07-11-2026 아침 멀리 옴 샨티 밥다다 마두반

요지**:** 사랑스러운 자녀들아, 잘못된 친구들의 영향은 많은 손실을 일으킨다. 그러므로 너희들은 같이 있는 친구들에 대해 계속해서 아주 조심해야 한다. 잘못된 친구들의 영향은 아주 나쁘다.

질문**:** 어린 시절에는 어떤 세 가지 유형이 있느냐? 너희들이 절대로 잊지 말아야 되는 어린 시절은 어떤 것이냐?

대답**:** 하나는 너희들이 몸의 부모에게서 태어날 때 가지는 유년시절이고, 두 번째의 어린 시절은 너희들이 구루의 제자가 되었을 때이며, 세 번째 어린 시절은 너희들이 몸의 부모를 떠나 영적인 부모에게 속할 때다. 영적인 어린 시절은 신의 자녀로 입양되었다는 뜻이다. 신의 자녀가 된다는 것은 산 죽음을 죽는다는 뜻이다. 절대로 이 영적인 어린 시절을 잊지 말아라. 만일 너희들이 그것을 잊는다면, 너희는 아주 많이 울어야 할 것이다. 우는 것은 마야에게 상처받는 것을 의미한다.

노래**:** 너희들의 어린 시절의 그 날들을 잊지 말아라.

옴 샨티. 가장 사랑스럽고 영적인 너희 자녀들은 이 노래의 의미를 이해했다. 어린 시절에는 세 가지 유형이 있다. 하나는 세상에서의 어린 시절이다. 두 번째는 고립의 길에서의 어린 시절, 즉 너희들이 집과 가족을 떠나, 산 채로 죽어서 구루나 산야시에게 속할 때다. 그는 그들의 아버지가 아니다; 그들은 그저 구루와 함께 살면서 그에게 속할 뿐이다. 그들 역시 산 채 죽어서 구루에게 속하고 숲으로 들어간다. 세 번째는 산 죽음을 죽는, 이 경이로운 탄생이다. 너희들은 부모를 떠나 다른 부모에게 속한다. 그분은 영적인 어머니이며 아버지이다. 이것은 너희들이 산 죽음을 죽는 생, 신의 무릎에 안기는 영적인 생이다. 영적인 아버지가 지금 너희에게 말하고 있다. 나머지들은 전부 다 몸의 아버지인 반면 이 한 분만이 영적인 아버지다. 이런 이유로 "산 채 죽어서 아버지에게 속한 다음에는 이 어린 시절을 잊지 말아라"라고 노래로 불린다. 쉬브 바바는 가장 높은 신이다. 사람들이 기타에 대해 언쟁할 때, 제일 먼저 "누가 가장 높은 신입니까?"라고 물어보아라. 그들은 "신인 브라마에게 경의를, 신인 비슈누에게 경의를"이라고 말하고는, "지고의 영혼 쉬바에게 경의를"이라고 한다. 그는 모든 종교의 아버지이다. 제일 먼저, 가장 높은 아버지는 단 한 분 뿐이라는 것을 설명해라. 브라마나 비슈누를 신 아버지라고 할 자는 아무도 없을 것이다. 우선 먼저 신 아버지가 단 한 분이라는 것과 그가 무체라는 것을 모든 이들이 정말로 받아들이는지 확실하게 확인해라. 그는 또한 창조자이며 정화자라고 불린다. 너희들은 분명히 아버지에게서 유산을 받을 것이다. 이에 대해 "무한한 아버지에게서 누가 유산을 받았는가?"라는 생각을 좀 해보아라. 아버지는 새로운 세계의 창조자다. 그의 이름은 쉬바이다. 그들은 "지고의 영혼 쉬바에게 경의를"이라고 하고, 그의 생일도 역시 축하한다. 오직 그만이 정화자, 창조자, 지식으로 충만한 분이다. 그럴 때 편재의 개념은 더 이상 남지 않는다. 그에 대한 찬양은 그의 행위를 토대로 한 것이다. 찬양이란 과거에 뭔가를 행한 이들에 대해

노래로 불린다. 아버지는 가장 높다. 그는 해방자, 자비로운 분, 슬픔의 제거자, 행복의 공여자, 안내자라고 불린다. 새로운 곳에 갈 때 너희들은 안내자를 데려간다. 사람들이 외국에서 여기에 올 때는 그들에게 모든 것을 다 보여주려고 현지 안내인이 지명된다. 사람들을 순례에 데려가는 안내자들이 있다. 아버지는 안내자라고 불리고, 그러니 틀림없이 그가 모든 이들을 안내했을 텐데, 그러나 편재라는 말이 언급되어서 그 측면이 의미 없게 되었다. 제일 먼저 그분이 모든 이들의 아버지라는 것을 설명해라. 모든 경전들 중에서 기타가 주된 보석이다; 그것은 신이 노래한 것이다. 만일 너희들이 그것을 그렇게 증명한다면, 그것의 자녀인 다른 모든 경전은 거짓이라는 것이 증명될 것이다. 맨 처음에 너희들은 참된 기타의 핵심 요지를 들려줘야 한다. 신 쉬바가 말씀하신다. 쉬브 바바의 신성한 활동들은 무엇이냐? 그는 단지 “나는 이 몸의 지원을 받아 불순한 데서 순수해지는 길을 너희에게 보여준다”라는 말만 한다. 나는 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르치려고 오는데, 그것에 신성한 활동들이 왜 필요하겠느냐? 이 사람은 늙었고 원숙하다. 나는 그저 와서 너희 자녀들을 가르친다. 나는 불순한 이들을 정화하기 위해서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 너희들은 가서 황금시대에 통치할 것이다. 너희들은 그 유산을 받을 것인 반면, 나머지 모든 영혼들은 해방의 나라, 비물질 세계에 있을 것이다. 이것은 이해하는 것은 아주 쉽다. 바라트에는 신인들의 왕국이 있었다. 종교는 단 하나뿐이었다. 지금 철시대엔 인간들이 참으로 많다. 거기에는 극소수뿐일 것이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 하나의 종교를 세우고, 나머지 무수히 많은 종교들을 파괴시키려고 온다. 나머지들은 모두 평화의 나라로 갈 것이다. 불순한 영혼은 아무도 거기서 살 수 없다. 그의 이름은 정화자, 모든 이들을 위한 구원의 공여자다. 이것은 낡은 세계, 철시대다. 사트유그는 황금시대라고 불린다. 신인들을 숭배하는 이들은 쉽게 모든 것을 이해할 것이다. 숭배받을 가치 있는 이들이 그 다음에 숭배자들이 된다. 그러니 우선 먼저 아버지를 소개해라. 그들에게 말해라: 여러분이 그의 자녀들이라는 것을 잊지 마십시오. 만일 잊는다면 여러분은 울어야 할 것이고, 이런저런 방식으로 마야에게 피해를 입을 것입니다. 영혼의식이 되어라. 모든 영혼들이 집, 아버지에게 돌아가야 한다. 이 인간들 모두 다 죽을 텐데, 누가 누구를 위해 울겠느냐? 바라트 사람들이 제일 많이 운다. (누군가가 죽은 다음) 첫 12개월 동안 그들은 많이 울고 심지어 자기 가슴을 치기도 한다. 이런 것들은 죽음의 나라에서의 제도와 관습이다. 너희들은 지금 불멸하는 나라의 제도와 관습들을 배우고 있다. 이제 너희들은 낡은 세상에 무관심하다. 아버지가 말한다: 끊임없이 나 하나만 기억해라! 이 모든 것이 파괴될 것이다. 연극이 끝나고 있으므로 우리는 이제 집으로 돌아갈 것이다. 모든 이가 연극에 출연한 배우들이니, 너희가 누구에게 애착을 가질 것이냐? 너희들은 각자가 가서 다른 배역을 연기해야 한다는 것을 안다. 울 필요가 있느냐? 각자의 배역은 정해져 있다. 아버지가 지식의 대양, 희열의 대양, 사랑의 대양이듯이, 아버지를 따라서 너희들도 똑같이 그렇게 되어라. 강들은 대양에서 나온다. 모든 이들이 등수대로다. 일부는 지식의 소나기를 아주 잘 내리고 많은 이들을 그들 자신과 같게 만든다. 그들은 눈먼 이들을 위한 지팡이가 된다. 아버지에게는 많은 협력자가 필요하다. 그가 말한다: 눈먼 이들을 위한 지팡이가 되어 모든 이들에게 길을 보여주어라! 선생이 단 한 명만 눈먼 이들을 위한 지팡이가 되어야 하는 것이 아니라 너희 모두 그렇게 되어야 한다. 너희들은 각자 이

지식의 제 3의 눈을 받았다. 이것은 지식의 제 3의 눈을 받는 이야기라고 불린다. 신성한 눈은 영혼을 지칭한다. 사람들은 아무것도 알지 못한다; 그들은 완전히 타락한 지각을 가지고 있다. 바라트 사람들은 누가 그들의 종교를 세웠는지 모른다. 아버지의 탄생은 여기서 이루어진다. 사람들은 쉬바의 탄생을 축하한다. 그러니 그가 어떻게 편재할 수 있겠느냐? 세상의 어느 누구도 아버지나 창조에 대해 모른다. 리쉬들과 무니들 모두 "네티, 네티 (이것도 아니고 저것도 아니다)"라고 말해왔다. 그들은 신이 편재한다는 단 하나의 커다란 실수를 저질렀다. 너희들은 그가 모든 이들의 아버지, 정화자, 해방자라는 것을 증명할 수 있다. 그는 너희들을 낡은 세계에서 새로운 세계로 데려가고 있다. 거기에는 슬픔이 있을 수 없다. 사람들이 경전에 뭐라고 써 놓았는지 좀 보아라! 그들은 심지어 락쉬미와 나라얀에 대해서도, "거기서 그들이 악덕 없이 어떻게 아이를 가질 수 있습니까?"라고 묻는다. 오! 그러나 그것은 모든 미덕으로 가득하고, 천상의 16도로 완전하며, 완전히 악덕이 없다고 불린다. 그것은 악덕 없는 세계인 반면 이것은 (악덕으로 가득한) 악한 세계이고, 그러니 거기에 악덕이 있는지를 너희가 어떻게 물어볼 수 있느냐? 아버지를 먼저 알 때까지, 너희들은 아무것도 알 수 없다. 그들은 편재론이라는 엄청난 실수를 저질렀다. 오직 그 실수를 바로잡아야만, 그들이 아버지를 알 수 있다. 그들은 "바바, 왕국에 대한 행운을 당신에게서 받기 위해, 저는 지금 다시 한 번 당신에게 속합니다"라는 믿음을 가져야 된다. 그들이 경전들에 뭐라고 써놓았는지 보아라! 그들은 락쉬미와 나라얀을 황금시대에 묘사하지만, 그들의 어린 시절은 동시대에서 보여준다. 그러나 슈리 크리슈나는 천국의 왕자였다. 슈리 크리슈나의 외모는 여러 생에 걸쳐 매 생마다 변한다. 다시 똑같은 그 외모를 가지고 슈리 크리슈나가 동시대에 존재할 수 있었던 것이 아니다; 그것은 불가능하다. 너희들은 자신이 원래는 그곳(비물질 세계)의 주민들이라는 것을 안다. 그것은 사람들이 가려고 신봉을 행하는 우리들의 침묵의 스위트홈이다. 그들은 "우리는 평화를 원한다!"라고 말한다. 영혼들은 각자의 배역을 연기하는 데 필요한 기관들을 받았는데, 그러니 그들이 어떻게 평화롭게 머물 수 있겠느냐? 그들은 평화를 위해 하타 요가를 배우고 동굴 속에 들어간다. 만일 누군가 한 달 동안 동굴 속에 앉아 있다 한들, 그것이 평화의 나라라는 뜻이냐? 너희들은 우리가 이제 평화의 나라로 가리라는 것과 그 다음에 각자의 배역을 연기하려고 행복의 나라로 가리라는 것을 안다. 사람들은 행복한 이들에게는 이것이 천국이고 불행한 이들에게는 지옥이라고 말한다. 너희들은 천국이 새로운 세계라는 것과 지옥이 낡은 세계라는 것을 안다. 신이 말씀하신다: 신봉을 행하고 희생의 불을 피우고 기부를 하는 일 등은 모두 신봉의 길에 속하는데, 그것은 아무런 의미가 없다. 황금시대와 은시대는 브라마의 낮이라고 불린다. 브라마의 낮은 브라민인 너희들의 낮이고, 그 다음에 너희들의 밤이 시작된다. 너희들이 처음에는 황금시대로 가고, 그 다음엔 사이클을 한 바퀴 돈다. 너희들은 브라민, 신인, 전사, 상인, 그리고 슈드라가 된다. 너희들은 "신 쉬바가 말씀하신다"라고 하는 반면, 그들은 "신 크리슈나가 말씀하신다"라고 한다. 아주 큰 차이가 있다. 이 사람은 84생을 완전히 다 태어나고, 태양 왕조의 사회 전체가 그와 함께 환생하는데, 지금 마지막 순간에 그들이 왕국의 행운을 차지하고 있다. 이것을 이해하는 너희 자녀들은 그것을 즐긴다. 새로 온 사람들은 그것을 즐기지 못할 것이다. 우리는 아무도 비방하지 않는다. 아버지가 너희에게 그렇게

쉽게 설명하고 있다. 여기서는 너희들이 바바와 함께 있어서 잘 이해할 수 있다. 너희들이 바깥의 무리 속으로 들어갈 때, 너희들의 상태가 어떻게 될지 말할 수가 없다. 잘못된 친구들의 영향은 아주 나쁘다. 천국에서는 그런 일이 일어나지 않는다. 이름 자체가 베쿤트, 행복의 나라, 천국이다. 그들은 경전에 악마들도 역시 거기에 존재했다고 썼다. 너희들은 이제 너희가 세계의 주인이었다는 것을 안다. 거기에는 땅이나 하늘에 분할이란 것이 없다. 지금은 아주 많은 분할이 있다. 그들은 계속해서 자기들만의 경계를 만든다. 세상에는 싸움이 참으로 많다. 누군가가 올 때마다, 제일 먼저 아버지가 누구이며, 누가 신이라고 불리는지 그에게 설명해주어라. 브라마, 비슈누, 샹카르는 신인들이다. 신은 열 명이 아닌, 단 한 분만 있을 수 있다. 슈리 크리슈나는 신이라고 불릴 수 없다. 신이 어떻게 폭력을 가르칠 수 있겠느냐? 신이 말씀하신다: “정욕이 가장 큰 적이다.” 그러므로 그것을 정복하겠다고 약속해라. 이것을 위해 락키를 매라. 그것은 현재의 때에 해당된다. 과거에 신봉의 길에서 일어난 일은 무엇이든 다시 일어날 것이다. 사람들은 딥말라 때 마하락쉬미를 숭배한다. 아무도 락쉬미와 나라얀이 결합되어 있다는 것을 모른다. 락쉬미가 어디에서 부를 받았겠느냐? 수입을 버는 것은 남편들인데, 그런데도 락쉬미의 이름이 기억된다. 락쉬미가 먼저 기억되고 그 다음이 나라얀이다. 그들은 마하락쉬미를 다른 이라고 여기고 그녀가 4개의 팔을 가진 것으로 보여줬다; 2개는 남자의 팔이고 2개는 여자의 팔이다. 그러나 그들은 이런 것들을 모른다. 이제 너희들은 세부사항들을 안다. 너희들은 “너희들의 어린 시절을 잊지 말아라”라는 노래를 들었다. 영혼은 말한다: “바바, 저는 이제 기억이 났습니다.” 아침 일찍 일어나 아버지와 대화해라. 암릿 벨라 때 아버지를 기억하면 좋다. 저녁때는 가서 홀로 앉아있어라. 비록 너희들이 부부로 함께 살고 있더라도, 이 원칙을 계속 따라라. 브라마의 몸을 통해서 쉬브 바바가 뭐라고 말씀하시느냐? 우리가 숭배받을 가치가 있을 때는 절대로 바바를 기억하지 않는다. 우리가 숭배자가 될 때, 우리는 아버지를 기억한다. 누군가 그것을 들으면 놀라도록, 너희 스스로에게 이런 식으로 말해라. 우리는 반 사이클 동안 정욕의 장작더미(불길) 위에 앉아있는데, 불에 타 죽을 정도였다. 우리는 묘지에 있었다. 이제는 우리가 지식의 장작더미(불길) 위에 앉아서 천국에 가야 한다. 이것은 낡은 세계다. 바라트 사람들은 이것이 천국이라고 생각한다. 오! 그러나 천국은 황금시대에 존재한다. 천국에는 신인들의 왕국이 있었다. 여기에는 마야의 화려함이 있다. 지금 바바가 말한다: 나쁜 친구들에게 영향받아서 죽는 일은 없게 해라. 그렇지 않으면 대단히 후회할 것이다. 시험결과가 발표되면 모든 이들이 결과를 알게 된다. 전에는 딸들이 황홀경에 들어가곤 했고, 누가 무엇이 될지, 왕비가 될지 하녀가 될지 말하곤 했다. 그래서 바바가 그것을 중단시켰다. 마지막에는 너희들이 아버지를 위해 얼마나 봉사했는지, 너희들이 몇 명이나 너희 자신과 같게 만들었는지에 대해 모든 것이 다 알려질 것이다. 너희들은 모든 것을 다 기억할 것이고, 비전도 역시 볼 것이다. 너희에게 비전을 보여주지 않고는 다람라지가 너희들을 벌줄 수 없다. 거듭해서 너희 자녀들에게 이렇게 설명해 주었다: 끊임없이 나 하나만 기억해라! 아버지가 와서 아주 사랑스러운 나무의 묘목을 심는다. 저 정부는 묘목으로 나무들을 심고 그 축제를 축하한다. 여기서는 새로운 세계의 묘목이 심어지고 있다. 그러니 그런 아버지를 잊지 말아라! 아버지를 위한 봉사를 하며 바쁘게 지내라, 그렇지 않으면 마지막에 크게 후회할

것이다. 지금 유산을 차지하지 않는다면 그것은 사이클마다 되풀이될 것이다. 그러므로 완전한 노력을 해라. 앗챠.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지**:**

1. 아버지는 지식과 희열과 사랑의 대양이니, 아버지와 대등해져서, 다른 이들을 너희와 대등하게 만드는 봉사를 해라. 모든 이에게 이 지식의 제 3의 눈을 주어라.
2. 너희들이 후회할 그런 친구들과는 절대로 어울리지 말아라. 친구들의 영향은 아주 나쁘고, 그러므로 너희들은 스스로를 돌봐야 한다. 아버지에게서 너희들의 완전한 유산을 차지하기 위해 완전한 노력을 해라.

축복**:** 충족감의 특질과 너희의 위대함으로 인해, 모든 이에게 특별히 사랑받는 축복을 주는 형상이 되어라.

오직 한결같이 그들 스스로와 다른 이들에 대해 충족되어 지내는 이들만이 특별히 사랑받는 신인이며 특별한 8명의 신인들의 일부가 될 수 있다. 너희들이 그것을 가장 큰 미덕이라고 부르든, 기부, 특질, 위대함이라고 부르든, 그것은 충족감이다. 오직 충족된 영혼들만이 신과 그들 스스로에게 사랑을 받는다. 그렇게 충족된 영혼들은 축복을 주는 영혼으로 잘 알려져 있다. 이제 마지막 때에는 대 기부자의 형태를 통해서보다는 축복을 주는 이의 형태를 통해서 더 많은 봉사가 이루어질 것이다.

슬로건**:** 승리하는 보석은 한결같이 그 이마 위에 반짝이는 승리의 틸락을 가진다.

******* 옴 샨티 **O M S H A N T I *****

아비약트 신호 **-** 아버지 브라마와 같은 완전하고 완벽한 단계를 경험해라**:** 판다바들의 기념비는 그들이 산 위에서 녹아버렸다는 것이다. 그들은 산 위에서 녹은 것이 아니라, 그들의 고귀한 단계로 녹아버렸다. 그들은 발아래 있는 모든 것들에서 벗어나, 그들 스스로 완전히 아비약트한 단계에 진입했다. 그들은 그 단계에서 녹아버렸다, 즉 그들은 그 단계에서 완벽함을 이루었다. 이 기념비가 너희 판다바들의 기념비이다.