

- Lényeg:** Édes gyermekek, ti most egy igaz patshalában (tanulmányhely) ültök. Ez egy igaz satsang is (az Igazság Társasága). Itt megkapjátok az igaz Atya társaságát és ez az, ami keresztülvisz benneteket.
- Kérdés:** Mi a különbség a megértésben, amivel ti rendelkeztek, és amivel mások rendelkeznek a karmikus számlákkal kapcsolatban?
- Válasz:** Az emberek abban hisznek, hogy a boldogság és szomorúság ezen játékában Isten az, aki boldogságot és szomorúságot ad, míg ti, gyerekek tudjátok, hogy ez egy játék mindenki karmikus számlájáról. Az Atya soha nem okoz szomorúságot senkinek. Valójában Ő eljön, hogy megmutassa nektek az ösvényt a boldogságba. Az Atya azt mondja: Gyerekek, én soha senkit nem tettem boldogtalanná. Az a boldogtalanság a saját tetteitek gyümölcse.
- Ének:** Vigyél el minket a bűnnek ebből a világból a kényelem és pihenés egy helyére.

Om Shanti. Ti legédesebb, szellemi gyermekek hallottátok az éneket. Kihez kiáltottak? Az Atyához. Baba, gyere és vigyél el minket a bűnnek ebből a vaskori világból a jótékonyág aranykori világába. Most minden emberi lélek vaskori. Az intellektusuk felfele megy. Az Atya azt mondja: Senki nem ismer engem olyannak, ami vagyok, aki vagyok. A rishik és a munik is azt mondják, nem ismerjük a Teremtőt, a Mestert, a korlátlan Atyát, vagy a korlátlan teremtménye elejét, közepét és végét. A hely, ahol a lelkek élnek, a brahmelem, a fény eleme, ahol se a nap, se a hold nem léteznek. Azok nem léteznek a testetlen régióban vagy a szubtilis régióban. Ugyanakkor, itt, ezen a színpadon fénynek kell lennie. Ezért ez a színpad megkapja a fényt éjszaka a Holdtól és a csillagoktól és nappal a Naptól. Ezek fények. Bár ezek a fények most is léteznek, mégis azt mondják, hogy sötétség van. Éjszaka mindig fel kell gyújtani a lámpát. Az arany és ezüstkorokat hívják a nappalnak és az odaadás ösvényét hívják az éjszakának. Ez a megértés egy kérdése. Az új világ aztán biztosan öreggő fog válni, majd újból új lesz és az öreg biztosan meg fog semmisülni. Ez a korlátlan világ. Néhány király otthona nagyon nagy. Ez az otthon korlátlan. Ez a színpad. Ezt a színpadot a tettek mezejének is lehet nevezni. Nektek biztosan cselekednetek kell. Ez a tettek mezeje minden emberi lény számára. Mindenkinek kell cselekednie. Mindenkinek el kell játszania a saját szerepét. Minden lélek előre megkapott egy szerepet. Közöttetek is vannak néhányan, akik képesek nagyon jól megérteni ezeket a dolgokat. Valójában ez egy gita patshala. Idős emberek valaha is tanulnak egy patshalában? Itt mindenki tanul, fiatal és öreg. Ezt nem hívják egy védá patshalának. Ott nincs cél vagy tárgy. Ők tanulmányozzák a védákat és a szentírásokat, de nem tudják, mivé válnak azzal, hogy azt teszik. Egyik szatszang sem rendelkezik semmilyen céllal vagy tárggyal. Most valaki zavarban van, hogy azt akár egy szatszangnak nevezze (az Igazság Társaságának). Csak az egy Atya az Igazság és Róla mondják azt: „A jó társaság keresztülvisz benneteket és a rossz társaság megfojt.” A rossz társaság a vaskori emberi lények társasága és csak az Egy társasága az Igazság társasága. Most elcsodálkoztok azon, hogy az Atya hogyan adja át nektek az egész világ elejét, közepét és vége tudását. Rendelkeznetek kell annak a boldogságával, hogy tudjátok, hogy egy igaz patshalában ültök. Minden más patshala hamis. Senki nem válik különlegessé azzal, hogy elmegy azokba a szatszangokba. Legalább azzal, hogy egy iskolába, vagy kollégiumba járnak, valamivé válnak, mert tanulnak. Sehol máshol nincs tanulmány. Egy szatszangot nem hívnak egy tanulmánynak. Az emberek tanulmányozzák a szentírásokat és aztán üzleteket nyitnak. Ők azzal pénzt keresnek. Ők

egy kicsit tanulmányozzák a Granthot és egy gurudwarat nyitnak (egy szik templom, a Guru ajtaja). Olyan sok gurudwarat nyitottak. A Guru ajtaja (dwara) az otthon lenne, ugye? Amikor megnyitják a nagy gurudwarak udvarát, az emberek elmennek, és ott tanulmányozzák a szentírásokat. A ti gurudwaratok az ajtó a Satguruhoz, a felszabadulás földjéhez és az életben való felszabadulás földjéhez. Mi a Satguru neve? A Halhatatlan Képmás. A Satgurut hívják a Halhatatlan Képmásnak. Ő eljön és megnyitja a kapukat a felszabadulásba és életben való felszabadulásba. Ő a Halhatatlan Képmás, ugye? A halál nem jöhet el Hozzá. A lélek csak egy pont. Egy lélek hogyan tapasztalhatja halált? Az a lélek elhagyná a testet és elfutna. Az emberek nem értik, hogy egy lélek elhagyja az öreg testét és egy újat ölt. Tehát, miért kell ezért sírni? Tudjátok, hogy ez a dráma örökkévalón meg van teremtvé. Mindenkinek el kell játszania a szerepét. Az Atya elmagyarázta, hogy azok az aranykorban legyőzték a ragaszkodást. Ott van a király története, aki legyőzte a ragaszkodást. A panditok elmondják a szentírásokat és az anyák, meghallgatva a Granthot, elkezdik azt elmondani egymásnak. Sok ember elmegy oda és azt meghallgatják. Azt hívják a fülek elégedetté tételének. A dráma tervének megfelelően az emberek megkérdezik: „Miért kellene engem okolni?” Az Atya azt mondja: Hozzám kiáltottatok, hogy jöjjetek el és vigyelek el titeket a szomorúság világából. Én most eljöttem, ezért rám kellene figyelnetek, ugye? Az Atya itt ül és magyaráz nektek, gyerekeknek. Amikor jó utasításokat kaptok, vennetek kellene azokat, ugye? Nem lehet hibáztatni benneteket. Ez is a dráma volt. A játék Ráma királyságáról és Ravan királyságról megteremtődött. Egy játékban néhányan vereséget szenvednek. Nem lehet hibáztatni őket. Az a győzelem és vereség játéka. Ebben a harc nem kérdéses. Ti rendelkeztek azzal a királysággal. Korábban ezt nem tudtátok. Most ismeritek azokat, akik szolgálatkészek, és akik neve jól ismert. Ki a leginkább ismert Delhiben, aki elmagyarázza ezt a tudást? Ők azonnal megemlítik Jagdish testvér nevét. Ő egy magazint is nyomtatott számotokra. Abban minden benne van. Abban sok különböző pontot leírtak. Brijmohan testvér is leírta ezeket a pontokat. Ezeket a pontokat leírni nem olyan, mint elmenni a nagynénitek házába. Ezért ők biztosan köpülnek a tudás óceánját. A szolgálat, amit elvégeznek, nagyon jó. Olyan sokan nagyon boldoggá válnak, amikor azt elolvassák. A gyerekek felfrissülnek. Néhányan olyan sokat ütnek a fejüket a kiállításokon. Mások meg vannak ragadva a karmikus kötésekben. Ezért van az, hogy képtelenek olyan sok tudást venni. Ezt is a drámának hívják. Az is egy szerep a drámában, hogy ütnek az ártatlanokat. A kérdés, hogy miért van egy ilyen szerep, nem merül fel. Ez előre elrendelt a drámában. Ti azzal semmit nem tudtok tenni. Néhányan megkérdezik, milyen bűnt követtem el, hogy egy ilyen szerep lett teremtvé számomra. A bűn nem kérdéses. Az csak egy szerep. Néhány ártatlan, akiket bántalmaznak, eszközzé válnak. Abban az esetben mindannyian azt mondanák, miért kaptam egy ilyen szerepet. Nem. Ez a dráma előre elrendelt. Még néhány férfit is bántalmaznak. Nagyon toleránsnak kell lennetek azokkal a dolgokkal. Nagy toleranciára van szükségetek. Sok vihar fog jönni Mayától. Mivel igénylitek az uralkodást a világ felett, valamennyi erőfeszítést tennetek kell. A drámában nagyon sok természeti katasztrófa és konfliktus van. Arról írtak „Az ártatlanok bántalmazása”. Vértólványok fognak folyni. Sehol nem lesz semmilyen védelem. Most képesek vagytok elmenni a centrumokba a reggeli órára. El fog jönni az idő, amikor nem lesztek képesek akárcsak kimenni. Napról-napra az idő egyre rosszabbá válik és annak még rosszabbá kell válnia. A szomorúság napjai nagy erővel eljönnek. Amikor valaki beteg és szenved a fájdalomtól, Istenre emlékezik és Hozzá kiált. Tudjátok, hogy mostanra csak néhány nap maradt hátra és biztosan elmegyünk a békénk földjére és aztán a boldogságunk földjére. A világon senki nem tudja ezt. Ti, gyerekek érzitek, hogy most teljesen ismeritek az Atyát. Ők mindannyian azt gondolják, hogy Isten egy ovális forma. Azt az ovális formát imádják (Shiva lingam). Amikor korábban elmentetek egy Shiva templomba, valaha is csodálkoztatok azon, hogy mi egy Shiva lingam? Mivel az a nem élő képmás létezik, biztosan léteznie kell egy élőlénynek, akit az reprezentál. Mindaz miről szól? Isten, a Teremtő

ott fent van. Az a képmás az Ő szimbóluma és arra használják, hogy Őt imádják. Amikor azok, akik imádatra méltók, léteznek, ezek a dolgok nem léteznek. Az emberek, akik elmennek a Shiva templomba Kashiban, nincsenek tudatában annak, hogy Isten testetlen és ők a gyermekei. Mi a gyermekei vagyunk, így miért tapasztalunk szomorúságot? Ez is valami, amiről el kell gondolkozni. A lélek azt mondja: Én Isten egy gyermeke vagyok. Miért vagyok boldogtalan? Az Atya a Boldogság Adományozója. Ti így kiáltottatok: Ó Isten, távolítsd el a szomorúságunkat. Hogyan tudja azt eltávolítani? A boldogság és szomorúság a saját karmátok számlája. Az emberek abban hisznek, hogy Isten adja a boldogságot a boldogság viszonzásaképpen és a szomorúságot a szomorúság viszonzásaképpen. Mindent Neki tulajdonítanak. Az Atya azt mondja: Én soha nem okozok szomorúságot. Hazatérek azt követően, hogy nektek boldogságot adtam fél ciklusra. Ez egy játék a boldogságról és szomorúságról. Ha ez csak a boldogságról lenne egy játék, akkor nem lenne semmilyen imádat, stb. Az emberek azért imádkoznak, hogy találkozzanak Istennel. Az Atya itt ül és mindent elmagyaráz nektek. Ő azt mondja: Ti, gyermekek olyan szerencsések vagytok. Azok a rishik és munik nagyon híresek. Ti raj rishik vagytok, ők hatha jóga rishik. A rishi azt jelenti, aki tiszta. Ti a mennyország királyaivá váltok, így biztosan tisztává kell válnotok. Bárkihez is tartozott a királyság az arany és ezüstkorokban, az újból hozzájuk fog tartozni és mindenki más később fog eljönni. Most azt mondjátok: Megalapítjuk a saját királyságunkat a shrimat követésével. Időt vesz igénybe, hogy az öreg világ elpusztuljon. Az aranykornak el kell jönnie és a vaskornak el kell mennie. A világ olyan hatalmas. Minden város tele van olyan sok emberrel. A gazdag emberek elmennek egy világkörüli útra. Ugyanakkor itt senki nem láthatja az egész világot. Igen, azt láthatják az aranykorban, mert ott csak egy királyság és nagyon kevés király van. Itt a világ olyan hatalmas. Ki menne túrára az egész világon? Ott még a tengeren sem kell utaznotok. Ott Ceylon, Burma, stb. létezni fognak? Egyáltalán nem. Azon helyek közül egyik sem fog létezni. Még Karachi sem fog létezni. Ti mindannyian az édes folyók partjainál fogtok élni. Ott nagyon sok föld és farm van. A világ hatalmas. Kezdetben nagyon kevés emberi lény van, aztán a számuk növekszik. Majd elmennek külföldre és megalapítják a saját királyságukat. Ők fokozatosan mindent átvettek és megalapították a saját királyságaikat. Most mindenkinek el kell engednie őket. Egyedül Bharat nem vette el senki királyságát, mert a valóságban Bharat nem erőszakos. Egyedül Bharat volt az egész világ mestere. Az összes többi később jött el és elvette a földeket. Ti senkit nem győztetek le. A britek sok országot elvettek. Az Atya a világ mestereivé tesz titeket, Bharat embereit. Ti nem mentek el és nem telepedtek le sehhol. Ezek a dolgok mind ott vannak nektek, gyerekek intellektusában. Az idős anyák nem képesek megérteni mindezeket a dolgokat. Az Atya azt mondja, az jó, hogy semmit nem tanultatok. El kell távolítanotok mindent az intellektusotokból, amit tanultatok. Egyszerűen szívjátok magatokba egy dolgot: Édes gyermekek, emlékezzetek az Atyára. Korábban azt mondtátok: „Baba, amikor eljössz, feláldozzuk önmagunkat Neked. Aztán Neked kell feláldoznod Önmagadat nekünk.” Ott van a csere. A házassági ceremónián a vőlegény és a menyasszony egymásnak sőt ad. Ti azt mondjátok az Atyának: Én mindenemet, ami öreg, átadom neked. Mindenkinek meg kell halnia. Minden meg fog semmisülni. Aztán Te mindazt átadod nekünk az új világban. Az Atya eljött, hogy mindenkit hazavigyen. Ő a Nagy Halál. Szindben azt kérdezték: Milyen halál ez, ami mindenkit elvisz? Ti gyerekek nagyon boldoggá váltok, mert az Atya eljött, hogy hazavigyen titeket. Vissza fogtok térni az otthonotokba nagy boldogsággal. Sok mindent kell tolerálni. Nagyon jó anyák jó otthonokból ütésekkel tapasztalnak. Ti egy igaz bevételt kerestek. Az emberek semmit nem tudnak. Ők a vaskori shudra közösség, míg ti vagytok az átmeneti kori közösség. A legemelkedettebb lényekké váltok. Tudjátok, hogy az első számú legemelkedettebb lények Lakshmi és Narayan. Aztán a fokuk fokozatosan csökken. Először onnan fentről jönnek le, aztán fokozatosan elbuknak. Ebben az időben mindenki elbukott. A fa nagyon öreggé vált és a törzs lecsúszott. Ezért a megalapítás most megtörténik. Az alapot lefektetik. A facsemete

nagyon kicsi. Aztán abból egy ilyen hatalmas fa növekszik. Ott van ez a fa az aranykorban is. Abban az időben a fa nagyon kicsi. Most az nagyon nagy. Most ott van az emberi világ virágainak sok variációja. Olyan sok a variáció akár egyetlenegy fán. Ez a vallások variációjának emberi fája. Egy személy arca nem lehet ugyanolyan, mint egy másiké. Előre elrendelt a drámában, hogy két ember nem játszhatja el ugyanazt a szerepet. Ezt hívják a korlátlan, előre elrendelt, csodálatos drámának. Most nagyon sok mesterséges dolog van. Az igaz dolgokat elhasználták. Aztán újból, 5.000 év után azok valósággá válnak (létezni kezdenek). A képek, amiket elkészítettek, nem igaziak. Újból látni fogjátok Brahma arcát 5.000 év után. Nektek egy korlátlan és nagy intellektusra van szükségetek, hogy megértsétek ennek a drámának a dolgait. Még akkor is, ha nem értetek semmit, csak tartsatok egy dolgot az intellektusotokban. „Én csak Shiv Babához tartozom és senki máshoz.” A lélek azt mondja: „Baba, én csak Rád és egyedül csak Rád fogok emlékezni.” Ez könnyű, ugye? Miközben folyamatosan cselekedtek a kezeitekkel, folyamatosan emlékezzetek az Atyára az intellektusotokkal. Achcha.

Nektek, legédesebb, szeretett, rég elvesztett és most megtalált gyermekeknek, szeretet, emlékezés és jó reggelt az Anyától, az Atyától, BapDadától. A szellemi Atya namastet mond a szellemi gyermekeknek.

Lényeg a dharnához:

1. Szívjátok önmagatokba a tolerancia erejét és menjetek át Maya minden akadályában. Abban az időben, amikor sok természeti katasztrófa jön és sok inzultus történik, az Atya emlékezésében kell maradnotok és mindent tolerálnotok kell. Keressetek egy igaz bevételt.
2. Váljatok azzá, aki egy széles és korlátlan intellektussal rendelkezik, és nagyon világosan megérti ezt az előre elrendelt drámát. Ebben a csodálatos drámában minden előre elrendelt. Ezért nem merülhet fel semmilyen kérdés. Továbbra is kövessétek az utasításokat, amiket az Atya átad nektek.

Áldás: Legyetek azok, akik felemeltek másokat és azzal együtt, hogy győztessé váltok, váljatok Maya leggyőzőjévé.

Jelenleg sok időt fordítotok arra, hogy hasznot hozzatok önmagatoknak. Most váljatok azzá, aki felemel másokat. Azzal együtt, hogy Maya leggyőzőjévé váltok, legyetek az összes kincs adományozói, vagyis használjatok minden kincset. Osszátok meg és növeljétek a boldogságotok, az erőitek, a tudásotok és az erényeitek kincseit, miközben együttműködést adtok. Amikor megtapasztaljátok egy adományozó állapotát, vagyis amikor azzá váltok, akik felemel másokat, akkor igényelni fogjátok sok születésre a világ királysága jogát.

Slogen: Annak érdekében, hogy egy világjótevővé váljatok, intsetek búcsút minden gyengeségeknek az összes időkre.

***** O M S H A N T I *****

Avyakt jelzés: Most gyűjtsátok meg a szeretet tüzét és tegyétek a jógátokat vulkánivá.

Egy erődöt építenek, hogy az emberek biztonságban lehessenek. Nem egy kis fülkét építenétek egy királynak, hanem egy erődöt. Mindannyitoknak meg kell építenetek a vulkáni emlékezés egy erődjét önmagatoknak, a társaitoknak és az összes többi léleknek. Amikor ott van az emlékezés erejének vulkánja, akkor minden lélek biztonságot fog tapasztalni.