

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들이 21생 동안의 주권이라는 유산을 차지할 수 있고, 흔들림 없으며 분리되지 않은 한 왕국의 주인이 될 수 있을 그런 고귀한 행동들을 행하도록, 너희들을 가르치려고 아버지가 왔다.
- 질문: 가정을 가진 이들의 믿음 중 어떤 것이 산야시들의 믿음과는 아주 다른 것이냐?
- 대답: 가정을 가진 이들은 신이 틀림없이 이런저런 형태로 올 것이라고 믿는 반면, 산야시들은 브람 원소를 기억함으로써 자기들이 그것에 합쳐질 것이라고 믿는다. 아버지는 아무도 브람 원소 안에 합쳐지지 않는다고 설명한다. 영혼들은 불멸한데 어떻게 뭔가에 합쳐질 수 있겠느냐? 신이 오면, 그는 선생으로서 틀림없이 너희에게 가르침을 준다. 그가 너희에게 영감을 통해서 이 지식을 주지는 않는다.
- 노래: 당신을 찾았으니 우리는 온 세계를 다 찾았습니다. 땅과 하늘, 모두가 우리에게 속합니다.

옴 산티. 너희 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들이 이 노래를 들었다. 오직 영적인 자녀들만이 “바바!”라고 한다. 너희 자녀들은 무한한 아버지가 무한한 행복을 준다는 것과 그가 모든 이들의 아버지라는 것을 안다. 영혼들인 무한한 자녀들은 모두 그를 기억한다. 그들은 그를 이러저러한 방식으로 기억하지만, 자기들이 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 주권을 차지해야 한다는 것은 모른다. 너희들은 너희가 아버지에게서 받는 황금시대의 세계 주권이 흔들림 없으며 분리되지 않았고 부동하다는 것을 안다. 그 주권은 21생 동안 영원히 우리들의 것이다. 우리의 왕국은 온 세계에 존재하고 누구도 그것을 우리에게서 뺏을 수 없다; 아무도 그것을 탈취할 수 없다. 거기서는 종교가 단 하나뿐이기 때문에 우리의 왕국은 흔들림이 없다; 그곳에는 이원성이 없다. 그 왕국은 분리되지 않았다. 이 노래를 들을 때, 너희 자녀들은 지각으로 왕국에 대한 도취감을 가져야 한다. 아버지와 유산을 금방 기억할 수 있도록, 너희들은 그런 노래들을 집에 가지고 있어야 한다. 너희들은 아버지를 기억하면서 도취감을 갖게 되는 노래들을 들어야 한다. 너희들의 모든 것이 은밀하다. 중요한 사람들은 많은 것을 보여준다; 너희들은 아무 것도 보여주지 않는다. 바바가 들어온 이 사람도 그 자신을 드러내지 않는다는 것을 너희들은 볼 수 있고, 그는 전에 입던 대로 똑같이 의상을 입는다. 너희들은 바바가 우리에게 왕국의 행운을 주기 위해 이 사람에게 들어왔다는 것을 지각으로 알 수 있다. 너희 자녀들은 온 세계의 모든 인간이 육체의식으로 인해 옳지 못한 행동들을 한다는 것도 안다. 이런 이유로 그들은 지각이 없다고 불린다. 모든 이들의 지각이 잠겨 있다. 너희들은 참으로 지각 있는, 세계의 주인들이었다. 마야가 너희들을 이제 완전히 몰지각하고 전혀 쓸모 없게 만들었다. 사람들은 아버지에게 가기 위해서 희생의 불들을 많이 피우고 타파샤 등을 하지만, 그들은 아무것도 얻지 못한다. 그들은 그저 계속해서 헤매며 돌아다닐 뿐이다. 아무도 신을 모른다. 그들은 그냥 그가 편재한다는 말을

한다. 그것은 완전히 틀렸다. “아버지”라는 말이 그들의 지각에 들어가지 않는다. 일부 사람들은 “아버지”라는 말을 쓰긴 하지만, 그것도 역시 그저 말하기 위해서 하는 말에 불과하다. 만일 그들이 정말로 그가 지고의 아버지, 지고의 영혼이라는 것을 이해한다면, 그들의 지각은 빛나기 시작할 것이다. 아버지는 너희에게 천국을 유산으로 준다. 그는 천국의 신, 아버지다. 그렇다면 어째서 우리는 철시대의 지옥에 앉아 있느냐? 어떻게 해야 지금 해방과 삶 속의 해방을 받을 수 있는지, 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 너희들은 이제 이해를 받았다. 그것이 새로운 세계, 새로운 바라트이던 때 그것이 우리의 왕국이었다는 것을 바바가 우리에게 상기시켜 주었다. 거기에는 하나의 지시, 하나의 언어, 하나의 황제와 황후뿐이었다. 황금시대에는 황제들과 황후들이 있고 은시대에는 왕들과 여왕들이 있다. 그 다음에 동시대에 죄의 길이 시작되면 모든 것이 각자의 카르마에 달려 있다. 모든 영혼은 몸을 벗고 각자의 카르마에 따라 다른 몸을 취한다. 아버지가 말한다: 너희들이 21생 동안 계속해서 주권을 받도록, 그런 행동들을 행하라고 내가 지금 너희들을 가르친다. 거기서도 역시 너희에게 유한한 아버지가 있지만, 너희들이 무한한 아버지에게서 왕국을 유산으로 받았다는 지식은 없다. 동시대에 라반의 왕국이 시작될 때는, 악덕을 토대로 한 관계들이 있고, 너희들은 각자가 하는 행동에 따라 결실을 받는다. 신인들은 죄의 길로 가고 황금시대의 모든 것이 끝난다. 너희들은 그 다음에 각자의 카르마에 따라 다른 생을 태어난다. 바라트에는 숭배받을 가치 있는 왕과 숭배자인 왕들이 존재했었다. 황금시대에는 왕, 왕비, 백성들 모두가 숭배받을 가치가 있다. 그 다음에 동시대에 신봉이 시작되면 그때는 왕, 왕비, 백성들 모두가 숭배자들이 된다. 위대한 태양 왕조의 왕들이 숭배자가 된 다음, 상인 왕조의 일부가 된다. 너희들은 지금 악덕 없이 되고 있다. 그것의 보상은 21생 동안 지속되며, 그 다음에 신봉의 길이 시작된다. 그들은 과거에 존재했던 숭배받을 가치 있는 신인들 모두에게 사원들을 지어주고 그들을 숭배한다. 이 일은 오직 바라트에서만 일어난다. 아버지가 들려주는 이 84생의 이야기는 바라트의 사람들에게만 해당된다. 다른 종교에 속하는 이들은 나중에 온다. 확장이 일어나면 그들의 수가 많아진다. 신인들에게는 다양한 관습과 제도가 있었다. 그것은 바라트의 구루들이 가지는 제도가 아니었다. 반 사이클 후에 라반의 왕국이 시작되면 그때는 관습과 제도들이 다 바뀌고, 숭배받을 가치 있던 이들이 숭배자들이 된다. 처음에 그들은 쉬바 한 분만을 순수하게 숭배한다. 그들은 그에게 사원들을 지어주고, 그 다음에는 락쉬미와 나라얀에게 지어준다. 누군가 한 사람이 락쉬미와 나라얀에게 사원을 지어주면, 다른 누군가도 그렇게 한다. 그 다음에 그들은 라마와 시타에게 사원들을 지어주기 시작하고, 철시대에는 가네쉬, 하누만, 찬디카 여신 등 모든 신인들의 형상을 계속 만든다. 신봉의 길을 위해서는 그런 설비들이 필요하다. 씨앗은 아주 작지만 그것에서 자라는 나무는 아주 크다. 마찬가지로 신봉에도 아주 많은 확장이 있다. 그들은 숭하게 많은 경전들을 만들었다. 아버지가 너희 자녀들에게 말한다: 신봉의 길에서의 그 물품들은 모두 끝나야 한다. 이제 너희들의 아버지인 나를 기억해라! 신봉의 영향이 매우 크다. 그것은 아주 아름답다. 그들은 춤추고 과시하고, 신봉의 노래 등을 부르는 데 참으로 큰 금액을 지불한다. 아버지가 말한다: 이제 너희들의 아버지인 나와 너희들의 유산을 기억해라! 너희들의 원래의 영원한 종교를 기억해라! 너희들은 여러 생에 걸쳐서 여러 유형의 신봉을 행해 왔다. 신봉을 행하기

시작하는 것은 가정의 종교에 속하는 이들이다. 산야시들은 신봉을 행하지 않는다. 희생의 불을 지피고 타과샤를 하고 기부하고 자선을 행하는 것, 순례에 가는 것 등은 전부 산야시들이 아닌, 가정을 가진 이들이 하는 일이며, 산야시들은 고립의 길에 속한다. 집과 가족을 떠나 숲에 들어가 살면서 브람 원소를 기억하는 것이 산야시들의 관습이다. 그들은 원소들과 브람 원소에 대한 지식을 가진 이들이다. 그들은 빛의 원소(브람)를 신이라고 언급한다. 바라트의 사람들은 본래 원래의 영원한 신인 종교에 속하는데, 힌두스탄에 살기 때문에 자기들이 힌두교에 속하는 것으로 여긴다. 마찬가지로, 산야시들은 원소, 즉 영혼들의 거주지를 신이라고 여긴다. 그들은 브람 원소를 기억한다. 사실 산야시들이 사토프라단할 때, 그들은 숲 등에 들어가서 평화롭게 산다. 그들이 가서 브람 원소에 합쳐지지는 않을 것이다. 아버지가 말한다: 그것은 그들이 잘못 알고 있는 거짓된 지식이다. 아무도 그 원소에 합쳐질 수 없다. 영혼들은 불멸하거늘 그들이 어떻게 뭔가에 합쳐질 수 있겠느냐? 그들은 신봉의 길에서 참으로 많이 계속 고심한다. 그 다음에 그들은 신이 틀림없이 이러저러한 형태로 와서 자기들을 만날 것이라고 말한다. 자, 누가 맞느냐? 그들은 자기들이 브람 원소와 요가를 하고 그것에 합쳐질 것이라고 말한다. 가정을 가진 이들은 신이 이러저러한 형태로 올 것이며 불순한 이들을 정화시킬 것이라고 말한다. 그가 저 위에서 영감을 통해 가르치지는 않을 것이다. 선생이 집에 앉아서 영감을 주겠느냐? 영감 같은 것은 없다. 영감을 통해서는 아무 일도 일어나지 않는다. 비록 샹카르의 영감을 통해서 파괴가 일어난다고 일컬어지긴 하지만, 그것도 역시 드라마에 정해져 있다. 그들은 미사일 등을 제조해야 하며, 그것은 영감이 아니다. 사람들은 모든 것이 신의 영감을 통해서 일어난다고 말한다. 또는 샹카르가 눈을 떴을 때 전멸이 일어났다고 한다. 그 모든 것은 이야기일 뿐이다; 그들은 그 이야기들의 의미를 전혀 알지 못한다. 너희들이 누군가의 사원을 방문해보면 그들은 노래를 부르지만, 자기들이 부르는 노래의 의미를 알지 못한다. 자기들의 시니어들에 대한 찬양을 아무도 모른다. 그들은 자기들이 속한 종교의 창설자를 자기들의 구루라고 부른다. 사실 그를 구루라고 부르는 것은 틀린 일이다. 그리스도는 구루가 아니고, 그저 하나의 종교를 세웠을 뿐이다. 구루는 구원을 주는 자다. 저 사람들은 자기들의 종교를 세우려고 온다. 그들의 왕조가 그들의 뒤를 따라서 여기로 내려온다. 그들은 어느 누구에게도 구원을 주지 않는데, 어째서 그들을 구루라고 불러야겠느냐? 구루는 단 한 분 뿐이고, 그는 모든 이들에게 구원을 주는 공여자라고 불린다. 오직 신, 아버지만이 와서 모든 이들에게 구원을 준다. 그는 그들에게 해방과 삶 속의 해방을 준다. 아무도 그를 기억하는 것을 멈출 수 없다. 사람들은 한 분의 아버지를 기억하며, “오 신이여! 오 이슈와르여!”라고 하는데, 그가 모든 이들에게 구원을 주는 공여자이기 때문이다. 아버지가 설명한다: 그들 모두가 피조물이다. 오직 나 하나만이 창조자, 아버지다. 오직 아버지 한 분만이 모든 이들에게 행복과 유산을 준다. 형제가 다른 형제에게 유산을 줄 수는 없다. 유산은 항상 아버지에게서 받는다. 나는 무한한 자녀들 모두에게 무한한 유산을 주고, 그래서 모든 이들이 나를 기억하며, "오 신이여, 저를 용서하소서!"라고 한다. 그들은 아무것도 알지 못한다. 아버지가 말한다: 그들이 나를 소리쳐 불렀기 때문에 내가 오는 것이 아니고, 그것은 드라마에 예정되어 있다. 오는 나의 역할도 역시 드라마에 정해져 있다. 무수히 많은 종교들이 다 파괴되어야 하고, 하나의 종교가 세워져야

한다. 철시대는 파괴되어야 하고, 황금시대가 세워져야 한다. 나 자신의 때에 내가 스스로 온다. 신봉의 길에서의 이 배역도 역시 드라마에 정해져 있다. 지금 신봉의 길에서의 배역이 끝나고 있으며, 내가 왔다. 바바, 당신은 지난 사이클에도 역시 브라마의 몸에 들어왔습니다. 너희들은 지금 이때에 이 지식을 받는다. 너희들은 이것을 다시는 받지 않을 것이다. 이것은 지식이고, 그것은 신봉이다. 지식에 대한 보상은 상승의 단계다. 너희들이 1초 만에 삶 속에서 해방을 받는다고 불린다. 자나크 왕은 1초 만에 삶 속에서 해방을 받았다, 그렇지 않느냐? 삶 속에서 해방을 받은 이가 자나크 하나뿐이었느냐? 모든 이들이 다 삶 속에서 해방을 받는다. 온 세계 전체가 그것을 받는다. “구원”과 “삶 속에서의 해방”이라는 단어는 같은 것이다. “삶 속에서의 해방”은 너희들이 이 라반의 왕국에서의 삶으로부터 해방된다는 뜻이다. 너희 자녀들이 얼마나 타락했는지 바바는 안다. 너희들은 매우 불행해졌다. 너희들은 이제 구원을 받을 것이다. 너희들은 먼저 해방으로 들어간 다음, 삶 속의 해방으로 들어갈 것이다. 너희들은 평화의 나라로 가고, 그 다음에 행복의 나라로 갈 것이다. 아버지는 너희에게 이 사이클의 비밀들을 설명해주었다. 아버지가 말한다: 지금 이때에 세계의 나무는 완전히 썩어서 타모프라단하게 되었고, 그렇기 때문에 자기가 본래의 영원한 신인 종교에 속한다고 여기는 자가 아무도 없다. 너희들은 원래의 영원한 신인 종교에 속했었는데, 신인들은 순수했기 때문이다. 불순한 이들이 어떻게 자기 자신을 신인이라고 부를 수 있겠느냐? 그래서 “이 악덕들을 계속 버려라”라고 말하는 것이다. 이 악덕들은 반 사이클 동안 존재해왔다. 지금 한 생 동안 그것들을 버려라. 그러나 이것은 노력이 필요하다. 노력하지 않고는 너희들이 세계의 주인이 될 수 없다. 아버지를 기억할 때만 너희 자신에게 주권의 틔락을 찍을 수 있다. 오직 그 다음에야 너희들이 왕국에 대한 권리를 차지할 수 있다. 바바를 얼마나 많이 기억하고 슈리마트를 따르느냐에 따라, 너희들은 왕들 중의 왕이 될 것이다. 너희들을 가르치려고 선생이 왔다. 이것은 인간에서 신인으로 변하는 학교다. 그는 너희에게 보통사람에서 나라얀으로 변하는 이야기를 들려준다. 이 이야기는 아주 유명하다. 이것은 또 불멸성에 대한 이야기, 참된 나라얀의 이야기, 제 3의 눈의 이야기라고도 불린다. 이 노래가 얼마나 아름다운지 보아라. 바바는 우리를 세계의 주인들로 만들고 있고, 아무도 그 지배력을 우리에게서 뺏어갈 수 없다. 지진 등도 전혀 없을 것이다. 그곳에는 장애물이 있을 수 없다. 지난 사이클에 그랬던 것처럼 너희들은 순수성, 평화, 행복의 흔들림 없고 분리되지 않은 왕국을 받고 있다. 바라트는 5천년마다 천국이 된다. 너희들은 너희가 신인들이었다는 것과 그 다음에 84생을 태어나면서 무엇이 되었는지 안다. 너희들은 이제 신인들이 될 것이다. 이것을 자아 각성의 원반을 돌리는 이가 되는 것이라고 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 너희 스스로에게 주권의 틔락을 찍기 위해서는, 기억을 하기 위해 노력해라.

모든 악덕을 버려라.

2. 아버지 브라마처럼 평범하고 은밀하게 지내라. 어떤 것도 겉으로 드러내어 과시하지 말아라. 너희들의 미래 왕국에 대한 도취감을 유지해라.

축복: 말썽을 일으키는 너희들의 태도를 변화시켜서, 고귀하고 책임감 있는 영혼이 됨으로써 분위기를 사토프라단하게 만들어라.

뭔가 말썽을 일으키는 태도를 변화시키는 자녀들은 분위기를 사토프라단하게 만들 수 있는데, 왜냐하면 너희들의 태도에 의해서 분위기가 만들어지기 때문이다. 그런 큰 과업을 의식하지 못할 때는 너희 태도가 뭔가 말썽을 일으킨다. 장난이 아주 심한 아이가 말썽부리는 것을 멈추지 않을 때는 그 아이가 아주 바쁘더라도, 그 아이를 묶어 놓는다. 그와 마찬가지로, 만일 너희들의 태도가 뭔가 말썽을 일으키게 된다면, 그때는 비록 너희가 이 지식과 요가로 바쁘더라도, 아버지 한 분과 모든 관계를 가지는 굴레로, 너희들의 태도를 묶어놓아라. 그러면 어떤 말썽도 쉽게 끝날 것이다.

슬로건: 부주의함이라는 파도를 끝내는 길은 끝없이 무관심한 태도를 가지는 것이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호 - 이제는 공여자인 너희 모습을 드러내라: 공여자의 산스카라가 나오게 만들어라. 그래서 너희 마음으로 봉사함으로써, 너희 자선의 계좌에 축적해라. 너희들의 말로 약하고 고통받는 영혼들이 자기들의 명예를 의식하게 만들어서, 낙담한 영혼들에게 열성과 열의를 불어 넣어주어라. 영혼들이 너희와의 고귀한 동반에 물드는 경험을 할 수 있도록, 너희와의 관계와 접촉을 활용해라, 그러면 너희들의 자선의 계좌가 계속 축적될 것이다.