

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 이 드라마의 시작, 중간, 마지막을 안다. 너희 각자는 아버지에게서 이 지식의 눈을 받았고, 그래서 너희들은 유신론자들이다.
- 질문: 아버지의 칭호 중 어떤 것을 종교의 창시자들에게는 줄 수 없느냐?
- 대답: 아버지는 사트구루이다. 종교의 창시자들 중 어느 누구도 구루라고 불릴 수 없는데, 왜냐하면 구루는 너희들을 슬픔에서 해방시켜서 행복으로 데려가기 때문이다. 그 창시자들이 세운 종교에 속하는 영혼들이 그들을 따라 내려온다. 종교의 창시자들은 아무도 데리고 돌아가지 못한다. 아버지가 와서 모든 영혼을 데리고 집에 돌아간다. 그러므로 그는 모든 이들의 사트구루이다.
- 노래: 우리를 이 죄의 세상에서 휴식과 안락함의 장소로 데려가 주소서.

옴 산티. 가장 사랑스러운 너희 영적인 자녀들은 노래의 한 구절을 들었다. 이것은 죄의 세상이다. 너희 자녀들은 이것이 죄 많은 영혼들의 세상이라는 것을 안다. “죄”라는 말은 아주 나쁘지만, 이 세상이 정말로 죄 많은 영혼들의 세계라는 것을 사람들은 알 수 없다. 틀림없이 자비로운 영혼들의 세계도 있었을 텐데, 그것은 천국이라고 불렀다. 죄 많은 영혼들의 세상은 지옥이라고 불린다. 바라트에는 천국과 지옥에 관한 얘기가 많다. 어떤 이가 죽으면 사람들은 그가 천국의 주민이 되었다고 말한다. 이것은 그가 지옥의 주민이었다는 것과 그가 불순한 세상에서 순수한 세계로 갔다는 것을 증명한다. 그런데도 사람들은 아무것도 모른다. 그들은 계속해서 마음에 떠오르는 대로 아무 말이나 한다. 그들은 정확한 의미를 전혀 알지 못한다. 아버지가 와서 너희 자녀들을 안심시켜 준다: 그저 조금만 더 참아라! 너희들은 죄의 무게 때문에 아주 무거워졌다. 지금 너희들은 자비로운 영혼들로 만들어지고 있으며 천국이라고 불리는 세계로 가고 있다. 거기에는 죄나 슬픔이 아무것도 없을 것이다. 너희 자녀들에게 인내심이 주어져 왔다. 오늘 너희들은 여기 있지만, 내일은 너희들이 평화의 나라로 가고 그 다음엔 행복의 나라로 갈 것이다. 어떤 사람이 병을 앓다가 회복기로 접어들면 의사는 곧 좋아질 것이라며 그를 안심시킨다. 여기에는 무한한 인내심이 있다. 무한한 아버지가 말한다: 너희들은 아주 불행하고 불순해졌다. 내가 지금 너희 자녀들을 유신론자로 만들고 있다. 그는 또 창조에 대해서도 소개한다. 리쉬들 등은 창조자도 모르고 피조물도 모른다고 말해왔다. 누가 그것들을 아느냐? 언제 누구에게서 자기들이 이것을 알 수 있게 될지를 어느 누구도 모른다. 아무도 드라마의 시작, 중간, 마지막을 모른다. 아버지가 말한다: 나는 합류시대에 와서 드라마에 따라 먼저 너희 자녀들을 유신론자로 만들고 그 다음에 너희에게 피조물의 시작, 중간, 마지막에 대한 비밀들을 말해준다. 즉, 나는 너희들의 지식의 제 3의 눈을 열어준다. 너희들은 깨달음을 얻었다. 어떤 이가 시력을 잃으면 그는 장님이 된다. 지금 이때는 어떤 인간도 지식의 제 3의 눈을 가지고 있지 않다. 만일 인간으로서 그들이 아버지도

모르고 피조물의 시작, 중간, 마지막도 모른다면, 그들은 지각이 없다고 불린다. 노래 가사도 역시, “일부는 장님의 자녀들로서 눈이 멀었고, 나머지는 눈이 보이는 이들이다”라고 한다. 마하바라트 전쟁이 일어나고 하나뿐인 원래의 영원한 신인 다르마가 세워지는 것으로 묘사되어 왔다. 아버지가 와서 너희에게 황금시대의 주권을 주기 위해 영혼인 너희에게 라자 요가를 가르쳤다. 영혼들은 “나는 왕이다, 나는 변호사다”라고 말한다. 너희 영혼들은 너희가 이제 세계의 창조자, 아버지에게서 세계의 주권을 차지하고 있다는 것을 안다. 그는 무엇의 창조자냐? 새로운 세계의 창조자이다. 아버지가 새로운 세계를 창조한다. 그는 창조자이고, 그는 또한 모든 지식을 가지고 있다. 다른 누구도 세계 전체의 역사를 알지 못한다. 지식의 제 3의 눈을 가진 자는 아무도 없다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 제 3의 눈을 줄 수 없다. 너희들은 세계, 즉 비물질 세계, 서틀 리전, 물질 세계의 역사와 지리를 안다. 비물질 세계는 영혼들의 세계다. 산야시들은 브람 원소에 합쳐질 것이라고, 또는 빛 속에 합쳐질 것이라고 말한다. 그것은 그렇지 않다. 너희들은 너희가 브람 원소에 가서 그 안에서 거주할 것임을 안다. 그 평화의 나라는 너희들의 집이다. 그들은 브람 원소가 신이라고 말한다. 참으로 큰 차이가 있다! 하늘이 원소인 것처럼 브람도 역시 하나의 원소다. 영혼인 우리들과 지고의 영혼이 사는 곳은 스위트 홈이라고 불리며, 그것이 영혼들의 집이다. 너희 자녀들은 영혼들이 거대한 브람 원소에 합쳐질 수도 없고 영혼들이 결코 파괴될 수도 없다는 것을 안다. 영혼들은 불멸하다. 미리 예정된 이 드라마도 역시 불멸하다. 이 드라마에는 출연 배우들이 참으로 많다. 지금은 모든 배우가 등장해 있는 합류시대다. 연극이 끝나면 출연배우들 전체와 제작자 등이 무대 위에 나온다. 지금 이때에 이 무한한 드라마가 끝나고 있으며, 그 다음엔 그것이 되풀이될 것이다. 유한한 연극에서는 일부가 바뀔 수 있다; 그 드라마가 낡아진다. 이것은 영원하고 불멸하는 무한한 드라마이다. 아버지는 너희들을 트리칼다르시이며 트리네트리로 만든다. 신인들도, 슈드라 가문에 속하는 이들도, 트리칼다르시가 아니다. 오직 브라민 가문에 속하는 너희들만 트리칼다르시다. 브라민이 되지 않고는 이 지식의 제 3의 눈을 받을 수 없다. 너희들은 나무의 시작, 중간, 마지막을 알고, 모든 종교들을 안다. 너희들은 지식으로 가득 찬 마스터가 되고 있다. 아버지는 그의 자녀들을 그 자신과 비슷하게 만들 것이다. 오직 아버지 한 분만 지식의 대양이고 모든 영혼들의 아버지다. 그는 자녀들 모두를 유신론자이며 트리칼다르시로 만든다. 너희 자녀들은 이제 쉬브 바바가 왔다는 것과 그를 기억하라는 이야기를 모든 이들에게 들려줘야 한다. 유신론자가 되는 이들은 아버지를 무척 사랑한다. 아버지도 역시 너희들을 사랑한다. 그는 너희에게 천국을 유산으로 준다. 파괴의 때에 사랑하지 않는 지각을 가진 이들은 파괴로 인도되고, 사랑하는 지각을 가진 이들은 승리로 인도된다는 것이 기억된다. 기타에 쓰여 있는 말들 중에서 일부는 맞다. 슈리마드 바가바드 기타는 가장 고귀한 경전이다. 그것은 원래의 영원한 신인 다르마의 경전이다. 주요 4대 종교의 경전들이 있다는 것은 이미 설명되었다. 다른 종교에 속하는 이들은 오직 그들의 종교를 세우려고 올뿐이다. 왕국은 있을 수 없다. 그들은 구루라고 불릴 수 없다. 구루의 일은 모든 이들을 데리고 돌아가는 것이다. 아브라함, 붓다, 그리스도가 오면 그때 그들의 왕조가 그들을 따라온다. 구루는 너희들을 슬픔에서 해방시켜서 행복으로 데려가는 이다. 저 사람들은 단순히

그들의 종교를 세우려고 온다. 여기서는 구루라고 불리는 이들이 많다. 하지만 심지어 브라마, 비슈누, 상카르조차도 구루라고 불릴 수 없다. 오직 쉬브 바바만이 모든 이들에게 구원을 주는 공여자다. 사람들은 한 분의 라마를 소리쳐 부른다. 쉬브 바바는 또 라마라고도 불린다. 여러 언어가 있어서 그에게는 많은 이름들이 주어졌지만 그의 진짜 이름은 쉬바다. 그는 또한 솜나트(감로의 주님)라고도 불린다. 그는 너희들이 마실 감로를, 즉 너희에게 이 지식의 부를 주었다. 그렇지만 물 등은 해당이 없다. 그는 직접 너희들을 지식으로 충만하고 희열로 가득하게 만들고 있다. 아버지는 이 지식의 대양이다. 그는 너희 자녀들을 지식의 강들로 만든다. 대양은 단 하나뿐이고, 그 대양 하나에서 여러 강들이 나온다. 이제 너희들은 합류시대에 있다. 지금 이때에 지구 전체가 온통 라반의 장소다. 라반에게 속했던 것이 단지 랑카만은 아니었다. 지구가 전부 다 라반의 왕국이다. 라마의 왕국에는 사람들이 소수뿐일 것이다. 오직 지금 이때에만 너희의 지각에 이것이 들어 있다. 바바가 이미 설명했듯이 그는 세 개의 다르마를 세운다: 브라민, 신인 그리고 전사 다르마이다. 다른 모든 종교의 창시자들은 상인 가문이나 슈드라 가문에 들어와서 각자의 고유한 종교를 세운다. 그는 또 무수히 많은 종교들의 파괴도 역시 고취한다. 바라트에서는 트리멀티의 그림까지 만들어왔지만 그들은 그 그림에서 쉬바의 형상이 사라지게 만들었다. 지고의 아버지, 지고의 영혼 쉬바가 브라마를 통해서 수립을 수행하고, 비슈누를 통해서 부양한다는 것은 쉬바의 형상으로 증명된다. 그는 카란카라반하르라고 불린다. 그는 스스로 행동을 하면서, 너희 자녀들도 가르친다. 그는 또 너희에게 행동, 중립적인 행동, 죄 되는 행동에 대한 기본원리도 역시 설명한다. 라반의 왕국에서 너희들이 어떤 행동을 하든 그것들은 죄가 된다. 황금시대에는 너희들이 어떤 행동을 하든 그것들은 중립적이다. 이것이 라반의 왕국이기 때문에 여기에는 오직 죄 되는 행동들뿐이다. 황금시대에는 5악이 존재하지 않는다. 모든 측면을 다 이해해야 하고, 그것은 1초 만에 설명된다. 저 사람들은 “옴”의 의미를 아주 상세하게 설명한다. 아버지가 말한다: “옴”이란 “나는 영혼이고 이것은 나의 몸”이라는 뜻이다. 그것은 아주 쉽다! 너희들은 너희가 행복의 나라로 가리라는 것을 안다. 슈리 크리슈나 사원도 역시 행복의 나라라고 불린다. 그것은 크리슈나의 나라이다. 어머니들은 크리슈나의 나라로 가려고 많은 노력을 한다. 너희들은 이미 지식을 받았기 때문에 더 이상 신봉을 행하지 않는다. 다른 인간들은 아무도 이 지식을 가지고 있지 않다. 너희들을 순수하게 만든 다음에 나는 돌아간다. 그러면 그때 누가 너희들을 불순하게 만드느냐? 누구도 이 질문에 답할 수 없다. 모든 남녀가 다 신봉자인 시타들이다. 아버지는 모든 이들에게 구원을 준다. 모든 이들이 라반의 감옥에 갇혔다. 이것은 슬픔이 나라다. 아버지는 너희들을 행복의 나라의 주인으로 만든다. 그런 아버지를 너희들은 5천년 후에만 볼 수 있다. 락쉬미와 나라얀 영혼은 지금 이 지식을 가지고 있다. 나는 아이로서 이 사람(크리슈나)이 될 것이고, 그 다음에 내가 늙으면 몸을 벗고 이런 식으로 다른 몸을 취할 것이다. 다른 누구에게도 이 지식은 없다. 아버지가 말한다: 너희 모두가 파르바티들이다. 너희들을 불멸하게 만들어서 데리고 불멸의 나라로 가기 위해 쉬브 바바가 너희에게 불멸의 이야기를 들려주고 있다. 이것은 죽음의 나라다. 파르바티인 너희 모두 불멸의 주님에게서 불멸하는 이야기를 듣고 있다. 아버지를 기억함으로써 너희 영혼들은 불멸해진다. 그것은

슬픔이 있을 수 없는 장소다. 뱀이 껍질을 벗고 다른 껍질을 취하는 것처럼, 거기서는 너희들이 쉽게 다른 몸을 취할 것이다. 그 모든 예가 지금 이때에 대한 것이다. 붕붕거리는 벌들의 예도 역시 지금 이때에 대한 것이다. 너희 브라민들은 무엇을 하느냐? 너희들은 악한 벌레들을 신인으로 바꾼다. 이것은 인간들을 나타내는 언급이다. 붕붕거리는 벌들의 그 이야기는 하나의 예시에 불과하다. 너희 브라민 자녀들은 지금 아버지에게서 불멸하는 이야기를 듣고 있다. 너희들은 앉아서 이 지식을 붕붕거리며 다른 이들에게 들려주고, 그것을 통해 그들은 인간에서 천국의 천사인 신인들로 변한다. 만사로바 호수에 몸을 담근다고 천사가 될 수 있는 것이 아니다. 그 모든 것이 거짓이다. 너희들은 줄곧 거짓말만 들어온 반면, 아버지는 지금 너희에게 진실을 말해준다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 이 입을 통해서 너희에게 지식을 들려주고 있다는 것과 너희들이 귀를 통해서 듣고 있다는 것을 안다. 너희들은 영혼의식이 되어야 하고 그러면 신은 그가 누구인지 너희들이 깨달을 수 있게 해준다. 다른 누구도 너희들을 영혼의식으로 만들 수 없다. 아버지 외에는 아무도, “영혼의식이 되어라!”라고 말할 수 없다. 사람들은 쉬바의 생일을 축하하지만, 아무도 그의 탄생이 어떻게 이루어지는지 모른다. 아버지가 직접 와서 설명한다: 나는 평범한 늙은 몸에 들어온다. 브라마가 달리 어디서 오겠느냐? 불순한 몸이 필요하다. 그가 서틀 리전의 주민인 아비약트 브라마에게 들어가서 브라민들을 창조하지는 않을 것이다. 그가 말한다: 나는 불순한 세상에 있는 불순한 몸에 들어온다. (신인 다르마의) 수립이 브라마를 통해서 이루어지고, 그 다음에 이 지식을 받은 이들이 신인들이 된다는 것이 기억된다. 브라마의 그림을 볼 때 사람들은 혼란스러워 한다. 그들은 그것이 다다의 사진이라고 말한다. 프라자피타 브라마는 반드시 여기에 있어야 된다. 서틀 리전에서 그가 어떻게 사람들을 창조할 수 있겠느냐? 프라자피타 브라마의 자녀인 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 수천 명이 있다. 이것은 거짓말이 아닐 것이다. 우리는 쉬브 바바에게서 유산을 차지하고 있다. 저 사람이 아비약트 브라마라는 것이 너희에게는 이미 설명되어 왔다. 프라자피타는 물질 세계에 있어야 된다. 이 불순한 이가 순수해진다. 너희에게도 똑같이 적용된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 영혼의식이 되어 너희들의 두 귀로 불멸함에 대한 이야기를 들어라. 다른 이들을 너희 자신과 같게 만드는 봉사에서 이 지식을 붕붕거리며 바쁘게 지내라.
2. 아버지처럼 지식으로 충만해지고 희열로 가득해져라. 이 지식의 감로를 마시고 다른 이들도 그것을 마시게 해주어라.

축복: 마야의 장애들을 게임처럼 경험하는 세계의 창조자 마스터가 되어라.
 어린아이들이 아이다운 부주의함으로 인해 어른들 앞에서 무슨 말을

하거나 어떤 행동을 하더라도, 어른들은 아이들이 순진하고 아무것도 모르는 어린애들이니 비난할 게 없다고 여기며 신경 쓰지 않는다. 그와 마찬가지로 너희 스스로를 세계 창조자 마스터라고 여긴다면, 마야의 장애들이 아이들의 놀이와 같을 것이다. 심지어 마야가 어떤 영혼을 통해서 너희 앞에 문제나 장애, 시험지와 같은 형태로 오더라도 너희는 두렵지 않을 텐데, 왜냐하면 너희는 그 영혼이 순진하다고 여길 것이기 때문이다.

슬로건: 사랑, 힘, 영적인 매력으로 너희 스스로를 가득 채워라, 그러면 모든 이가 너희에게 협조할 것이다.

***** 옴 산티 OMSHANTI *****

아비약트 신호 - 화산과 같은 단계에 머물며 강력한 기억을 경험해라: 자, 이제는 “즈왈라묵키(화산처럼)”가 되어, 너희의 악한 산스카라와 성질을 불태워 버려라. 여신들의 기념물에서 그들은 악마들을 말살하는 모습으로 묘사된다. 악마는 사람들이 아니었지만, 그 여신들은 악한 힘들을 끝장냈다. 이것은 지금 이때 너희들의 화산 같은 모습에 대한 기념물이다. 이제는 이 철시대 세계가 완전히 불타 없어질 정도의 그런 요가의 불꽃을 점화해라.