

- 提要： 甜蜜的孩子们，把父亲教你们的这个学习保持在你们的心智中，并去教其他人这个学习。给每个人关于父亲和世界周期的介绍。
- 提问： 灵魂们在金时代，也在铁时代演出他们的角色，但差别是什么呢？
- 回答： 当灵魂们在金时代演出他们的角色时，他们不从事任何罪恶的行为；那里的每个行为都是中性的，因为Ravan不存在于那里。然后，当灵魂在铁时代演出他们的角色时，每个行为都是罪恶的，因为罪恶存在于那里。你们现在处于汇合时代，你们有所有这个知识。

Om shanti。你们孩子们知道，你们正坐在Baba面前。Baba也知道，你们孩子们正坐在他的面前。你们也知道，父亲正在给你们教导，然后你们必须把这些教导给予其他人。首先，要给予父亲的介绍，因为每个人都已经忘记了父亲和他的教导。父亲现在正在给你们这些教导会在5000年之后再次给你们。没有其他人有这个知识。主要的事情是父亲的介绍。然后你们必须解释我们都是兄弟。整个世界的所有灵魂们也是兄弟。每个灵魂都通过他的身体在演出着他所获得的角色。父亲现在来是要送你们去被称为天堂的新世界的。然而，我们所有兄弟们现在都是不纯洁的，没有一位是纯洁的。只有唯一的父亲是所有不纯洁之人的洁化者。这是Ravan不纯洁的、罪恶的、腐败的世界。Ravan意味着女人的五个罪恶和男人的五个罪恶。Baba以一种非常简单的方式解释，你们也可以用同样的方式去解释。因此，首先要解释，他是我们灵魂们的父亲，我们都是兄弟。问问他们，这个是否OK。告诉他们把这个写下来：我们都是兄弟，我们的父亲是一位。他是我们所有灵魂们的至尊灵魂，他被称为父亲。使这个认知非常牢固地留在他们的心智中，然后，（神是）无处不在的那个概念就能够被移除。首先，要教他们关于Alpha的事情。告诉他们说：把这个清晰地写下来：以前，我曾经说，他是无处不在的，而我现在明白了，他并不是无处不在的，我们都是兄弟。所有灵魂都会说起神-父亲、至尊父亲。首先，给他们内在灌输这个信念：他们都是灵魂，而不是至尊灵魂，神也不会现身在我们里面。一个灵魂现身在每个人身体里面。灵魂通过他们身体的支持演出他们的角色。要使这个认知非常的坚定。Achcha，之后，父亲也给予我们关于世界的开始、中间和结束的知识。没有其他人知道这个世界周期的时长是多少。只有父亲当他以老师的形象坐在这里时，他给我们解释这个。它不是数十万年的问题。这个周期是精确的、预先定好的。你们必须理解这个。把这个记下来：金、银时代现在已经成为了过去。它们被称为天堂和半天堂，那里是神人们的王国。一个是16天度的，另一个是14度的。度数逐渐、不断地下降；世界一定会变旧。金时代的影响力是非常伟大的。名字就是天堂、新世界。你们只是必须赞美它。在那个新世界，只有一个原本、永恒的神人信仰。首先，给予父亲的介绍，然后是世界周期的介绍。你们也有图片，它能够使他们建立信念。这个世界周期持续地转动。金时代曾经是Lakshmi和Narayan的王国，银时代则是Rama和Sita的王国。那有半个周期。那两个时代过去之后，铜、铁时代到来。Ravan的王国始于铜时代。当神人们走上了罪恶的道路时，罪恶的体系被创造出来。在金、银时代，所有人都是无罪恶的，那里只有原本、永恒的神人信仰。给每个人展示这些图片，也给他们口头解释：父亲如何成为了我们的老师，并以这种方式在教我们。父亲亲自到来给予他自己的介绍。他自己说：我来洁化这不纯洁。因此，我一定需要一个身体。否则，我怎么能讲话呢？我是有生命的存在，是真理、是不朽的一位。灵魂们会经过sato、rajo和tamo这些阶段（注：sato/纯洁、rajo/半纯洁、tamo/不纯洁，分别是银、铜、铁时代的纯洁程度）。是灵魂变得纯洁和不纯洁，这就是为什么人们说：“纯洁的灵魂和不纯洁的灵魂。”所有的sanskars都在灵魂里。过去的和罪恶行为的sanskars由灵魂携带着。在金时代，没有罪恶的行为；你们通过从事行为演出你们的角色，但那些行为是中性的。在梵歌中也提到过这些术语，而你们现在实实在在地理解了这些术语。你们知道，Baba来是要改变这个旧世界、创造一个新世界的。在所有的行为都是中性的情况下，它被称为金时代；在所有的行为都是罪恶行为的情况下，它被称为铁时代。你们现在处

于汇合时代。**Baba**告诉你们关于两边的一切事情。金、银时代是纯洁的世界，那里没有罪恶，在那儿不会提及罪恶。当**Ravan**的王国开始时，罪恶就开始了。关于**Rama**的王国和**Ravan**的国家的图片就在你们面前。父亲解释说，这是一个学习。除了父亲，没有人知道这个。这个学习应该保留在你们的心智中。当你们记着父亲时，周期也会进入到你们的心智中。你们一秒钟就可以记起一切事情，但讲述它要花很长的时间。（人类世界之）树是这样子的，从这棵树中涌出三个喷泉（注：意指三个宗教）。你们在一秒钟里就能够记着一棵树和它的种子。就像有某某树的种子，而那个果实会从中生长出来，因此，你们要解释这如何是无限的人类世界之树的重要意义。王朝如何持续了半个周期，之后如何有了**Ravan**的王国——关于这一切事情都给你们孩子们解释过了。那些金、银时代的居民之后变成了铜时代的居民。这棵树不断地生长。**Ravan**的王国始于半个周期之后，那时每个人都变得罪恶了。你们从父亲那里获得的继承权足够维持你们半个周期。他给了你们知识，然后给了你们继承权，也就是，你们体验到那个（知识的）回报，那意味着你们体验到金、银时代的快乐。那被称为快乐之地、金时代。那里没有痛苦。一切正在以如此简单的方式给你们解释。无论你们是给一个人解释，还是给许多人解释，你们必须加以注意。当你们解释时，尽管他们点头赞同，可是你也一定要告诉他们：把这个写下来，如果你有任何疑问，你可以问。我们给你们解释的事情没有其他人知道。他们什么都不知道，那他们会问什么呢？**Baba**告诉你们这棵无限之树的重要意义。在这个时间，你们明白这个知识。父亲已经告诉过你们，你们如何走过了这个84世的周期。非常仔细地把这个写下来，然后想一想。就像老师给你们一篇短文让你们在家温习，同样的，把这个知识去给其他人，然后看看会发生什么。不断地提问他们。非常清晰地给他们解释每一个方面。解释父亲和老师的职责，然后（解释）导师（**Guru**）的职责。你们呼唤他来洁化我们不纯洁之人。当灵魂变得纯洁时，他们得到纯洁的身体。金子是怎样的，用金子做成的首饰也是怎样的。如果你用24K黄金而不是用合金制作装饰品，那些饰品也会是satopradhan的（完全纯洁的，金时代的纯洁程度）。因为合金已经混入到你们灵魂里，所以你们已经变得tamopradhan（完全不纯洁的，铁时代末的纯洁程度）了。最初，**Bharat**是24K的“金丝雀”，也就是，它是satopradhan的新世界。然后它变得tamopradhan了。只有父亲解释这个。人类或guru（世俗的导师）都不知道这个。你们呼唤他来洁化你们。然而，那是导师（**Guru**）的任务。当人们到了他们的退休阶段时，他们会拜导师。超越声音之地是非实体世界，灵魂们居住的地方。这是实体世界。这是两者的相会。在那里，没有身体。那里也不从事行为。父亲有所有这个知识。依照戏剧的计划，他被称为充满知识的。因为他是有生命的存在，是真理、是充满极乐的一位，他也被称为充满知识的。你们称他为洁化者，是充满知识的**Shiv Baba**。他的名字永远是**Shiva**。所有的灵魂都会下来，采用不同名字来演出他们的角色。他们呼唤父亲，但他们什么都不明白。一定得有幸运的马车，父亲可以进入这驾马车、然后带你们去纯洁的世界。所以父亲解释说：甜蜜的孩子们，我来到这一位的身体里，现在是他很多世的最后一世。他经历完整的84世。我一定进入这驾幸运的马车里。**Shri Krishna**是第一名的，他是新世界的主人，然后他下来。在金时代之后，他会经历银、铜、铁时代。你们现在正在从铁时代的变成金时代的。父亲说：只记着我、你的父亲！我进入其身体的那个灵魂里是没有这个知识的。正是因为我进入到他的身体里，他才被称为幸运的马车。然而，所有之中最崇高的是**Lakshmi**和**Narayan**，因此，我应该进入他们中的一位。然而，神并不进入他们的身体里。这就是为什么，他们两位都不能被称为幸运的马车。他必须通过进入这驾马车来洁化这不纯洁。因此，这一位必定是铁时代的，是tamopradhan的。**Baba**他亲自说：我在这一位很多世的最后一世到来。这些话语在梵歌中精确地被提到。梵歌被称为所有经典的最崇高的珠宝。父亲是在这个汇合时代到来并创建**Brahmin**家族和神人家族的。父亲在这一位很多世的最后一世到来，也就是，他在汇合时代到来。他说：我是种子。**Shri Krishna**是金时代的一个居民，你不可能在任何其它地方看到他。在他经历转世的过程中，名字、形象、出生地和到来的时间都会变，甚至相貌特征也会变。最初，一个小孩子是非常美丽的，之后他长大。然后他离开那个身体，再次接受一个小的身体。这戏剧是预先定好的，是固定在戏剧当中里。当他得到下一个身体时，他就不能再被称为**Shri Krishna**了。会给下一个身体取一个不同的名字。时间、相貌特征、日期、时刻等等，都变了。世界的历史和地理会一模一样地重复，因此，这戏剧会不断地重复。你们必须经过sato、rajo和tamo这些阶

段。世界的名字、时代的名字不断改变。现在这是汇合时代。我在汇合时代到来，我告诉你们整个世界真正的历史和地理。没有其他人知道从开始到最后的一切事情，因为不知道金时代的持续时间，所以他们说，它有数十万年之久。所有这些事情现在都在你们的心智中了。要使这个认知对你们来说非常的坚定：父亲是父亲、老师和至尊导师(Satguru)，他正再一次给我们变得satopradhan的非常好的方法。在梵歌中也说到：放弃所有身体上的宗教，包括你的身体，并视你自己为灵魂。你一定、必须得返回家去。在膜拜的道路上，他们做了非常多的努力想获得(找到)神。那里是解放之地，在那里他们不必从事行为。我们去坐在非实体世界。当一个演员回到家里时，他就从他的角色中解脱了出来。每个人都想获得解放。没有人能够获得永恒的解放。这个戏剧是永恒、不朽的。有些人说，他们不喜欢他们来来去去(转世)的角色。然而，人们对此无能为力。这部永恒的戏剧是预先定好的，没有一个人可以获得永恒的解放。所有那些事情都是不同类型的人的指令。这些则是使你们成为最崇高之人的崇高教导。人类不能被称为崇高的(Shri)。神人们被称为崇高的，每个人都向他们(神人偶像)鞠躬致礼。那是因为他们都是崇高的。Shri Krishna是神人，是天堂的王子。他怎么可能来这里呢？他并没有讲述梵歌。人们去到Shiva面前，祈求他给予解放(ask Him for liberation)。他既不进入生活的解放，也不进入有束缚的生活。因此，人们为了解放呼唤他。他也给予你们生活中的解放。Achcha。

对你们最甜蜜的、挚爱的、失散已久、现在又重新找到的孩子们，母亲、父亲、BapDada爱你们，思念你们，并向你们致早安。灵性的父亲对你们灵性的孩子们说：namaste。

修行

要点：

1、我们所有灵魂都是兄弟。使得这一课坚定，并激励其他人做同样的事情。通过思念使你们的sanskars变得完全纯洁。

2、要想成为24K纯金(satopradhan的)，(必须)把行为、中性行为和罪恶行为深刻的因果哲理保留在你的心智中，不要再从事任何罪恶的行为。

祝福： 希望你是像父亲一样充满知识的，恒定地在快乐中跳舞，而不是在恐惧中跳舞。身为像父亲一样充满知识的孩子们是不会在恐惧中跳舞的。现在，改变那种前一刻爬上那个梯子、下一刻又下来的sanskar，你就会走得非常快。只简单地使用你的权威和知识以及来自家庭的合作，并持续地把你的手放在父亲的手中。然后你就会持续地在快乐中跳舞：不可能有任何恐惧的舞蹈。然而，当你握住Maya的手时，那种舞蹈就会发生。

口号： 那些思想与行为伟大的孩子，他们是像父亲一样的万能力量的权威。

☆☆☆☆☆ OM SHANTI ☆☆☆☆☆

Avyakt信号：在这avyakt之月，保持免于束缚并体验生活中解放的境界。

在从事每一个行为、创造每一个思想、讲每句话时，都要身为像父亲一样的trikaldarshi(时间三方面的知者)。然后就不会有任何行为是浪费的或无意义的。身为trikaldarshi，意味着在你通过你的物质器官工作的时候，稳定在超脱的观察者的境界中。然后你就不会被那些行为所影响。恒定从你的工作中超脱出来，没有任何来自你行为的束缚，你就会获得你的最高境界。