

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 이 영성 대학교의 학생들이다. 너희들의 임무는 온 우주에 아버지의 메시지를 전해주는 것이다.
- 질문: 너희 자녀들은 무엇에 대해 복을 올리고, 모든 이들에게 무엇을 설명하느냐?
- 대답: 너희들은 새롭고 신성한 왕국이 다시 한번 세워지고 있으며, 무수한 모든 종교들이 이제 사라질 것이라는 것을 모두에게 말해주려고 복을 올린다. 너희들은 모든 이들에게 근심 없이 지내라고 하는데, 왜냐하면 이것은 국제적인 문제이기 때문이다. 전쟁은 분명 일어날 것이며, 그 후에 신성한 왕국이 올 것이다.

옴 산티. 이곳은 영성 대학교다. 전 우주에서 온 영혼들이 대학교에서 공부한다. “우주”는 세계를 뜻한다. 합법적으로, “대학교”라는 단어는 너희 자녀들에게 해당된다. 이곳은 영적인 대학교다. 이곳은 육체의 대학교일 수는 없다. 이곳은 오직 한 분, 하느님 아버지의 대학교다. 모든 영혼들이 수업을 받는다. 너희들의 이 메시지는 분명히 어떻게든 모든 이들에게 전달되어야 한다. 너희들은 이 메시지를 주어야 한다. 이 메시지는 아주 간단하다. 너희 자녀들은 그가 우리들의 무한한 아버지이며, 모든 이들이 기억하는 한 분임을 안다. 너희들은 그가 너희의 무한한 사랑받는 분이며 세상의 모든 영혼들, 살아 있는 존재들은 분명히 그 한 분 사랑받는 이를 기억한다고도 말할 수 있다. 너희들은 이 요점들을 아주 잘 훈습해야 한다. 아주 깨끗한 지각을 가진 이들은 모든 것을 잘 훈습할 수 있을 것이다. 우주의 모든 영혼들의 아버지는 단 한 분이다. 오직 인간들만이 대학교에서 공부한다. 너희 자녀들은 자신들이 84생을 태어난 이들임을 안다. 840만 생의 문제는 없다. 우주의 모든 영혼들은 지금 이때에 불순하다. 이 더러운 세계는 슬픔의 나라다. 오직 아버지 한 분이 너희를 행복의 나라로 데려간다. 그는 또한 해방자라고도 불린다. 너희들은 전 세계와 우주의 주인들이 되어가고 있다. 아버지가 너희 모두에게 말한다: 가서 이 메시지를 모든 이들에게 주어라. 모든 이들이 아버지를 기억한다. 그는 안내자, 해방자 그리고 자비로운 이라고 불린다. 많은 언어들이 있다. 모든 영혼들은 한 분을 소리쳐 부른다. 그러므로 그 한 분이 전 우주의 선생이기도 하다. 그는 어쨌든 아버지인데, 그러나 아무도 그가 우리 영혼들 모두의 선생이며 구루라는 것을 모른다. 그는 모든 이들을 안내하기도 한다. 오직 너희 자녀들만이 무한한 안내자를 안다. 너희 브라민들 외에는 아무도 그를 모른다. 오직 너희만이 영혼이 무엇인지를 이해한다. 세상의 단 한 사람도 영혼이 무엇인지 이해하지 못한다. 일반적으로는 이 세상에서, 특별히는 바라트의 누구도 영혼이 무엇인지를 이해하지 못한다. 비록 그들이 대단한 별이 이마 가운데에서 반짝인다고 말한다 해도, 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 너희들은 지금 영혼들이 불멸한다는 것을 이해한다. 이 영혼은 절대로 더 커지거나 더 작게 되지 않는다. 너희들이 영혼인 것처럼, 아버지도 그저 한 점이다; 그는 더 크거나 더 작지 않다. 그 역시 영혼이지만, 그러나 그는 지고의 영혼, 신이다. 정말로, 모든 영혼들이 지고의 지역에 산다. 그들은 자신들의 배역을 하러 이곳으로 내려온다. 그리고 나서 그들은 다시 그들의 지고의 지역으로 돌아가려고 노력한다. 모든 이들이 지고의 아버지, 지고의 영혼을 기억한다. 왜냐하면 오직 지고의 아버지만이 영혼들을 해방으로 데려가기 때문이다; 이것이 사람들이 그를 기억하는 이유다. 영혼들은 타모프라단하게 되었다. 왜 사람들이 그를 기억하느냐? 그들은 이것을 알지조차 못한다. 아기는 “바바”라고 말할 뿐인데, 그것이 전부다; 그는 아무것도 모른다. 똑같이, 너희 또한 “바바, 마마”라고 말하지만, 아무것도 모른다. 바라트에는 하나의 민족만이 있었고, 그것은 신인 민족이라고 불렸다. 나중에 많은 다른 민족들이 들어왔다. 지금은 많은 민족들이 있고 이것이 그렇게 많은 싸움이 있는 이유다. 많은 민족들이 있는 곳이면 어디든지 거주자들은 사람들을 내쫓으려고 계속 노력한다. 많은 암흑도 있다. 어떤 제한이 있어야만 한다. 배우들의

수에는 제한이 있다. 이 연극은 정해져 있다. 얼마나 많은 배우들이 있든, 그 숫자보다 더 많거나 더 적을 수는 없다. 모든 배우들이 무대로 내려왔을 때, 그 다음 그들은 고향으로 돌아가야만 한다. 아직도 그곳에 남아있는 모든 배우들이 계속해서 이곳으로 내려오고 있다. 사람들이 인구를 통제하려고 얼마나 많은 고민을 하든, 그들은 그렇게 할 수 없다. 그들에게 말해라: 우리 BK들은 오직 90만 명만이 남는, 그런 산아 제한을 한다. 전체 인구는 줄어들 것이다. 우리는 당신들에게 진실을 말하고 있다; 우리는 지금 그 세계를 세우고 있다. 새로운 세계, 새 나무는 분명 작을 것이다. 여기에 있는 누구도 이것을 통제할 수 없다. 왜냐하면 세상이 더욱더 타모프라단하게 되고 있기 때문이다. 인구는 계속해서 늘어난다. 아직 내려오지 않은 모든 배우들이 이곳에 와서 그들의 몸을 받을 것이다. 아무도 이것들을 이해하지 못한다. 기민한 지각을 가진 이들은 왕국 안에 모든 종류의 배우들이 있을 것임을 이해한다. 황금시대에서 존재했던 왕국이 다시 한번 세워지고 있다. 너희들은 그 다음 옮겨질 것이다. 너희들은 지금 타모프라단한데서 사토프라단한 클래스로 옮겨지는 중이다. 너희들은 낡은 세계에서 새로운 세계로 가고 있다. 너희들의 공부는 이 세계를 위한 것이 아니다. 이런 어떤 다른 대학교도 있을 수 없다. 신, 아버지가 말한다: 나는 불멸의 나라를 위해서 너희를 가르치고 있다. 이 죽음의 나라는 파괴되어야 한다. 황금시대에는 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다. 아무도 어떻게 그것이 세워졌는지 모른다. 바바는 언제나 말한다: 너희들이 강연을 갈 때마다, 락쉬미와 나라얀의 그림을 갖고 있어야만 한다. 그 위에 날짜도 써 놓아야만 한다. 너희들은 새로운 세계의 시작부터 그것이 1,250년 간 왕조의 왕국이었다고 설명할 수 있다. 비슷하게, 이런 말이 있다: 기독교 왕조의 왕국이 있었다; 그들은 계속 서로를 따라 온다. 신인 왕조가 존재했을 때, 다른 어떤 이도 없었다. 이 왕조는 이제 다시 한번 세워지고 있는 중이다. 모든 다른 이들은 파괴되어야 한다. 전쟁이 바로 앞에 서 있다. 바가바드 등에 있는 이야기들은 이것에 기반을 둔다. 우리는 유년시절에 그런 이야기들을 들곤 했었다. 너희들은 지금 어떻게 왕국이 세워지는지 이해한다. 아버지는 분명 우리에게 라자 요가를 가르쳤었다. 합격하는 이들은 승리의 염주 구슬들이 되는 반면에, 다른 이들은 이 염주를 전혀 모른다. 오직 너희만이 이것을 안다. 너희들의 길은 가정의 길이다. 바바는 저 위에 있다. 그는 그 자신의 몸이 없다. 그 다음 브라마와 사라스와티가 있고, 그들은 락쉬미와 나라얀이 된다. 맨 처음 아버지가 있어야 하고, 그 다음 커플이 있다. 루드락시의 구슬들이 있다. 네팔에는 열매를 따서 염주 구슬을 만드는 루드락시 나무가 있다. 그 중에는 정말 쓸만한 것들도 일부 있고, 더 작은 열매일수록 더 비싸다. 너희들은 지금 이것의 의미를 이해한다. 룬다의 로자리를 뜻하는 승리의 비슈누의 염주가 지금 만들어진다. 세상 사람들은 염주의 구슬들을 돌리며 라마의 이름을 암송하지만, 그것엔 아무 의미가 없다. 그들은 계속해서 염주의 구슬들을 돌린다. 여기서, 아버지가 말한다: 나를 기억하여라! 이것은 소리 없는 암송이다. 너희들은 입으로 어떤 것도 말할 필요가 없다. 노래들도 몸이 부르는 것이다. 너희 자녀들은 그저 아버지를 기억해야만 한다. 그렇지 않다면, 너희는 계속 노래들을 기억할 것이다. 여기서 주된 것은 기억이다. 너희들은 소리를 초월해야 한다. 아버지의 지시는 “만마나바브!”이다. 아버지는 너희에게 노래를 부르라거나 소리 높여 말하라고 하지 않는다. 나의 찬양을 노래할 필요도 없다. 너희들은 그분 지식의 대양이며 평화와 행복의 대양임을 안다. 인간들은 이것을 알지 못한다. 그들은 단지 그에게 그런 이름들을 붙였다. 너희들 외에는 아무도 이것을 모른다. 아버지가 와서 너희에게 그의 이름과 형태를 말해준다. 그는 그가 어떠한고 너희 영혼들은 어떤 지를 설명한다. 너희들은 자신의 배역을 연기하는데 많은 노력을 해왔다. 너희들은 반 사이클동안 신봉을 해오고 있다. 나는 그런 배역을 맡지 않는다. 나는 행복과 슬픔을 초월해 있다. 너희들은 슬픔을 경험하고 그 다음 황금시대에서는 행복을 경험한다. 너희들의 배역은 나의 것보다 더 높다. 나는 반 사이클 동안 은퇴의 단계로 그곳에서 느긋하게 앉아 있다. 너희들은 계속해서 나를 소리쳐 부른다. 내가 그곳에 앉아 있을 때, 내가 너희의 외침을 듣지는 않는다. 나의 배역은 지금 이때에 있다. 나는 드라마 안에서의 배역을 안다. 드라마는 지금 끝에 이르고 있다. 나는 와서 불순한 이를 정화시키는 역할을 하며, 어떤 다른 역할도 하지 않는다. 사람들은 지고의 영혼이 전능한

권위자이기 때문에, 그가 모든 이들 안에 있는 것을 안다고 믿는다. 그들은 그가 각자의 안에서 무엇이 일어나고 있는지 안다고 생각한다. 아버지가 말한다: 그것은 그렇지 않다. 너희들이 완전히 타모프라단하게 되었을 때, 그때가 내가 오는 정확한 시간이다. 나는 보통의 몸에 들어온다. 나는 와서 너희 자녀들을 슬픔에서 해방시킨다. 브라마를 통해 하나의 종교의 수립이 있고, 샹카르를 통해서 무수한 종교들의 파괴가 있다. 고통의 외침이 있을 후 승리의 외침이 있을 것이다. 아주 많은 괴로움이 있을 것이다. 사람들은 자연재해들로 계속 죽을 것이다. 자연재해로부터 많은 도움을 받는다. 그렇지 않으면, 인간들은 몹시 심하게 병들게 되어 많은 슬픔을 경험하게 될 것이다. 아버지가 말한다: 자녀들이 계속 슬픔을 경험하지 않도록, 참으로 강력한 힘으로 자연 재해들이 와서 모두를 파괴한다. 폭탄들은 아무것도 아니다. 자연 재해들이 대단히 많이 돕는다. 아주 많은 사람들이 지진들로 죽는다. 물의 파도(쓰나미)가 한 번 또는 두 번 올 것이고, 사람들은 죽을 것이다. 거대한 대양의 파도들이 있을 것이다; 100피트(30미터)나 되는 파도가 지구를 삼킬 것이다. 그 다음 어떤 일이 일어날 것인가? 이것들은 고통의 장면들일 것이다. 그런 장면들을 보려면 대단히 많은 용기가 필요하다. 너희들 또한 노력해야하고 두려움 없이 되어야 한다. 너희 자녀들은 결코 어떤 자만도 가져서는 안 된다. 영혼의식 상태로 되어라! 영혼의식으로 지내는 이들은 아주 다정하다. 아버지가 말한다: 나는 몸이 없고 독특하다. 나는 모든 이들에게 봉사하기 위해 이곳에 온다. 사람들이 얼마나 많이 나를 찬양하는지 그저 보아라. “지식의 대양”이라고 한다. “오 바바여!” 그 다음 사람들은 말한다: “이 불순한 세계로 와 주소서!” 너희들은 나에게 아주 좋은 초청을 했다! 너희들은 나에게 천국에 와서 그곳의 행복을 보라는 요청은 하지도 않는다! 너희들은 소리쳐 부른다: 오 정화자여! 우리는 불순합니다! 오셔서 우리를 순수하게 만들어 주세요! 너희들이 나에게 보낸 초청을 보아라! 너희들은 나를 완전히 타모프라단하고 불순한 세계에, 불순한 몸으로 초청한다. 너희 바라트 사람들이 나에게 아주 좋은 초청을 보낸다! 그런 것이 드라마의 중요성이다. 이 사람은 이것이 그의 많은 생들 중 마지막 생들임을 알지 못했다. 그가 말을 들은 것은 오직 바바가 그에게 들어왔을 때였다. 바바는 모든 것의 의미를 설명했다. 브라마는 그의 아내가 되어야 했다. 바바 자신이 말한다: 이 사람이 나의 아내다. 내가 그에게 들어와서, 그를 통해 너희를 입양한다. 이 사람이 진정한 시니어 어머니이며, 저 사람은 입양된 어머니다. 너희들은 그들을 “어머니와 아버지”라고 부를 수 있다. 너희들은 오직 쉬브 바바에게만 “아버지”라고 말한다. 이 사람이 브라마 바바다. 마마는 은밀하다. 브라마가 어머니지만, 그는 남성의 몸을 가졌다. 그는 너희를 돌볼 수 없으며, 그렇기 때문에 그 딸이 입양된 것이다. 그녀에게는 마테슈와리, 사라스와티라는 이름이 붙여졌다. 그녀가 책임자다. 드라마에 따라서 오직 한 명의 사라스와티만이 있지만, 그러나 “드루가, 칼리 등”의 많은 이름들이 있다. 어머니이며 아버지인 분은 단 한 분뿐이다. 너희들 모두가 자녀들이다. 사라스와티는 브라마의 딸이라고 기억된다. 너희들은 브라마 쿠마들과 쿠마리들이다. 많은 이름들을 너희에게 붙여졌다. 이 모든 것들을 이해하는 너희 또한 그것들을 등수대로 이해한다. 공부에서는 모든 이들이 등수대로다; 한 사람이 다른 이와 같을 수는 없다. 이 왕국이 세워지고 있다. 이 드라마는 미리 정해져 있다. 이것을 아주 상세하게 이해해야 한다. 많은 요점들이 있다. 변호사가 되려고 공부하는 이들조차 등수대로다. 어떤 변호사들은 20만에서 30만 루피를 버는 반면에, 다른 이들은 찢어진 옷을 입는다. 여기서도 마찬가지다. 너희 자녀들에게 국제적인 문제가 있을 것이라는 것을 이미 설명했다. 너희들은 지금 모든 이들에게 태평하게 지내라고 말해주어야 한다. 전쟁은 분명히 일어나게 될 것이다. 새로운 신성한 왕국이 다시 한번 세워지고 있다고 말하기 위해 너희들은 북을 울린다. 무수히 많은 종교들의 파괴가 있게 될 것이다. 이것은 참으로 명확하다. 이 모든 이들은 프라자피타 브라마를 통해서 태어난다. 그는 말한다: 이들은 나의 입으로 태어난 피조물이다. 너희들은 입으로 태어난 브라민들이다. 세속의 브라민들은 악덕으로 태어난다. 그들은 숭배자들인 반면에, 너희들은 지금 숭배할 가치 있게 되고 있다. 너희들은 자신들이 숭배할 가치가 있는 신인들이 되고 있음을 안다. 너희들은 지금 빛의 왕관을 쓰고 있지는 않다. 너희 영혼들이 순수해질 때, 너희들은 너희 몸을 떠날 것이다. 너희들이 지금의 몸에 있는

동안에는, 빛의 왕관이 주어질 수 없다; 그것은 너희에게 맞지 않을 것이다. 지금 이때에, 너희들은 단지 칭찬할 가치가 있을 뿐이다. 어떤 영혼도 지금 이때는 순수하지 않고, 그래서 지금 이때는 어떤 이 위에도 빛이 있을 수 없다. 빛은 황금시대에 존재한다. 이 빛은 2도가 낮은 이들에게조차 보여지면 안 된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희들의 단계를 아주 부동하고 두려움 없이 만들어서, 너희들이 파괴의 마지막 장면들을 볼 수 있게 하여라. 영혼의식이 되기 위해 노력하여라.
2. 새로운 왕국에서 높은 지위를 차지하기 위해, 너희 공부에 완전한 주의를 기울여라. 합격해서 승리의 염주의 구슬이 되어라.

축복: 가장 고귀한 행운아 영혼이 되어, 신과 너희의 행운을 끊임없이 의식하며 지내라. 합류시대에 신은 살아 있는 모습으로 그의 자녀들에게 봉사한다. 신봉의 길에서는 모든 이들이 신을 섬기지만, 여기서는 신 자신이 살아 있는 너희 신상들을 섬긴다. 그는 암릿 벨라에 너희를 깨우고 너희에게 보그를 바치며, 너희를 잠재운다. 레코드 음악(밤에 틀어주는 노래)과 더불어 잠들고 아침에 “우리 브라민들은 특별히 사랑 받으며, 가장 고귀한 행운아 영혼입니다”라는 레코드 음악(암릿 벨라 때의 노래)에 맞춰 잠을 깨는 이들은 한결같이 이 행운에 대해 행복해하며, 계속해서 그네를 탄다. 단지 마야가 아닌, 신에게서 특별히 사랑받는 이들이 되어라. 마야에게 사랑받는 이들은 어린애 같은 게임들을 많이 한다.

슬로건: 너희들의 명량한 얼굴로 모든 성취에 대한 경험을 주는 것이 진정한 봉사를 하는 길이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호: 몸이 없어지는 (아샤리리 **Ashariri**와 비데히 **Vedehi**) 단계에 대한 훈련을 더 늘려라.

몸이 없어진다는 것은 소리 너머로 간다는 뜻이다. 몸이 없을 때는 소리가 있다. 몸을 초월하여라, 그러면 침묵이 있다. 1초 만에 봉사에 대해 생각하고, 1초 만에 그 어떤 생각도 초월한 화신이 되어라. 어떤 과업을 수행하기 위해 너희의 몸을 의식하고, 그 다음에는 몸 없이 되어라. 이러한 반복 훈련이 확고해지면, 그때는 너희들이 모든 역경을 직면할 수 있을 것이다.