

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, όπως ο Πατέρας είναι ο Οδηγός, έτσι με τον ίδιο τρόπο και εσείς πρέπει να γίνετε οδηγοί και να δείξετε σε όλους το μονοπάτι για το σπίτι. Να γίνετε ραβδιά για τους τυφλούς.
- Ερώτηση:** Ποιο είναι το μυστικό αυτού του αιώνιου, προκαθορισμένου δράματος, το οποίο γνωρίζετε μόνο εσείς παιδιά;
- Απάντηση:** Δεν μπορεί να προστεθεί ή να αφαιρεθεί κανένας ηθοποιός στο αιώνιο, προκαθορισμένο δράμα. Κανείς δεν λαμβάνει αιώνια ελευθέρωση. Μερικοί λένε: Δε θέλουμε να μπούμε σε αυτόν τον κύκλο τού να ερχόμαστε και να φεύγουμε. Ο Μπάμπα λέει: Ναι, αυτό είναι δυνατόν για κάποιο χρόνο, αλλά κανείς δεν μπορεί να ελευθερωθεί τελείως από το να παίζει το ρόλο του. Μόνο εσείς παιδιά γνωρίζετε το μυστικό αυτού του δράματος.

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα παιδιά γνωρίζετε ποιος ονομάζεται Μπόλαναθ (Αθώς Κύριος). Μόνο εσείς παιδιά της εποχής της συμβολής γνωρίζετε Εκείνον. Οι άνθρωποι της σιδερένιας εποχής δε γνωρίζουν Εκείνον, ούτε ελάχιστα. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος είναι ο Ένας ο οποίος σας δίνει αυτή τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου. Δίνει τη δική Του σύσταση. Εσείς παιδιά τώρα το καταλαβαίνετε αυτό. Πρωτύτερα, δεν γνωρίζατε τίποτα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και κάνω την Μπάρατ παράδεισο. Δίνω σε εσάς την απεριόριστη κληρονομιά σας, την οποία διεκδικείτε τώρα. Γνωρίζετε ότι τώρα διεκδικείτε την απεριόριστη κληρονομιά σας της ευτυχίας από τον απεριόριστο Πατέρα. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Ούτε ένας ηθοποιός δεν μπορεί να προστεθεί ή να απομακρυνθεί. Καθένας έχει λάβει το δικό του ρόλο. Κανείς δεν μπορεί να λάβει αιώνια ελευθέρωση. Σε οποιαδήποτε θρησκεία και αν ανήκει κάποιος, θα πάει ξανά σε εκείνην τη θρησκεία. Αν και οι Βουδιστές και οι Χριστιανοί κλπ. μπορεί να επιθυμούν να πάνε στον παράδεισο, δεν μπορούν να πάνε εκεί. Οι ρόλοι τους αρχίζουν μόνο όταν έλθει ο ιδρυτής της θρησκείας τους. Αυτό είναι στις διανοιές σας παιδιά. Αυτήν την εποχή, όλα τα ανθρώπινα όντα του κόσμου είναι άθεοι, δηλαδή, δε γνωρίζουν τον απεριόριστο Πατέρα. Μόνο τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που πρέπει να γνωρίζουν αυτό. Αυτό είναι ένα θέατρο με ανθρώπινα όντα. Κάθε ψυχή έρχεται από τη χώρα του Νιρβάνα (πέρα από τον ήχο) για να παίξει το ρόλο της. Μετά, ο καθένας κάνει προσπάθεια για να πάει πίσω στη χώρα του Νιρβάνα. Λένε ότι ο Βούδας πήγε στο Νιρβάνα. Ωστόσο, δεν πηγαίνει εκεί το σώμα του Βούδα. Η ψυχή είναι αυτή που πηγαίνει. Ο Πατέρας εξηγεί: Κανείς δεν μπορεί να πάει εκεί ακόμη. Κανείς δεν μπορεί να αφήσει το δράμα. Δεν μπορούν να λάβουν αιώνια ελευθέρωση. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι μπορούν να λάβουν αιώνια ελευθέρωση, έτσι συνεχίζουν να κάνουν προσπάθεια. Όπως οι Τζαϊνιστές, αυτοί συνεχίζουν να κάνουν προσπάθεια. Έχουν τα δικά τους έθιμα και συστήματα και έχουν τον δικό τους γκουρού στον οποίον πιστεύουν. Ωστόσο, κανείς δε λαμβάνει αιώνια ελευθέρωση. Εσείς γνωρίζετε ότι όλοι είσαστε ηθοποιοί σε αυτό το δράμα. Κανείς δε γνωρίζει πότε ήλθε ή πώς θα επιστρέψει. Τα ζώα δεν το γνωρίζουν αυτό. Τα ανθρώπινα όντα λένε: Εμείς είμαστε ηθοποιοί που παίζουμε τους ρόλους μας. Αυτό είναι το πεδίο της δράσης όπου ζουν οι ψυχές. Εκείνος (ο κόσμος των ψυχών) δεν μπορεί να ονομαστεί πεδίο δράσης. Εκείνος είναι ο ασώματος κόσμος. Εκεί δεν υπάρχει διασκέδαση και παιχνίδια. Εκεί δεν εκτελούνται πράξεις. Εσείς ερχόσαστε κάτω από τον ασώματο κόσμο στον υλικό κόσμο για να παίξετε τους ρόλους σας, οι οποίοι συνεχίζουν να επαναλαμβάνονται. Ποτέ δε λαμβάνει χώρα ολική καταστροφή. Στις γραφές απεικονίζεται ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ. Είναι γραμμένο ότι πέθαναν οι Γιάνταβας και οι Κόραβας και ότι έμειναν μόνο οι πέντε Πάνταβας. Μετά, ακόμη και εκείνοι έλιωσαν και πέθαναν στα βουνά και δεν απέμεινε τίποτα. Αυτός είναι ο λόγος που πιστεύουν ότι έλαβε χώρα ολική καταστροφή. Αυτοί κάθισαν και έφτιαξαν όλα αυτά τα πράγματα. Μετά έδειξαν πώς ήλθε ένα παιδί πιπλώντας το δάκτυλο του, πλέοντας πάνω σε ένα φύλλο πίπαλ στη θάλασσα. Τώρα, πώς θα μπορούσε να δημιουργηθεί ο κόσμος μέσω αυτού; Οτιδήποτε

ακούνε τα ανθρώπινα όντα, συνεχίζουν να λένε: Αλήθεια, αλήθεια. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι στις γραφές έχουν γραφτεί όλων των ειδών τα πράγματα! Όλες εκείνες οι γραφές ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Υπάρχει μόνο ένας Θεός, Πατέρας, ο οποίος δίνει τον καρπό της λατρείας στους λάτρεις. Μερικοί έχουν ελευθέρωση, ενώ άλλοι πηγαίνουν στην ελευθέρωση-εν-ζωή. Όταν είναι ώρα να αρχίσει ο ρόλος μιας ψυχής (ηθοποιού), μετά εκείνη η ψυχή θα έλθει ξανά κάτω. Κανένας άλλος εκτός από εσάς παιδιά δεν γνωρίζει τα μυστικά του δράματος. Λέγεται: Δεν γνωρίζουμε ούτε τον Δημιουργό, ούτε τη δημιουργία. Αν εκείνοι που είναι ηθοποιοί σε αυτό το δράμα δεν γνωρίζουν την αρχή, τη μέση και το τέλος του δράματος, ή τη διάρκειά του κλπ, λέγεται ότι είναι ανόητοι (παράλογοι). Ακόμη και όταν εξηγήσετε σε αυτούς, δεν καταλαβαίνουν. Επειδή πιστεύουν σε 8.4 εκατομμύρια γεννήσεις λένε ότι η διάρκεια του κύκλου είναι εκατομμύρια χρόνια. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι ερχόμαστε στον Μπάμπα από κύκλο σε κύκλο για να διεκδικήσουμε το βασίλειο του κόσμου. Εσείς λέτε: Σε συναντήσαμε επίσης και πριν από 5000 χρόνια, για να διεκδικήσουμε την απεριόριστη κληρονομιά μας. Όλοι, βασιλιάδες και βασίλισσες, καθώς και οι υπήκοοι, όλοι γίνονται κυρίαρχοι του κόσμου. Οι υπήκοοι επίσης λένε: Είμαστε κύριοι του κόσμου. Το βασίλειο της δυναστείας του φεγγαριού δεν υπάρχει, όταν γινόσαστε κύριοι του κόσμου. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ολόκληρο τον κύκλο, από την αρχή, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος του δράματος. Τα ανθρώπινα όντα δεν γνωρίζουν καν αυτούς που λατρεύουν στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτοί έπρεπε να γνωρίζουν τη βιογραφία εκείνων που λατρεύουν. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε τη βιογραφία όλων, από τον Πατέρα. Τώρα ανήκετε στον Πατέρα. Γνωρίζετε τη βιογραφία του Πατέρα. Ο Πατέρας είναι ο Εξαγνιστής, ο Ελευθερωτής και ο Οδηγός. Εσείς ονομάζετε Πάνταβας. Γινόσαστε οδηγοί για όλους. Γινόσαστε ραβδιά για τους τυφλούς, για να δείξετε σε όλους το μονοπάτι. Όπως ο Πατέρας είναι ο Οδηγός, έτσι και εσείς επίσης πρέπει να γίνετε ίδιοι. Πρέπει να δείξετε σε όλους το μονοπάτι. Εσείς είσατε ψυχές και Εκείνος είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς λαμβάνετε μια απεριόριστη κληρονομιά από Εκείνον. Υπήρξε το απεριόριστο βασίλειο στην Μπάρατ, αλλά δεν υπάρχει πλέον. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι διεκδικείτε την κληρονομιά σας της απεριόριστης ευτυχίας από τον απεριόριστο Πατέρα, δηλαδή, γινόσαστε θεότητες από συνηθισμένα ανθρώπινα όντα. Εμείς ήμασταν θεότητες και μετά, έχοντας λάβει 84 γεννήσεις, γίναμε σούντρας. Ο Πατέρας έχει έλθει για να μας αλλάξει από σούντρας σε Μπράμινς. Για μια θυσιαστήρια φωτιά οπωσδήποτε χρειάζονται μπράμινς (βραχμάνοι ιερείς). Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά αυτής της γνώσης. Στη Μπάρατ δημιουργούν πολλές θυσιαστήριες φωτιές. Σε αυτό, αυτοί που δημιουργούν πολλές θυσιαστήριες φωτιές, είναι η κοινότητα των Άρια Σαμάτζις. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα στην οποία θα θυσιαστεί ολόκληρος ο παλιός κόσμος. Τώρα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τις διάνοιές σας για αυτό. Στη σιδερένια εποχή υπάρχουν πολλά ανθρώπινα όντα. Αυτός είναι ένας τόσο μεγάλος, παλιός κόσμος και θα καταστραφεί όλος. Τίποτα δε θα είναι χρήσιμο. Στη χρυσή εποχή, τα πάντα θα είναι καινούρια. Εδώ, υπάρχει τόση πολλή ακαθαρσία. Τα ανθρώπινα όντα παραμένουν πολύ ακάθαρτα. Οι πλούσιοι ζουν σε πολύ ωραία παλάτια. Οι φτωχοί ζουν σε ακάθαρτες συνθήκες, σε καλύβες. Εκείνες οι καλύβες τώρα καταστρέφονται. Δίδονται σε αυτούς άλλα μέρη για να ζήσουν και **αυτοί** (η Κυβέρνηση) συνεχίζουν να πουλούν εκείνη τη γη. Όταν δε φεύγουν αυτοί, διώχονται δια της βίας. Οι φτωχοί υποφέρουν πολύ και εκείνοι που είναι ευτυχισμένοι, δεν έχουν μόνιμη ευτυχία. Αν είχαν εκείνη την ευτυχία, γιατί λέγεται ότι η ευτυχία είναι σαν τα περιττώματα ενός κόρακα; Ο Θεός Σίβα μιλάει: Εγώ ανοίγω τις πύλες του παραδείσου, μέσα από αυτές τις μητέρες. Η υδρία αυτής της γνώσης τοποθετείται στα κεφάλια των μητέρων. Μετά αυτές μοιράζουν το νέκταρ αυτής της γνώσης σε όλους. Ωστόσο, το δικό σας μονοπάτι είναι το μονοπάτι της οικογένειας. Είσατε αληθινοί Μπράμινς, έτσι επιτρέπετε σε όλους να καθίσουν στην πυρά αυτής της γνώσης. Τώρα γινόσαστε μέρος της κοινότητας των θεοτήτων. Ακάθαρτη κοινότητα σημαίνει, βασίλειο του Ράβαν. Ο Γκάντι έλεγε ότι πρέπει να υπάρξει το βασίλειο του Ράμα. Αν και αυτοί επικαλούνται, “Ω Εξαγνιστή, έλα” δεν θεωρούν τους εαυτούς τους ακάθαρτους. Ο Πατέρας έχει αφυπνίσει εσάς παιδιά. Από το ακραίο σκοτάδι έχετε έλθει στο πλήρες φως. Τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι θα γίνουν αγνά με το να λουστούν στον Γάγγη. Όλα τα απόβλητα από το Χάριντβαρ πετιούνται στον Γάγγη. Σε μερικά μέρη όλα αυτά τα απόβλητα πηγαίνουν σε χωράφια. Αυτό δε συμβαίνει στη χρυσή εποχή. Εκεί, υπάρχουν πολλά σιτηρά. Δε χρειάζεται να σπαταλήσουν χρήματα. Ο

Μπάμπα είναι έμπειρος. Παλαιότερα, το σιτάρι ήταν τόσο φτηνό. Στη χρυσή εποχή, υπάρχουν πολύ λίγοι άνθρωποι και τα πάντα είναι φτηνά. Έτσι, ο Πατέρας λέει: Γλυκά παιδιά, τώρα πρέπει να αλλάξετε από ακάθαρτοι σε αγνούς. Εκείνος σας δείχνει έναν πολύ εύκολο τρόπο: Να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Επειδή έχει αναμειχθεί κράμα μέσα στις ψυχές, αυτές έχουν μαυρίσει. Εκείνοι που είχαν θεϊκές διάνοιες τώρα έχουν γίνει, αυτοί που έχουν πέτρινες διάνοιες. Εσείς παιδιά τώρα έχετε έλθει στον Πατέρα για να αλλάξετε από κύριοι της πέτρας, σε κύριους της ιερότητας (θεϊκότητας). Ο απεριόριστος Πατέρας σας κάνει κυρίαρχους του κόσμου και αυτό επίσης, στον κόσμο της χρυσής εποχής. Αυτός είναι ο κόσμος της σιδερένιας εποχής. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και κάνει εσάς παιδιά, κυρίαρχους του θεϊκού κόσμου. Εσείς γνωρίζετε ότι όλα τα παλάτια κλπ. εδώ, δεν θα έχουν χρησιμότητα. Όλα αυτά θα καταστραφούν. Έτσι κι αλλιώς, τι υπάρχει εδώ; Η Αμερική έχει τόσο πολύ χρυσό. Ακόμη και το λίγο χρυσάφι εδώ που έχουν οι μητέρες, θα το πάρουν, γιατί ο χρυσός πρέπει να χρησιμοποιηθεί για να ξεκαθαρίσουν τα χρέη (δάνεια). Εκεί, έχετε χρυσό και μόνο χρυσό. Εδώ, έχετε κοχύλια, ενώ εκεί, θα υπάρχουν διαμάντια. Αυτή ονομάζεται σιδερένια εποχή. Η Μπάρατ είναι η άφθαρτη χώρα. Ποτέ δεν καταστρέφεται. Η Μπάρατ είναι η πιο εξυψωμένη χώρα απ' όλες. Εσείς μητέρες εξυψώνετε ολόκληρο τον κόσμο. Οπωσδήποτε χρειάζεται για εσάς ένας καινούριος κόσμος. Ο παλιός κόσμος πρέπει να καταστραφεί. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Πρέπει επίσης να δουλέψετε για τα προς το ζην του σώματός σας. Δεν χρειάζεται να απαρνηθείτε τίποτα. Ο Μπάμπα λέει: Ενώ κάνετε τα πάντα, να συνεχίζετε να θυμόσαστε Εμένα. Ακόμη και στο μονοπάτι της λατρείας εσείς θυμόσασταν Εμένα, τον Πολυαγαπημένο. Εσείς λέγατε: Έλα και κάνε εμάς όμορφους από άσχημους. Εκείνος ονομάζεται Ταξιδιώτης. Εσείς όλοι είσατε ταξιδιώτες. Το σπίτι σας είναι εκεί όπου κατοικούν όλες οι ψυχές. Εσείς επιτρέπετε σε όλους να καθίσουν στην πυρά αυτής της γνώσης. Όλοι εσείς θα επιστρέψετε στο σπίτι, έχοντας τελειώσει όλους τους λογαριασμούς σας. Μετά θα έλθετε ξανά και θα αρχίσετε από την αρχή. Όσο περισσότερο μένετε σε ενθύμηση, τόσο πιο πολύ θα γινόσαστε αγνοί και θα διεκδικήσετε μια εξυψωμένη θέση. Οι μητέρες έχουν χρόνο. Οι διάνοιες των αντρών περιστρέφονται γύρω από τη δουλειά τους κλπ. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας έχει τοποθετήσει την υδρία στα κεφάλια των μητέρων. Εδώ, λέγεται σε μια σύζυγο ότι ο άντρας της είναι ο θεός της, ο γκουρού της, τα πάντα της και ότι αυτή είναι υπηρέτριά του. Τώρα ο Πατέρας κάνει εσάς μητέρες πολύ εξυψωμένες. Εσείς γυναίκες είσατε αυτές που εξυψώνουν την Μπάρατ. Μερικοί ρωτούν τον Μπάμπα αν είναι δυνατόν να ελευθερωθούν από αυτό το πήγαινε -έλα. Ο Μπάμπα λέει: Ναι, για κάποιο διάστημα. Ωστόσο, εσείς παιδιά παίζετε ολ-ράουντ ρόλους (σε ολόκληρο το δράμα) από την αρχή, μέχρι το τέλος. Όλοι οι άλλοι μένουν στη χώρα της ελευθέρωσης. Έχουν να παίζουν μόνο μικρούς ρόλους. Αυτοί δε θα πάνε στον παράδεισο. Η ελευθέρωση από το πήγαινε -έλα λέγεται μόνο για εκείνους που έρχονται στο τέλος και επιστρέφουν αμέσως. Αυτοί δεν μπορούν να ακούσουν αυτή τη γνώση κλπ. Εκείνοι που ακούνε αυτή τη γνώση είναι αυτοί που παίζουν τους ρόλους τους από την αρχή μέχρι το τέλος. Μερικές ψυχές λένε ότι τούς αρέσει εκεί, ότι θέλουν απλά να μείνουν εκεί πάνω. Πώς μπορεί να είναι αυτό δυνατόν; Είναι καθορισμένο στο δράμα ότι, αφού πάνε εκεί, έρχονται οπωσδήποτε στο τέλος. Για τον υπόλοιπο χρόνο, μένουν στη χώρα της γαλήνης. Αυτό το δράμα είναι απεριόριστο. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να είσατε ένας αληθινός Μπράμιν και να μοιράζετε το νέκταρ αυτής της γνώσης σε όλους. Να επιτρέψετε σε όλους να καθίσουν στην πυρά αυτής της γνώσης.
2. Ενώ κάνετε τα πάντα και συνεχίζετε την εργασία σας κλπ. για τα προς το ζην, να μένετε στην ενθύμηση του Πατέρα για να αλλάξετε από ακάθαρτοι σε αγνούς και να υπενθυμίζετε σε όλους τον Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είστε ένας μεγάλος δωρητής που γίνεται σπουδαίος, με το να δωρίζετε τις ιδιαιτερότητές σας.

Όλοι εσείς δωρίζετε αυτή τη γνώση, αλλά εσείς οι ιδιαίτερες ψυχές πρέπει να δωρίζετε τις ιδιαιτερότητές σας. Αφήστε όποιον έρχεται μπροστά σας να βιώνει την αγάπη του Πατέρα μέσα σας. Στο πρόσωπό σας, αφήστε τους να βλέπουν το πρόσωπο του Πατέρα και στη δραστηριότητά σας, αφήστε τους να βλέπουν τον χαρακτήρα του Πατέρα. Όταν βλέπουν τις ιδιαιτερότητές σας, θα λαμβάνουν την έμπνευση να γίνουν ιδιαίτερες ψυχές. Γίνετε τόσο μεγάλοι δωρητές, που θα παραμένετε σπουδαίοι από την αρχή μέχρι το τέλος, δηλαδή, από το να είστε άξιοι λατρείας στο να γίνετε λάτρεις.

Σύνθημα: Αυτοί που παραμένουν συνεχώς συνειδότες ψυχής, είναι αυτοί που είναι σπουδαίοι γνώστες.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Άβιακτ σημείο: Για να γίνετε ένας εύκολος γιόγκι, να γίνετε έμπειροι στην αγάπη του Θεού.

Τα παιδιά που παραμένουν συνεχώς βυθισμένα στην αγάπη για τον Πατέρα και έχουν μια στάση απάρνησης για τη συνειδητότητα του «Εγώ», έχουν τον Πατέρα ορατό μέσα τους. Με βάση αυτή τη γνώση, εσείς παιδιά παραμένετε βυθισμένα στην ενθύμηση του Πατέρα, και αυτό το βύθισμα είναι γνωστό ως το στάδιο του να είστε βυθισμένοι στην αγάπη. Όταν είστε βυθισμένοι στην αγάπη, δηλαδή, όταν χάνεστε στην αγάπη, γίνεστε ίσοι με τον Πατέρα.