

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, με το να μένετε σε ενθύμηση βιώνετε καλούς αιωνούς. Τώρα έχετε τους αιωνούς του Δία επάνω σας και έτσι είναι το στάδιο της ανόδου σας.
- Ερώτηση:** Ποιο είναι το αποτέλεσμα τού να μη δίνετε πλήρη προσοχή στη γιόγκα; Ποιες μέθοδοι υπάρχουν για να μένετε σε συνεχή ενθύμηση;
- Απάντηση:** Αν δε δίνετε πλήρη προσοχή στη γιόγκα, 1) Η Μάγια παρεμβαίνει ενώ προχωράτε, και πέφτετε. 2) Γίνεστε συνειδότες σώματος και συνεχίζετε να κάνετε πολλά λάθη. Η Μάγια σας κάνει να κάνετε λανθασμένες πράξεις. Σας κάνει ακάθαρτους. Για να μένετε σε συνεχή ενθύμηση, να βάζετε μια χάντρα στο στόμα σας. Μην θυμώνετε. Ξεχάστε τα πάντα, περιλαμβανομένου και του σώματός σας και να εξασκηθείτε: Είμαι μια ψυχή, ένα παιδί της Υπέρτατης Ψυχής. Να έχετε την επίγνωση των επιτευγμάτων που βιώνετε, μέσω της δύναμης της γιόγκα.
- Τραγούδι:** Χαιρετισμούς στον Σίβα.

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα πνευματικά παιδιά ακούσατε τον έπαινο του πνευματικού σας Πατέρα, του Σιβ Μπάμπα. Μόνο όταν αυξάνει η αμαρτία, δηλαδή, όταν οι ανθρώπινες ψυχές γίνονται αμαρτωλές, έρχεται ο Εξαγνιστής Πατέρας, για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Αυτός είναι ο έπαινος μόνο του απεριόριστου Πατέρα. Εκείνος επίσης ονομάζεται Κύριος του Δέντρου. Αυτήν την εποχή εσείς έχετε απεριόριστους αιωνούς, τους αιωνούς του Δία, από τον απεριόριστο Πατέρα. Υπάρχουν οι δύο όροι: “γενικά” και “συγκεκριμένα”. Το νόημα αυτών το βιώνετε εδώ. Μέσω των αιωνών του Δία, η Μπάρατ συγκεκριμένα, ελευθερώνεται εν-ζωή, δηλαδή, λαμβάνει τη θέση της αυτοκυριαρχίας. Ο αληθινός Πατέρας, ο οποίος ονομάζεται Αλήθεια, έρχεται και μας αλλάζει από συνηθισμένα όντα σε Ναράιαν. Όλοι οι υπόλοιποι πηγαίνουν στους τομείς των δικών τους θρησκειών, κατά σειρά και μετά έρχονται κάτω, κατά σειρά. Αυτοί θα συνεχίζουν να έρχονται κάτω, μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Κάθε ψυχή έχει λάβει το δικό της ρόλο στη δική της θρησκεία. Από τους βασιλιάδες μέχρι τους υπηκόους, όλοι έχουν λάβει τους δικούς τους ρόλους στα βασίλειά τους. Το έργο είναι σχετικό με εκείνους από τον βασιλιά, μέχρι κάτω τους υπηκόους. Καθένας πρέπει να παίζει το δικό του ρόλο. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα έχετε τους αιωνούς του Δία επάνω σας. Δεν είναι ότι αυτοί οι αιωνοί διαρκούν μόνο για μια μέρα. Όχι, συνεχίζουν να υπάρχουν οι αιωνοί οι Δία πάνω σας. Τώρα είναι το στάδιο της ανόδου σας. Όσο περισσότερο μένετε σε ενθύμηση, τόσο περισσότερο υπάρχει το στάδιο της ανόδου. Όταν ξεχνάτε να θυμόσαστε τον Μπάμπα, υπάρχουν εμπόδια της Μάγια. Μόνο με το να έχετε ενθύμηση, έχετε καλούς αιωνούς. Αν δε θυμόσαστε τον Μπάμπα καλά, οπωσδήποτε θα πέσετε. Μετά θα συνεχίζετε να κάνετε το ένα ή το άλλο λάθος. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι σύμφωνα με το δράμα, συνεχίζουν να έρχονται κάτω εκείνοι από όλες τις θρησκείες, ο ένας μετά τον άλλον, για να παίξουν τους ρόλους τους. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα υπάρχουν οι αιωνοί του παραδείσου, δηλαδή, οι αιωνοί της ελευθέρωσης-εν-ζωή, πάνω σας. Εσείς επίσης πρέπει να καταλάβετε λεπτομερώς, πώς περιστρέφεται ο κύκλος αυτού του δράματος. Αυτός ο κύκλος του παγκόσμιου δράματος έχει δημιουργηθεί ιδιαίτερα για την Μπάρατ. Ο Πατέρας έρχεται μόνο στην Μπάρατ. Μνημονεύεται ότι υπάρχουν εκείνοι που εξεπλάγησαν από αυτήν τη γνώση όταν την άκουσαν, την είπαν στους άλλους, και μετά έφυγαν τρέχοντας. Καθώς προχωράνε, πέφτουν επειδή παρεμβάλλεται η Μάγια. Όταν δεν δίνετε πλήρη προσοχή στη γιόγκα, πρέπει να έλθει ο Πατέρας και να σας δώσει το βότανο που δίνει ζωή, δηλαδή, σας δίνει το βότανο που σας φέρνει πίσω στη ζωή. Εσείς επίσης είσατε ο Χάνουμαν. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι αυτήν την εποχή, σας κάνει να μυρίσετε το βότανο, για να διώξετε τον Ράβαν μακριά. Ο Πατέρας σας λέει την αλήθεια για τα πάντα. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι η Αλήθεια και έρχεται και σας λέει την ιστορία του αληθινού Ναράιαν και εκτελεί την ίδρυση της χρυσής εποχής. Εκείνος ονομάζεται Αλήθεια, ο Ένας που λέει την αλήθεια. Όταν οι άνθρωποι σας ρωτούν αν πιστεύετε στις γραφές, να λέτε σε αυτούς: Ναι, γιατί να μην πιστεύουμε σε

αυτές; Γνωρίζουμε ότι όλες εκείνες οι γραφές ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Συνειδητοποιούμε ότι υπάρχουν δύο πράγματα: η γνώση και εκείνη η λατρεία. Όταν λαμβάνετε γνώση, τι χρειάζεται η λατρεία; Λατρεία σημαίνει το στάδιο της καθόδου, ενώ αυτή η γνώση σημαίνει το στάδιο της ανόδου. Αυτήν την εποχή συνεχίζεται η λατρεία. Εμείς τώρα έχουμε λάβει γνώση, μέσω της οποίας υπάρχει σωτηρία. Μόνο ο ένας Θεός είναι ο Προστάτης των Λάτρων. Δίδεται προστασία, από τους εχθρούς. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και προστατεύω εσάς από τον Ράβαν. Μπορείτε να δείτε πώς προστατεύεστε από τον Ράβαν. Πρέπει να κατακτήσετε τον Ράβαν. Ο Πατέρας εξηγεί: Γλυκά παιδιά, ο Ράβαν σας έχει κάνει τάμπορανταν. Η χρυσή εποχή ονομάζεται σάτοπρανταν παράδεισος. Μετά, οι βαθμοί σας συνεχίζουν να μειώνονται. Στο τέλος, όταν γίνεστε τελείως συνειδότες σώματος, γίνεστε ακάθαρμοι. Όταν χτιστεί ένα σπίτι, είναι καινούριο. Ύστερα, μετά από ένα μήνα ή έξι μήνες, οι βαθμοί του μειώνονται λίγο. Ασπρίζουν το σπίτι κάθε χρόνο. Οι βαθμοί συνεχίζουν να μειώνονται. Τα πάντα γίνονται παλιά από καινούρια και μετά καινούρια από παλιά. Αυτό συμβαίνει για τα πάντα, από την αρχή. Είναι κατανοητό ότι ένα συγκεκριμένο κτίριο διαρκεί 100 με 150 χρόνια. Ο Πατέρας εξηγεί: Ο καινούριος κόσμος ονομάζεται χρυσή εποχή. Μετά η ασημένια εποχή είναι 25% λιγότερη, επειδή έχει γίνει λίγο παλιά. Εκείνη είναι η δυναστεία του φεγγαριού. Δίδεται σε αυτήν το σύμβολο των πολεμιστών, επειδή αυτοί δεν έγιναν άξιοι για τον καινούριο κόσμο. Αυτός είναι ο λόγος που η θέση τους είναι λίγο κατώτερη. Όλοι θέλουν να πάνε στη χώρα του Κρίσνα. Δεν λένε ότι θέλουν να πάνε στη χώρα του Ράμα. Όλοι λένε ότι θέλουν να πάνε στη χώρα του Σρι Κρίσνα. Αυτοί τραγουδούν: Ας πάμε στο Βρινταβάν και να τραγουδήσουμε τον έπαινο της Ράντε και του Γκοβίντα. Αυτό αναφέρεται στο Βρινταβάν, όχι στην Αγιόντια (τον τόπο γέννησης του Ράμα). Όλοι αγαπούν πολύ τον Σρι Κρίσνα. Όλοι θυμούνται τον Σρι Κρίσνα με πολλή αγάπη. Όταν βλέπουν μια εικόνα του Σρι Κρίσνα, λένε ότι θέλουν να έχουν έναν σύζυγο, έναν γιο ή έναν αδελφό όπως εκείνον. Τα λογικά παιδιά κρατούν μια εικόνα του Σρι Κρίσνα μπροστά τους για να έχουν ένα γιο όπως αυτός. Παραμένουν χαμένοι στην αγάπη για τον Σρι Κρίσνα. Όλοι επιθυμούν τη χώρα του Κρίσνα. Τώρα είναι η χώρα του Κανς, η χώρα του Ράβαν. Δίδεται πολλή σημασία στη χώρα του Κρίσνα. Όλοι θυμούνται πολύ τον Σρι Κρίσνα. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Πατέρας: Εσείς θυμόσασταν αυτόν για τόσο διάστημα. Τώρα κάντε προσπάθεια να πάτε σε εκείνον, να πάτε στη γενιά του. Υπάρχουν οχτώ γενιές της δυναστείας του ήλιου. Έτσι να κάνετε τόση πολλή προσπάθεια, για να μπορέσετε να γίνετε μέρος του βασιλείου και να κουνιέστε στις κούνιες με τους πρίγκιπες. Αυτό είναι κάτι για να το καταλάβετε. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, όσο το δυνατόν περισσότερο να μένετε “Μανμαναμπάβ”. Όταν δεν μένετε σε ενθύμηση, πέφτετε. Αυτή η γνώση ποτέ δεν σας κάνει να πέσετε. Όταν δεν μένετε σε ενθύμηση είναι που πέφτετε. Το έργο σχετικά με τον Αλαντίν και το μαγικό του λυχνάρι και το έργο σχετικά με τον Χαταμτάι (με τη χάντρα στο στόμα) βασίζονται σε αυτό. Για να μένετε σε ενθύμηση, τοποθετείται μια χάντρα στο στόμα. Όταν θυμώνει κάποιος, αυτοί αντιδρούν και λένε κάτι και αυτός είναι ο λόγος που λέγεται σε αυτούς να βάλλουν κάτι στο στόμα τους. Αν δεν πείτε τίποτα, δεν θα υπάρξει θυμός. Ο Πατέρας λέει: Ποτέ να μη θυμώνετε με κανέναν. Ωστόσο, επειδή δεν καταλαβαίνουν πλήρως αυτά τα πράγματα, έχουν γράψει λανθασμένα πράγματα στις γραφές. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς με ακρίβεια. Μόνο όταν έρθει, μπορεί να εξηγήσει σε εσάς. Τραγουδιέται έπαινος για εκείνους που ήλθαν και έφυγαν. Ο Ταγκόρ και η Βασίλισσα του Τζάνσι υπήρξαν στο παρελθόν και έτσι δημιουργήθηκαν έργα σχετικά με αυτούς. Εντάξει, ο Σίβα επίσης ήλθε και έφυγε και αυτός είναι ο λόγος που γιορτάζουν τα γενέθλιά Του. Ωστόσο, δε γνωρίζουν πότε ήλθε ο Σίβα ή τι έκανε όταν ήλθε. Εκείνος είναι ο Πατέρας ολόκληρου του κόσμου. Εκείνος σίγουρα πρέπει να ήλθε και να έδωσε σωτηρία σε όλους. Γιορτάζονται τα γενέθλια εκείνων που ίδρυσαν την Ισλαμική και Βουδιστική θρησκεία. Αυτοί έχουν τον χρόνο, την ημερομηνία και τον τόπο όλων, αλλά κανείς δε γνωρίζει τέτοια πράγματα για αυτήν την θρησκεία. Αυτοί λένε: Τόσα χρόνια πριν από τον Χριστό, η Μπάρατ ήταν Παράδεισος. Όταν δημιουργούν μια σβάστικα την δείχνουν να έχει τέσσερα ίσα μέρη, που αντιπροσωπεύουν τις τέσσερις εποχές. Κάθε εποχή δεν μπορεί να είναι λιγότερη ή περισσότερη. Στο Ναό του Τζαγκαννάθ, μαγειρεύουν μια χύτρα με ρύζι, το οποίο χωρίζεται σε τέσσερα ίσα μέρη. Ο Πατέρας λέει: Αυτοί έχουν δημιουργήσει τόσες περιπλοκές στο μονοπάτι της λατρείας. Ο Πατέρας λέει: Τώρα, ξεχάστε τα πάντα, περιλαμβανομένων και των σωμάτων

σας. Είμαι μια ψυχή, ένα παιδί του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Αλλά να εξασκηθείτε στο να έχετε αυτήν την επίγνωση. Ο Μπάμπα είναι ο Δημιουργός του Παραδείσου. Έτσι, οπωσδήποτε πρέπει να μας είχε στείλει στον παράδεισο. Δεν θα μας έστελνε στην κόλαση. Ο Πατέρας ποτέ δεν στέλνει κανέναν στην κόλαση. Πρώτα απ' όλα, όλοι βιώνουν ευτυχία. Πρώτα υπάρχει ευτυχία και μετά λύπη. Ο Πατέρας είναι Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας για όλους. Οι ψυχές πρώτα βιώνουν ευτυχία και μετά λύπη. Η συνείδηση επίσης λέει, ότι πρώτα γινόμαστε σάτοπρανταν και μετά γινόμαστε σάτο, ράτζο και τάμο. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι οι άνθρωποι στο εξωτερικό είναι λογικοί. Εκεί κάνουν τέτοιες βόμβες, που μπορούν αμέσως να αποτελειώσουν όλους. Όπως στις μέρες μας αποτεφρώνουν αμέσως ένα πτώμα με ηλεκτρισμό, με τον ίδιο τρόπο, όταν εκρήγνυται μια βόμβα, δημιουργεί αμέσως φωτιά και τα ανθρώπινα όντα επίσης πεθαίνουν αμέσως. Η θημωνιά πρέπει να τεθεί στη φωτιά. Θα υπάρξουν τέτοιες καταιγίδες που θα καταστραφούν ολόκληρα χωριά. Εκείνην την ώρα, δεν θα υπάρχουν διευθετήσεις για να μπορέσουν αυτοί να σώσουν οτιδήποτε. Πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Αυτός ο παλιός κόσμος πρέπει να τελειώσει. Αυτό επίσης αναφέρεται στη Γκίτα. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Οι άνθρωποι της Ευρώπης θα ρίξουν τέτοιες βόμβες, που κανείς δεν θα το καταλάβει καν. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι η καταστροφή έλαβε χώρα στον προηγούμενο κύκλο και ότι τώρα θα λάβει χώρα ξανά. Εσείς επίσης μελετάτε όπως κάνατε και στον προηγούμενο κύκλο. Το δέντρο συνεχίζει να μεγαλώνει σταδιακά. Καθώς λαμβάνει χώρα η ανάπτυξη, λαμβάνει χώρα η εγκαθίδρυση. Οι καταιγίδες της Μάγια κάνουν να πέσουν πολύ καλά λουλούδια. Όταν δεν μένετε πλήρως σε γιόγκα, η Μάγια προκαλεί εμπόδια. Αν πέσετε στο ελάττωμα, αφού γίνεται ένα παιδί του Πατέρα και δώσετε μια υπόσχεση, θα δυσφημίσετε το όνομα του Πατέρα. Τότε θα χτυπηθείτε πολύ σκληρά. Ο Πατέρας λέει: Ποτέ να μη χτυπηθείτε από τη λαγνεία. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι εδώ θα τρέχουν ποτάμια από αίμα. Στη χρυσή εποχή, θα ρέουν ποτάμια από γάλα. Εκείνος είναι ένας καινούριος κόσμος και αυτός είναι ένας παλιός κόσμος. Κοιτάξτε τι υπάρχει στη σιδερένια εποχή και κοιτάξτε τις ανέσεις που υπάρχουν στον καινούριο κόσμο: εδώ δεν υπάρχει τίποτα. Οι κόρες πήγαιναν σε τρανς και έβλεπαν τα πάντα και επέστρεφαν. Είχαν οράματα ότι έπιναν χυμό από μάνγκο και έκαναν άλλα πράγματα στην αιθέρια περιοχή. Έλεγαν πώς πήγαιναν στον ασώματο κόσμο και πώς μετά ο Μπάμπα τις έστελνε στον παράδεισο. Όλα αυτά τα οράματα κλπ. είναι καθορισμένα στο δράμα. Δεν κερδίζετε τίποτα με το να βλέπετε οράματα. Πολλές κόρες πήγαιναν στην αιθέρια περιοχή και έπιναν χυμό από μάνγκο κλπ. Σήμερα, δεν είναι πλέον εδώ! Πολλά καλά πρώτης τάξης παιδιά, έχουν εξαφανιστεί. Εκείνες που πήγαιναν σε τρανς και είχαν οράματα, τώρα έχουν παντρευτεί. Είναι άξιο απορίας το τι είναι η Μάγια! Η τύχη τους έχει τελείως αλλάξει. Πολλοί έπαιζαν πολύ καλούς ρόλους. Βοήθησαν ακόμη πολύ, τις ώρες της ανάγκης και όμως δεν είναι πλέον εδώ σήμερα. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας λέει: Η Μάγια είναι πολύ δυνατή. Εσείς μάχεστε με τη Μάγια. Αυτή ονομάζεται μάχη, μέσω της δύναμης της γιόγκα. Κανείς δε γνωρίζει ποιο επίτευγμα υπάρχει μέσω της δύναμης της γιόγκα. Αλλά λένε ότι αυτή είναι η αρχαία γιόγκα της Μπάρατ. Εξηγείται σε εσάς γλυκύτατα παιδιά η γιόγκα. Μνημονεύεται η αρχαία Ράτζα Γιόγκα της Μπάρατ. Κανείς από τους φιλόσοφους κλπ. δεν έχει πνευματική γνώση. Μόνο ο πνευματικός Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Σε Εκείνον είναι που τραγουδούν: Χαιρετισμούς στον Σίβα. Τραγουδιέται ο έπαινός Του. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί σε εσάς τόση πολλή από αυτή τη γνώση. Αυτό είναι γνωστό ως το τρίτο μάτι της γνώσης. Κανείς άλλος δεν έχει τη δύναμη να αποκαλέσει τον εαυτό του τρικάλνταρσι. Μόνο εσείς Μπράμινς, μέσω των οποίων δημιουργείται η θυσιαστήρια φωτιά, είσαστε τρικάλνταρσι. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Ο Σίβα επίσης ονομάζεται Ρούντρα. Αυτοί έχουν δώσει σε Εκείνον πολλά ονόματα. Σε κάθε χώρα, υπάρχουν πολλά διαφορετικά ονόματα για Εκείνον. Κανείς εκτός από τον Πατέρα, δεν έχει τόσα πολλά ονόματα. Εκείνος επίσης ονομάζεται Μπάμπουλναθ, ο Κύριος που αλλάζει τα αγκάθια σε λουλούδια. Μπαμπούλ είναι εκείνοι που έχουν αγκάθια μέσα τους. Ο Μπάμπα είναι ο Ένας που αλλάζει τα αγκάθια σε λουλούδια και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται Μπάμπουλναθ. Στη Βομβάη κάνουν τεράστιες συγκεντρώσεις (στο Ναό του Μπάμπουλναθ), αλλά δεν καταλαβαίνουν το νόημα. Ο Πατέρας κάθετα εδώ και εξηγεί ότι το σωστό Του όνομα είναι Σίβα. Οι επιχειρηματίες αναφέρονται σε ένα μηδέν, ως Σίβα. Καθώς μετρούν, όταν φτάσουν στο δέκα λένε “Σιβ”. Ο Πατέρας λέει: Εγώ το σημείο,

είμαι ένα αστέρι. Πολλοί άνθρωποι τοποθετούν ένα διπλό τίλακ στο μέτωπό τους, που αντιπροσωπεύει τη Μητέρα και τον Πατέρα. Είναι επίσης ένα σύμβολο του Ήλιου της Γνώσης και του φεγγαριού της γνώσης. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Ο Μπάμπα εξηγούσε σχετικά με τη γιόγκα. Η γιόγκα είναι τόσο γνωστή. Εσείς τώρα πρέπει να αφήσετε τη λέξη “γιόγκα” και απλώς να μένετε σε ενθύμηση. Ο Πατέρας λέει: Κανείς δεν θα καταλάβει τίποτα από τη λέξη “γιόγκα”. Αυτοί θα καταλάβουν όταν χρησιμοποιήσετε τη λέξη “ενθύμηση”. Πρέπει να θυμόσαστε τόσο πολύ τον Πατέρα. Εκείνος επίσης ονομάζεται Νυμφίος. Εκείνος σας κάνει βασίλισσες. Ο Πατέρας σας δίνει την κληρονομιά σας του βασιλείου του κόσμου. Στη χρυσή εποχή, ο καθένας από εσάς έχει μόνο έναν πατέρα. Στο μονοπάτι της λατρείας έχετε δύο πατέρες και στο μονοπάτι αυτής της γνώσης έχετε τρεις πατέρες. Αυτό είναι ένα τέτοιο θαύμα! Εσείς καταλαβαίνετε το νόημα των πάντων. Όλοι στη χρυσή εποχή είναι ευτυχισμένοι. Αυτός είναι ο λόγος που δε γνωρίζουν καν τον Πατέρα που είναι πέρα από αυτόν τον κόσμο. Εσείς τώρα γνωρίζετε τους τρεις πατέρες. Αυτά τα θέματα είναι τόσο εύκολο να τα καταλάβετε. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτερα, πολυαγαπημένα παιδιά, που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να μένετε σε ενθύμηση, μη μιλάτε. Να βάζετε μια χάντρα στο στόμα σας και ο θυμός θα σταματά. Ποτέ μη θυμώνετε με κανέναν.
2. Αυτή η χώρα της λύπης τώρα πρέπει να τεθεί στη φωτιά. Έτσι ξεχάστε την και να θυμόσαστε τον καινούριο κόσμο. Να κρατάτε σταθερά την υπόσχεση που δώσατε στον Πατέρα, να παραμείνετε αγνοί.

Ευλογία: Είθε να τελειώσετε τη συνειδητότητα του «Εγώ», εξασκώντας το ασώματο στάδιο και να γίνετε χωρίς εγωισμό.

Στο παρόν, το πιο αιθέριο και όμορφο νήμα είναι αυτό της συνειδητότητας του «Εγώ». Αυτή η λέξη «Εγώ» σας παίρνει πέρα από τη συνειδητότητα του σώματος και επίσης σας παίρνει στη συνειδητότητα του σώματος. Όταν η συνειδητότητα του «Εγώ» έρχεται σε λάθος μορφή, τότε, αντί να σας κάνει να αγαπάτε τον Πατέρα, σας κάνει να αγαπάτε το ένα ή το άλλο άτομο ή το όνομα, τον σεβασμό ή την τιμή. Για να γίνετε συνεχώς ελεύθεροι από αυτόν τον δεσμό, πρώτον να παραμένετε σταθεροί στο ασώματο στάδιο και στη συνέχεια να έρχεστε στη σωματική σας μορφή. Κάντε αυτή την πρακτική, φυσική σας φύση και τότε θα γίνετε χωρίς εγωισμό.

Σύνθημα: Το να ακούτε για τις καλές ή κακές καταστάσεις κάποιου και στη συνέχεια να έχετε σκέψεις αντιπάθειας, είναι να ακολουθείτε τις επιταγές των άλλων.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Άβιακτ σημείο: Τελειώστε τον σπόρο της ακαθαρσίας και γίνετε εντελώς καθαροί (αγνοί).

Όταν δεν υπάρχει ίχνος ακαθαρσίας στις σκέψεις ή τα όνειρά σας, τότε θα λέγεται ότι είστε ένας αληθινός Μπράμιν. Για αυτή τη ντάρνα, λέγεται: Δεν πρέπει να απαρνηθείς τη θρησκεία σου ακόμα κι αν χρειαστεί να πεθάνεις. Όσοι έχουν τέτοιο θάρρος και αποφασιστική πίστη δεν θα κάνουν πίσω, από καμία κατάσταση, αλλά θα έχουν απάρνηση με ευτυχία, ανεκτικότητα και θα είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν οτιδήποτε και να παραμείνουν θαρραλέοι.