨਾ, ਹੱਥ ਹੋ ਨਾ। ਤਾਂ ਬਾਪਦਾਦਾ ਰਾਇਟ ਹੈਂਡਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਕਿੰਨੇ ਪਰਸੈਂਟ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਕਿੰਨੇ ਪਰਸੈਂਟ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਸੁਣਾਓ, ਹਿਸਾਬ ਕੱਢੋ। ਪਾਂਡਵ ਹਿਸਾਬ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹਨ ਨਾ? ਇਸਲਈ ਬਾਪਦਾਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਹੁਣ ਸਵ - ਪੁਰਸਾਰਥ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦੀਆਂ ਵੱਖ - ਵੱਖ ਵਿਧੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪੁਰਸਾਰਥ ਤੀਵ ਕਰੋ। ਸਵ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਵੀ ਚਾਰ ਗੱਲਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੈਕ ਕਰੋ - ਇਸ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗੇ ਤੀਵ ਪੁਰਸਾਰਥ।

ਇੱਕ ਗੱਲ - ਪਹਿਲੇ ਇਹ ਚੈਕ ਕਰੋ ਕਿ ਨਿਮਿਤ ਭਾਵ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਇਲ ਰੂਪ ਦਾ ਮੈਂ ਪਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਮੇਰਾਪਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰਾਪਨ ਵੀ ਸਧਾਰਨ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੇਰਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪਨ ਸੁਖਸ਼ਮ ਅਤੇ ਰਾਇਲ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪਤਾ ਹੈ ਕੀ? ਇਹ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਚਲਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤੇ ਹੋਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਚਲ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ...। ਤਾਂ ਇੱਕ ਨਿਮਿਤ ਭਾਵ, ਹਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਨਿਮਿਤ ਹਾਂ। ਭਾਵੇਂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ, ਭਾਵੇਂ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ, ਭਾਵੇਂ ਸੰਬੰਧ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਚੋਰੇ ਅਤੇ ਚਲਣ ਨਿਮਿਤ ਭਾਵ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਦੂਜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੋਵੇਗੀ - ਨਿਰਮਾਣ ਭਾਵਨਾ। ਨਿਮਿਤ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਭਾਵ ਨਾਲ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ। ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ - ਨਿਮਿਤ, ਨਿਰਮਾਣਤਾ, ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਚੋਥੀ ਗੱਲ ਹੈ - ਨਿਰਵਾਣ। ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਨਿਰਵਾਣ ਧਾਮ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ। ਨਿਰਵਾਣ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਖੁਦ ਨਿਰਵਾਣ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੇ ਤਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਵਾਣ ਧਾਮ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕੋਗੇ। ਹੁਣ ਸਭ ਮੁਕਤੀ ਚਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਛੁਡਾਓ, ਛੁਡਾਓ ਚਿੱਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਇਹ ਚਾਰ ਗੱਲਾਂ ਚੰਗੀ ਪਰਸੈਂਟ ਵਿਚ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਮਤਲਬ ਤੀਵ ਪੁਰਸਾਰਥੀ। ਤਾਂ ਬਾਪਦਾਦਾ ਕਹਿਣਗੇ ਵਾਹ! ਵਾਹ ! ਬੱਚੇ ਵਾਹ! ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਕਰੋਗੇ ਵਾਹ! ਬਾਬਾ ਵਾਹ! ਡਰਾਮਾ ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਪੁਰਸਾਰਥ ਵਾਹ! ਲੇਕਿਨ ਪਤਾ ਹੈ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਪਤਾ ਹੈ? ਕਦੇ ਵਾਹ! ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਦੇ ਵਾਇ (ਕਿਉਂ) ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ। ਵਾਹ! ਦੀ ਬਜਾਏ ਵਾਈ ਅਤੇ ਵਾਇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਹਾਏ। ਤਾਂ ਵਾਇ ਨਹੀਂ ਵਾਹ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਕੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਵਾਹ! ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਾਇ? ਕੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ?, ਵਾਹ! ਕਦੇ ਵਾਇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਬਲ ਫਾਰਨਰਜ ਵਾਇ - ਵਾਇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ?, ਕਦੇ - ਕਦੇ ਕੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋ? ਜੇ ਡਬਲ ਫਾਰਨਰਜ ਕਦੇ ਵੀ ਵਾਇ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਉਹ ਹੱਥ ਉਠਾਓ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ। ਅੱਛਾ - ਭਾਰਤਵਾਸੀ ਜੇ ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਉਂ - ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਹੱਥ ਉਠਾਓ। ਕਿਉਂ - ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ? ਕਿਸਨੇ ਛੁੱਟੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ? ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੇ? ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਾਇ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਕਰੋ। ਵਾਇ - ਵਾਇ ਨਹੀਂ। ਤਾਂ ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕੀ ਕਰੋਗੇ? ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਕਰੋਗੇ? ਜਾਂ ਕਦੇ - ਕਦੇ ਵਾਇ - ਵਾਇ ਕਹਿਣ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦੇਵੋ? ਵਾਇ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ। ਵਾਈ (ਪੇਟ ਵਿਚ ਗੈਸ) ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਨਾ, ਤਾਂ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾ। ਤਾਂ ਵਾਇ ਵਾਈ ਹੈ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰੋ। ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ ਬੇਲੇ, ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਵਾਹ!

ਅੱਛਾ - ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹਨ, ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ - ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ, ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਵਾਹ! ਵਾਹ! ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਵਾਇ, ਵਾਇ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਹੁਣ ਵਿਦਾਈ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ ਨਾ! ਅੱਜ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਵਿਦਾਈ ਦਾ ਲਾਸ਼੍ਰੇ ਡੇ ਹੈ। ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸੰਕਲਪ ਕਰੋ - ਵਾਇ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂਗੇ। ਸੋਚਾਂਗੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਕੁਅਸ਼ਚਨ ਮਾਰਕ ਨਹੀਂ, ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਹੀਂ, ਬਿੰਦੀ । ਕੁਵਸ਼ਚਨ ਮਾਰਕ ਲਿਖੋ, ਕਿੰਨਾ ਟੇਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿੰਦੀ ਕਿੰਨੀ ਸਹਿਜ ਹੈ। ਬਸ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਪ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਸਮਾ ਦਵੇ। ਜਿਵੇਂ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਦੀ ਬਿੰਦੀ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਨਾ! ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਦਾ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿੰਦੂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਸਮਾ ਲਵੇ। ਸਮਾਉਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ? ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਥੱਲੇ ਉੱਪਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ? ਤਾਂ ਕੀ ਕਰੋਗੇ? ਵਿਦਾਈ ਕਿਸਨੂੰ ਦਵੇਗੇ? ਵਾਇ ਨੂੰ? ਕਦੀ ਵੀ ਆਸਚਾਰਯ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਵੇ, ਇਹ ਕਿਵੇਂ! ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੀ! ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ! ਕੁਵਸ਼ਚਨ ਮਾਰਕ ਨਹੀਂ, ਆਸਚਾਰਯ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਬਸ ਬਾਪ ਅਤੇ ਮੈਂ। ਕਈ ਬੱਚੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਚੱਲਦਾ ਹੀ ਹੈ ਨਾ! ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰਮਣੀਕ ਗੱਲਾਂ ਰੂਹਰਿਹਾਨ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਹਮਣੇ ਤਾਂ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨਾ। ਤਾਂ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਛਾ ਕੁਝ ਵੀ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੱਲਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਉੱਡਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਉਡੋ ਅਤੇ ਉਡਾਓ। ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ, ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਇਵੇਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ ਜੋ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਵਾਇ ਨਹੀਂ ਆਏ, ਸਿਵਾਏ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਦੇ, ਤਾਂ ਇੰਨੀ ਪਾਵਰਫੁਲ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਅਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸੈਕਿੰਡ ਨੰਬਰ - ਜੇਕਰ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ, ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹੈ, ਕਦੀ -ਕਦੀ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਪਰ ਅਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਵਸ਼ਚਨ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਇਹ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਚੱਲੇਗਾ? ਕਿਵੇਂ ਚੱਲੇਗਾ? ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ, ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਆਏ ਬਾਪਦਾਦਾ ਦੇ ਕੋਲ। ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਯਾਦ ਕਰੋ, ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ? ਭਾਵੇਂ ਪਤਿਤ ਆਏ, ਭਾਵੇਂ ਪਾਪੀ ਆਏ, ਭਾਵੇਂ ਸਾਧਾਰਨ ਆਏ, ਭਿੰਨ -ਭਿੰਨ ਟ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲੇ ਆਏ, ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਆਏ ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ? ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਰੱਖੀ ਨਾ! ਮੇਰੇ ਹੋ, ਮਾਸਟਰ ਸਰਵਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਹੋ, ਦਿਲਤਖ਼ਤ ਨਸ਼ੀਨ ਹੋ, ਇਹ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਰੱਖੀ ਨਾ! ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਤੇ ਬਾਪ ਦੇ ਬਣ ਗਏ ਨਾ। ਬਾਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਪਾਪੀ ਕਿਉਂ ਆਏ ਹੋ? ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਰੱਖੀ, ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ, ਮਾਸਟਰ ਸਰਵ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਬੱਚੇ, ਜਦੋਂ ਬਾਪ ਨੇ ਤੁਸੀਂ ਸਭਦੇ ਉੱਪਰ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਰੱਖੀ, ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਰੱਖੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਨੇ ਕੀ ਕਿਹਾ? ਮੇਰਾ

ਬਾਬਾ। ਬਾਪ ਨੇ ਕੀ ਕਿਹਾ? ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਜੇਕਰ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ, ਸੁਭ ਕਾਮਨਾ ਰੱਖੋਗੇ ਤਾਂ ਕੀ ਦਿਖਾਈ ਦਵੇਗਾ? ਮੇਰਾ ਕਲਪ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲਾ ਮਿੱਠਾ ਭਰਾ, ਮੇਰੀ ਸਿਕੀਲਧੀ ਭੈਣ। ਪ੍ਰੀਵਤਰਤਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਤਾਂ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਣਾ। ਸਿਰਫ਼ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਣਾ। ਹੱਥ ਉਠਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਸਹਿਜ ਹੈ। ਮਨ ਦਾ ਹੱਥ ਉਠਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵੀ ਤੰਗ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਖੁਦ ਤੰਗ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੀ ਕਰੀਏ? ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਬਾਪ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕਰਕੇ ਤਰਸ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨੂੰ ਤਰਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸਿਰਫ਼ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਬਸ, ਇਨ੍ਹੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਚਲਿਆ ਗਈਆਂ। ਉਹ ਆਤਮਾਵਾਂ ਸੰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਤੇ ਵੰਚਿਤ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਹੁਣ ਵੀ ਦਾਤਾ ਬਣੇ, ਰਹਿਮਦਿਲ ਬਣੇ। ਇਹ ਉਦੇ ਹੋਵੇਗਾ, ਰਹਿਮ ਉਦੇ ਆਏਗਾ ਜਦੋਂ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਬੇਹੱਦ ਦੇ ਵੈਰਾਗੀ ਫ੍ਰਿਤੀ ਇਮਰਜ ਕਰੇ। ਬੇਹੱਦ ਦੀ ਵੈਰਾਗੀ ਫ੍ਰਿਤੀ। ਇਹ ਦੇਹ ਦੀ, ਦੇਹਭਾਨ ਦੀ ਸਮ੍ਰਿਤੀ, ਇਹ ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਦੇ ਵੈਰਾਗੀ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ। ਛੋਟੀ - ਛੋਟੀ ਹੱਦ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਡਗਮਗ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਾਰਨ? ਬੇਹੱਦ ਦੀ ਵੈਰਾਗੀ ਫ੍ਰਿਤੀ ਘੱਟ ਹੈ, ਲਗਾਵ ਹੈ। ਵੈਰਾਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲਗਾਵ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਹੱਦ ਦੇ ਵੈਰਾਗੀ ਬਣ ਜਾਓਗੇ, ਫ੍ਰਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵੈਰਾਗੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਦੇ ਵੈਰਾਗੀ, ਸੰਬੰਧ - ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ, ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸਭਤੋਂ ਬੇਹੱਦ ਦੇ ਵੈਰਾਗੀ... ਉਦੋਂ ਮੁਕਤੀਧਾਮ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇਗਾ। ਹਾਲੇ ਤਾਂ ਜੇ ਆਤਮਾਵਾਂ ਸ਼ਰੀਰ ਛੱਡਕੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਫਿਰ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈਣਗੀਆਂ, ਫਿਰ ਤੋਂ ਦੁੱਖੀ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਹੁਣ ਮੁਕਤੀਧਾਮ ਦਾ ਗੇਟ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੇ ਨਿਮਿਤ੍ਹ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਨਾ? ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਾਪ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹੋ ਨਾ! ਤਾਂ ਬੇਹੱਦ ਦੀ ਵੈਰਾਗੀ ਫ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਗੇਟ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਚਾਬੀ। ਹਾਲੇ ਚਾਬੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਹੈ, ਚਾਬੀ ਤਿਆਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਾਪ ਵੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਐਡਵਾਂਸ ਪਾਰਟੀ ਵੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੰਗ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਬਹੁਤ। ਮਾਇਆ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਗਿਣਤੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਬੋਲੋ, ਹੋ ਮਾਸਟਰ ਸਰਵਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਬੋਲੋ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ?

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਵੀਨਤਾ ਤੇ ਕਰੋਗੇ ਨਾ! ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਨਵੀਨਤਾ ਤੇ ਕਰੋਗੇ ਨਾ! ਹੁਣ ਬੇਹੱਦ ਦੇ ਵੈਰਾਗੀ ਦੀ, ਮੁਕਤੀਧਾਮ ਜਾਣ ਦੀ ਚਾਬੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਮੁਕਤੀਧਾਮ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਹੈ ਨਾ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਾਪ ਨਾਲ ਵਾਇਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ - ਨਾਲ ਚੱਲਾਂਗੇ, ਨਾਲ ਆਵਾਂਗੇ, ਨਾਲ ਹੀ ਰਾਜ ਕਰਾਂਗੇ, ਨਾਲ ਹੀ ਭਗਤੀ ਕਰਾਂਗੇ...। ਤਾਂ ਹੁਣ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ, ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕਰੋਗੇ ਜਾਂ ਦੂਜਾ ਵਰ੍ਹਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਜੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਅਟੈਂਸ਼ਨ ਪਲੀਜ਼, ਬਾਰ - ਬਾਰ ਕਰਨਗੇ ਉਹ ਹੱਥ ਉਠਾਓ। ਕਰੋਗੇ? ਫਿਰ ਤੇ ਐਡਵਾਂਸ ਪਾਰਟੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮੁਬਾਰਕ ਦੇਵੇਗੀ। ਉਹ ਵੀ ਥੱਕ ਗਏ ਹਨ। ਅੱਛਾ, ਟੀਚਰਜ਼ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ? ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਦੇ ਪਾਂਡਵ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਜੋ ਕਰਨਗੇ ਉਹ ਹੱਥ ਉਠਾਓ। ਅੱਧਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ, ਅੱਧਾ ਉਠਾਓਗੇ ਤਾਂ ਕਹਾਂ ਗੇ ਅੱਧਾ ਕਰਨਗੇ। ਲੰਬਾ ਹੱਥ ਉਠਾਓ। ਅੱਛਾ! ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ, ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ। ਅੱਛਾ - ਡਬਲ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੱਥ ਉਠਾਓ, ਇੱਕ - ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖੋ ਕਿਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਛਾ, ਇਹ ਸਿੰਧੀ ਗਰੁੱਪ ਵੀ ਹੱਥ ਉੱਠਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਮਾਲ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਕਰੋਗੇ? ਸਿੰਧੀ ਗਰੁੱਪ ਕਰੋਗੇ? ਤਾਂ ਤੇ ਡਬਲ ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ। ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ। ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਾਥ ਦੇਕੇ, ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੰਦੇ, ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਅੱਛਾ। (ਸਭ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਕੀਤੀ) ਸਭ ਬੈਠ ਜਾਵੇ। ਨਥਿੰਗ ਨਿਊ।

ਹੁਣੇ - ਹੁਣੇ ਇੱਕ ਸੈਕਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬਿੰਦੂ ਬਣ ਬਿੰਦੂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੋ ਹੋਰ ਜੋ ਵੀ ਕੋਈ ਗੱਲਾਂ ਹੋਣ ਉਸਨੂੰ ਬਿੰਦੂ ਲਗਾਓ। ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਬਸ ਇੱਕ ਸੈਕਿੰਡ ਵਿੱਚ "ਮੈਂ ਬਾਬਾ ਦਾ, ਬਾਬਾ ਮੇਰਾ" ਅੱਛਾ।

ਹੁਣ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਦੇ ਸਰਵ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ, ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਦੇ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਉਮੰਗ - ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਉੱਡਦੇ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਉਡਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਅਜਿਹੇ ਉੱਡਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ, ਸਦਾ ਤੀਵ੍ਰ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਦੁਆਰਾ ਵਿਜੇ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਵਿਜੇਈ ਰਤਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਪਦਾਦਾ ਦਾ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਪਦਮ ਗੁਣਾਂ ਥਾਲੀਆਂ ਭਰ - ਭਰ ਕੇ ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ, ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ। ਇੱਕ ਹੱਥ ਦੀ ਤਾਲੀ ਵਜਾਓ। ਅੱਛਾ!

ਵਰਦਾਨ:- ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਵਾਰਾ ਇੱਕਰਸ ਸਥਿਤੀ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਰਵ ਸਿੰਧੀ ਸਵਰੂਪ ਭਵ।
ਜਿੱਥੇ ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਸਵਤਾ ਇੱਕਰਸ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਸੰਕਲਪ, ਬੋਲ ਅਤੇ ਕਰਮ ਦਾ ਵਿਅਰਥਪਨ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਪਣ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਮਤਲਬ ਇੱਕ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਸੰਕਲਪ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਰਹਿਣਾ। ਜਿਸ ਇੱਕ ਬੀਜ ਰੂਪੀ ਸੰਕਲਪ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਖ ਰੂਪੀ ਵਿਸਤਾਰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਓ ਤਾਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਲਚਲ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਭ ਸੰਕਲਪ, ਬੋਲ ਅਤੇ ਕਰਮ ਸਹਿਜ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਇਕਾਂਤਵਾਸੀ ਬਣੋ।

ਸਲੋਗਨ:- ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਗਲਤੀ ਨੂੰ ਬਾਰ - ਬਾਰ ਸੋਚਣਾ ਮਤਲਬ ਦਾਗ਼ ਤੇ ਦਾਗ਼ ਲਗਾਉਣਾ ਇਸਲਈ ਬੀਤੀ ਨੂੰ ਬਿੰਦੀ ਲਗਾਓ।

ਅਵਿਆਕਤ ਇਸ਼ਾਰੇ :- "ਕੰਮਬਾਇੰਡ ਰੂਪ ਦੀ ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਸਦਾ ਵਿਜੈਈ ਬਣੇ" ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਕੰਮਬਾਇੰਡ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਬਾਪ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮਬਾਇੰਡ ਰਹੋ। ਸਿਰਫ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ 'ਮੇਰਾ ਬਾਬਾ' ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਸਦਾ ਸਾਥ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਗਾਓ। ਜੇ ਸੁਹਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਭੁੱਲਦਾ ਨਹੀਂ। ਤਾਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਾਥ ਰੱਖੋ। ਜੇਕਰ ਸਾਥ ਰੱਖੋਗੇ ਤਾਂ ਸਾਥ ਚੱਲੇਗੇ। ਸਾਥ ਰਹਿਣਾ ਹੈ, ਸਾਥ ਚਲਣਾ ਹੈ, ਹਰ ਸੈਕਿੰਡ, ਹਰ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚ ਸਾਥ ਹਾਂ ਹੀ।