

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 지금 참된 아버지에 의해서 참된 신인들로 만들어지고 있다. 그러므로 진리의 시대인 황금시대에는 진리와의 동반(삿상 - 종교 집회)을 가질 필요가 없을 것이다.

질문: 황금시대에는 신인들이 왜 죄 되는 행동을 할 수 없느냐?

대답: 그들이 참된 아버지에게 축복을 받았기 때문이다. 너희들이 라반에게 저주를 받았을 때부터, 죄 되는 행동을 하기 시작한다. 황금시대와 은시대에 너희들은 구원 안에 있다. 그때는 타락에 대한 언급이 없다; 악덕이 없고, 그러므로 어떤 죄 되는 행동도 하지 않는다. 동시대와 철시대에는 모든 이들이 타락 속에 있으므로, 계속해서 죄 되는 행동을 한다. 이것을 이해해야만 한다.

옴 산티. 아버지가 여기 앉아서 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들에게 설명한다. 그는 지고의 아버지, 지고의 선생이며, 또한 지고의 사트구루다. 사람들에게 아버지에 대한 이런 찬양을 이야기해주면, 슈리 크리슈나가 누구에게도 아버지가 될 수 없다는 것이 자동적으로 증명되는데, 그는 황금시대의 왕자인 어린 아이다. 그는 선생조차 될 수 없다. 그 자신이 앉아서 선생에게 공부한다. 모든 이들이 이미 다 구원되었기 때문에 거기에는 구루들이 없다. 반 사이클 동안은 구원이 있고, 나머지 절반 동안은 타락이 있다. 거기에는 구원이 있기 때문에 지식은 필요치 않다. 거기에는 이 지식에 대한 언급이 없는데, 왜냐하면 지식을 통해서 너희들이 여기서 21생 동안 구원받기 때문이다. 그 다음에 동시대부터 철시대 끝까지 타락이 있다. 그러니 슈리 크리슈나가 어떻게 동시대에 존재할 수 있었겠느냐? 아무도 이것을 깨닫지 못한다. 모든 측면에 심오하고 중요한 의미가 있어서 모든 것을 다 설명하는 것이 대단히 중요하다. 그 한 분이 지고의 아버지이며 지고의 선생이다. 영어로는 그를 단지 “수프림(지고)”이라고만 부를 것이다. 영어 단어들 중 일부는, 예를 들어 “드라마”와 같은 것은 아주 좋다. 연극은 드라마(영화)라고 부르지는 않는데, 왜냐하면 연극에서는 배우들이 바뀔 수 있기 때문이다. 사람들은 이 세계 사이클이 계속 돈다고 말하지만, 그것이 어떻게 도는지는 모른다. 그것이 똑같이 되풀이되는지, 그 안에 변화가 있는지는 아무도 모른다. 그들은 말한다: 예정된 것이 일어나고 있다. 계속해서 반복되는 이것은 틀림없이 연극이다. 계속 이 사이클을 거쳐야 하는 것은 오직 인간들뿐이다. 오케이, 이 사이클의 지속기간이 얼마 동안이냐? 그것이 어떻게 되풀이되느냐? 그것이 한 바퀴 도는 데 얼마나 오래 걸리느냐? 아무도 이것을 모른다. 드라마에서 연기할 배역을 가진 불교와 이슬람의 가문이 있다. 너희 브라민들에게는 왕조가 없고, 이것은 브라민 가문이다. 이것은 가장 고귀한 브라민 가문이라고 불린다. 신인 가문도 있다. 이것을 설명하는 것은 아주 쉽다. 천사들은 서틀 리전에 거주한다. 거기에는 살이나 뼈가 없다. 신인들에게는 살과 뼈가 있다. 브라마가 비슈누가 되고, 비슈누가 브라마가 된다. 사람들은 왜 브라마가 비슈누의 배꼽에서 나오는 것으로 묘사해 왔느냐? 이런 것들은 서틀 리전에는 존재하지 않고, 거기에는 장신구들도 없다. 그런 이유로 브라마는 흰 옷을 입은 브라민으로 묘사된다. 그의 여러 생 중의 마지막에 브라마는 가난한 보통사람이 된다. 지금 이때에 그는 손으로 짠 무명옷을 입는다. 저 가여운 사람들은 미묘한 몸이 무엇인지 이해하지 못한다. 아버지가 너희에게 서틀 리전에는 뼈나 살이 없는 천사들뿐이라는 것을 설명한다. 서틀 리전에는 장신구가 있을 수 없는데, 그것이 그림에 묘사되어 왔기 때문이다. 바바는 그것을 비전으로 보여주면서 그 의미를 너희에게 설명하는데, 마치 그가 하누만을 비전으로 보여주는 것과도 같다. 하누만 같은 그런 인간은 없다. 사람들은 신봉의 길에서 많은 종류의 그림들을 만들어 왔다. 만일 너희들이 믿음을 가진 이들에게 어떤 말을 하면 그들은 화를 낸다. 그들은 여신들 등을 참으로 많이 숭배하고 그 다음에 그것들을 물에 빠뜨린다. 그 모든 것이

신봉의 길이다. 그들은 신봉의 길이라는 모래 수렁에 목까지 빠져 있다. 어떻게 해야 그들을 그것에서 꺼내줄 수 있겠느냐? 그것에서 그들을 꺼내기는 어려워진다. 어떤 사람들은 다른 이들을 꺼내는 도구가 되지만, 그 다음에는 그들 자신이 빠진다. 그들 자신이 모래 수렁에 목까지 빠진다, 즉 가장 큰 모래 수렁인 악덕에 떨어진다. 이런 것들은 황금시대에는 존재하지 않는다. 너희들은 지금 참된 아버지에 의해서 참된 신인들로 만들어지고 있다. 황금시대에는 진리와의 동반(종교적인 집회)이 없다. 너희들이 진리를 동반하는 것은 여기서다. 사람들은 모든 이들이 신의 형태라고 생각한다; 그들은 전혀 아무것도 이해하지 못한다. 아버지가 여기 앉아서 설명한다: 철시대에는 모든 이들이 죄 짓는 영혼들인 반면, 황금시대에는 모든 이들이 순수하고 자비로운 영혼이다. 낮과 밤의 차이가 난다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 너희들은 철시대와 황금시대 양쪽을 다 안다. 주된 것은 이쪽에서 건너 쪽으로 건너가는 것이다. 사람들은 독의 대양과 우유의 대양을 언급하지만, 아무것도 이해하지 못한다. 아버지가 지금 여기 앉아서 너희에게 행동과 중립적인 행동의 비밀을 말해준다. 사람들은 행동을 하는데 일부는 중립적이고 어떤 행동은 죄 짓는 행동이다. 라반의 왕국에서는 모든 행동이 죄 짓는 행동이다. 황금시대는 라마의 왕국이기 때문에 거기에는 죄 짓는 행동이 없으며, 그들은 이미 아버지에게서 축복을 받았다. 라반은 너희를 저주한다. 이것은 행복과 슬픔에 관한 연극이다. 모든 이들이 슬플 때는 아버지를 기억한다. 행복할 때는 아무도 그를 기억하지 않는다. 거기에는 악덕이 없다. 너희 자녀들은 묘목이 심어지고 있다는 이야기를 들어왔다. 묘목을 심는 제도가 시작된 것은 지금이다. 아버지가 묘목을 심는 제도를 시작했다. 영국 정부가 여기에 있던 때에는 묘목을 심었다는 기사가 신문에 실렸던 일이 결코 없다. 아버지가 여기 앉아서 신인 종교의 묘목을 심는다. 그는 다른 묘목은 아무것도 심지 않는다. 다른 종교가 많지만, 신인 종교는 사라졌다. 그들이 종교와 행동에서 타락했기 때문에, 그들은 이것의 이름을 바꿨다. 신인 종교에 속하는 이들은 다시 똑같은 신인 종교로 들어갈 것이다. 모든 이들이 자기의 종교로 들어가야 한다. 기독교에 속하는 이들은 그곳에서 빠져나와 신인 종교로 들어갈 수 없으며 거기서 해방될 수 없다. 물론, 기독교로 개종했던 신인 종교의 영혼들 중 일부는 자기들의 신인 종교로 돌아올 것이다. 그들은 정말로 이 지식과 요가를 매우 좋아할 것이며, 그들이 너희의 종교에 속한다는 것을 그것이 증명할 것이다. 너희들은 이런 것들을 이해하고 설명하기 위해 폭넓은 지각을 가질 필요가 있다. 너희들은 이 모든 것을 훈습해야 하는데, 그러나 어떤 이가 앉아서 그의 말을 듣는 다른 사람들에게 기타를 읽어주는 것처럼 그저 책에서 읽어서 다른 이들에게 들려주지만 하지는 말아라. 어떤 이들은 기타의 구절들을 암송할 수 있다. 그들은 모두 앉아서 그것에서 각자의 의미를 뽑아낸다. 모든 시구가 산스크리트어로 되어 있다. 너희들이 대양을 잉크로 만들고 전체 정글을 펜으로 만들어도 이 지식에는 여전히 끝이 없으리라는 말이 기억된다. 기타는 아주 작아서, 단 18 챕터에 불과하다. 어떤 사람들은 조그마한 기타를 만들어서 목에 걸고 다니기까지 한다. 그건 아주 작은 글씨로 쓰여 있다. 그것을 목에 걸고 다니는 습관을 가진 이들도 일부 있다. 사람들은 참으로 작은 로켓 펜던트를 만든다. 사실 그것은 단 1초의 문제다. 일단 너희들이 아버지에게 속하면 그것은 마치 너희들이 세계의 주인이 되는 것과도 같다. 그런 자녀들은 바바에게 심지어 바바에게 이런 편지까지 쓰기 시작한다: “바바, 저는 당신의 하루 된 자녀입니다.” 그들은 단 하루만에 믿음을 갖게 되어서 즉시 바바에게 편지를 쓴다. 자녀들이 되었으니, 너희들은 세계의 주인이다. 이것은 어느 누구의 지각에도 거의 자리잡지 않는다. 너희들은 세계의 주인들이 된다. 거기에는 다른 나라는 아무것도 없다. 그들의 이름과 흔적은 모두 사라진다. 그런 나라들이 존재했었다는 것을 거기에서는 아무도 모른다. 만일 그들이 존재했다면, 그들의 역사와 지리도 반드시 존재할 것이다. 저런 나라들은 거기에 존재하지 않는다. 그렇기 때문에 너희들이 세계의 주인이 된다고 일컬어지는 것이다. 바바가 이미 설명해주었다: 나는 너희의 아버지이며 나는 지식의 대양이다. 이 지식은 참으로 고귀해서 그것을 통해서 우리는 세계의 주인이 된다. 우리의 아버지는 지고이다. 그는 참된 아버지이며 참된 선생이다. 그는 우리에게 진리를 말해준다. 그가 우리에게 주는 가르침은 무한하다. 그는 모든 이들에게 구원을 주는 무한한 구루다. 너희들이 한 분을

찬양하여 노래 부를 때, 그 찬양은 다른 누구에게도 속할 수 없다. 그것은 오직 그가 너희를 그 자신과 동등하게 만들 때에만 가능하다. 그러므로 너희도 정화자들이 된다. 사람들은 “사트남(진리의 이름으로)! ”이라고 쓴다. 너희 어머니들은 정화자인 갠지스 강들이다. 너희들은 쉬브 샹티들, 또는 쉬바의 가문에 속한 이들, 쉬바의 가문에 속하는 브라마 쿠마르, 쿠마리들이라고 불릴 수 있다. 모든 이들이 쉬바의 가문에 속하지만, 피조물은 브라마를 통해서 창조되고, 따라서 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들은 오직 합류시대에만 존재한다. 그가 브라마를 통해서 너희를 입양한다. 무엇보다 먼저, 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 있다. 만일 누가 반대한다면, 너희들은 그에게, “이 분이 아버지가 들어오는 사람인, 프라자피타 브라마입니다”라고 말할 수 있다. 아버지가 말한다: 나는 이 사람의 여러 생 중의 마지막에 그에게 들어온다. 그들은 브라마가 비슈누의 배꼽에서 나오는 모습으로 묘사한다. 앗차, 그러면 비슈누는 누구의 배꼽에서 나왔느냐? 너희들은 반대편을 가리키는 화살표를 그릴 수 있다; 비슈누가 브라마가 되고, 브라마가 비슈누가 된다. 이 사람은 저 사람에게서 나오고, 저 사람은 이 사람에게서 나온다. 이 사람에게는 1초가 걸리는 반면, 저 사람에게는 5천년이 걸린다. 이런 것들이 너희들이 앉아서 사람들에게 설명하는 경이로운 것들이다. 아버지가 말한다: 락쉬미와 나라얀은 84생을 태어나고, 그 다음에 내가 이 사람의 여러 생 중에서 마지막 생의 끝에 그에게 들어와 그를 이것으로 만든다. 이것을 이해해야 한다. 앉으세요, 그러면 왜 우리가 그를 브라마라고 부르는지 말씀드리겠습니다. 이 그림들은 온 세계 전체에 보여주려고 만들어져 왔습니다. 우리는 이것을 당신에게 설명할 수 있습니다. 그러나 오직 이것을 이해하도록 운명지어진 이들만이 그것을 이해할 것이다. 이것을 이해하지 못하는 이들에 대해서, 우리는 그들이 우리의 가문에 속하지 않는다고 말한다. 비록 그들이 거기로 간다 해도 백성의 일부가 될 것이다. 우리에게 모든 이들이 가엽고 도와줄 도리가 없는 이들이다. 부라는 측면에서 가난한 이들은 가련하고 가없는 이들이라고 불린다. 너희 자녀들은 아주 많은 요점들을 훈습해야 한다. 각 주제들에 대해 강연할 필요가 있다. 이 주제는 조금 덜한 것이냐? 그들은 프라자피타 브라마와 사라스와티가 4개의 팔을 가진 모습으로 보여준다. 그러므로 2개의 팔은 딸의 것이며; 그들은 부부가 아니다. 사실 부부는 비슈누다. 브라마의 딸은 사라스와티다. 샹카르도 배우자가 없다. 이런 이유로 사람들은 쉬바와 샹카르에 대해서 말한다. 샹카르는 무엇을 하느냐? 파괴는 원자 폭탄을 통해서 일어난다. 아버지가 어떻게 그의 자녀들에게 죽음을 가져올 수 있겠느냐? 그것은 죄일 것이다. 사실 아버지는 너희 모두를 아무 노력 없이 평화의 나라로 데려간다. 모든 이들이 각자의 카르마 잔고를 청산하고 집으로 돌아가는데, 왜냐하면 지금은 청산의 때이기 때문이다. 아버지는 봉사를 하려고 온다. 그는 모든 이들에게 구원을 준다. 너희들도 먼저 해방을 받은 다음에 구원을 받는다. 이런 것들을 이해해야 한다. 다른 아무도 이런 것들을 전혀 모른다. 너희들은 어떤 이들은 너희에게 아주 많이 불평하면서도, 전혀 아무것도 이해하지 못한다는 것을 알 수 있다. 뭔가 좋은 것을 이해하길 원하는 이들이 와서 이해할 것이다. 그들에게 말해라: 만일 여러분이 각각에 대해 이해하기를 원한다면 얼마간의 시간을 내야 합니다. 여기서 너희들은 아버지를 소개하라는 지시를 받습니다. 이것은 가시들의 정글이며, 모든 이들이 서로에게 슬픔을 끼칩니다. 이것은 슬픔의 나라라고 불립니다. 황금시대는 행복의 나라입니다. 슬픔의 나라가 어떻게 행복의 나라로 변하는지 저희가 여러분에게 설명해드릴 것이다. 락쉬미와 나라얀은 행복의 나라에 있었다. 그 다음에 84생을 태어나는 동안 그들은 슬픔의 나라로 들어갔다. 어떻게 해서 이 사람에게 브라마란 이름이 붙여졌느냐? 아버지가 말한다: 나는 이 사람에게 들어와서 그가 무한한 버림을 행하도록 고취한다. 아버지는 즉시 버리라고 고취하는데, 왜냐하면 그가 봉사를 하도록 그분이 고취시켜야 하기 때문이다; 그는 모든 것을 고취시킨다. 그의 뒤에 많은 사람들이 나왔고 그들에게도 이름이 주어졌다. 그러면 저 사람들은 새끼 고양이의 예시를 보여준다. 그 모든 것이 터무니없는 이야기들이다. 어떻게 새끼 고양이들이 있을 수 있느냐? 고양이가 앉아서 지식을 듣지는 않을 것이다. 바바는 봉사할 많은 방법들을 너희에게 보여준다. 만일 누군가 아무것도 이해하지 못한다면, 그에게 이렇게 말해라: 당신이 알파를 이해하기

전까지는 다른 무엇도 이해할 수 없을 것이다. 이 한 가지에 믿음을 가지고 그것을 글로 적으세요. 그렇지 않으면 당신은 그것을 잊을 것입니다. 마야는 너희들이 그것을 잊게 만든다. 주된 것은 아버지를 소개하는 일이다. 우리의 아버지는 지고의 아버지, 지고의 선생이며 그는 우리에게 다른 아무도 모르는 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 말해준다. 이것을 설명하는 데는 시간이 걸린다. 아버지를 이해하기까지 그들은 계속해서 질문을 할 것이다. 알파를 이해하지 않고는 그들은 베타를 이해할 수 없을 것이다. 그들은 계속 아무것도 아닌 것에 의심을 갖고 물어볼 것이다. “경전에는 이렇게 쓰여 있는데, 당신들은 왜 그렇게 말합니까?” 그러므로 무엇보다 먼저, 모든 이들에게 아버지를 소개하여라. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 카르마, 중립적인 카르마, 죄 되는 카르마의 깊은 원리를 지각에 간직하고, 죄 되는 어떤 행동도 하지 말아라. 지식과 요가를 연습한 다음, 다른 이들에게 이 지식을 전해주어라.
2. 진정한 아버지의 이 참된 지식을 전해줌으로써 보통사람을 신인으로 바꾸는 봉사를 하여라. 악덕의 모래 수렁에서 모든 이들을 꺼내주어라.

축복: 영적인 도취감을 경험하고 한결같이 승리함으로써, 너희 믿음에 대한 증거를 보여주어라.

알로키하고 영적인 도취감은 너희들의 믿음의 거울이다. 믿음의 증거는 도취감이고, 도취감의 증거는 행복이다. 한결같이 행복하고 도취되어 있는 이들 앞에서는 마야가 어떤 게임도 할 수 없다. 마야는 태평한 황제의 왕국에 들어갈 수 없다. 영적인 도취감은 너희들이 이 낡은 세상과 너희의 오래된 산스카라를 쉽게 잊을 수 있게 해준다. 그러므로 너희의 영혼의식 형태에 대한 도취감, 너희의 영적인 삶에 대한 도취감, 천사가 되고 있다는 도취감, 미래에 대한 도취감을 변함없이 유지하여라, 그러면 너희가 승리할 것이다.

슬로건: 다정함의 미덕은 브라민 생의 위대함이다: 그러므로 다정해져서 다른 이들도 다정하게 만들어라.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호: 몸이 없어지는 (아샤리리와 비데히) 단계에 대한 훈련을 더 늘려라.

몸 없는 밥다다가 너희 자녀들을 몸 없이 만들기 위해서 몸의 지원을 받아야 하는 것처럼, 마찬가지로 너희 각자도 이번 생에서는 그 몸에 들어있으면서 몸 없는 영혼의 단계, 즉 영혼의식에 안정되어 있어야 한다. 그리고 카라반하르(어떤 일이 이루어지게 하는 이)로서 그 몸이 행동들을 행할 수 있게 해줘야 한다. 그 몸은 카란하르(행동하는 이)이며, 너희는 그 몸의 몸 없는 카라반하르이다. 이 단계는 몸 없는 단계이자, 아버지를 따르고 있는 단계이다. 아버지를 따르는 단계는 변함없이 몸 없는 상태로 너희 몸에 대한 의식을 초월해서 무체가 되는 것이다.