

10-09-2026

아침 멀리

옴 산티

밥다다

마두반

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희 숭배자들을 숭배받을 가치 있게 만들려고 아버지가 왔다. 오직 너희 자녀들만이 숭배자에서 숭배받을 가치 있게 되고, 숭배받을 가치 있는 데서 숭배자로 변하는 것에 대한 전체 스토리를 안다.
- 질문: 세상 사람들이 불가능하다고 생각하는 어떤 것을 너희들은 자신의 삶 속에 쉽게 받아들이느냐?
- 대답: 세상 사람들은 가정에 살면서 순수하게 지내는 것이 불가능하다고 생각하는 반면 너희들은 그것을 쉽게 받아들이는데, 왜냐하면 너희가 그것을 통해 천국의 주권을 받으리라는 것을 알기 때문이다. 그러므로 이것은 아주 저렴한 거래다.
- 노래: 이른 아침에 누가 여기에 오셨나요?

옴 산티. 어둠과 새벽, 그것은 세상의 것과는 완전히 다르다. 세상의 것은 평범한 것이다. 너희 자녀들의 아침은 평범한 것이 아니다. 무엇이 어둠인지, 무엇이 새벽인지 아는 이는 세상에 아무도 없다. 사실, 어둠과 새벽은 사이클에서 가장 상서로운 합류시대에 일어난다. 무지의 어둠이 지금 걸히고 있다. 사람들은 “지식의 태양이 떠오르면 무지의 어둠은 사라진다”라고 노래 부른다. 저 태양은 빛을 준다. 이것은 지식의 태양을 가리킨다. 신봉은 어둠이라고 불리고, 이 지식은 빛이라고 불린다. 너희 자녀들은 새벽이 지금 동트고 있다는 것, 즉 신봉의 어둠이 끝나고 있다는 것을 안다. 신봉은 무지라고 불리는데, 왜냐하면 그들 중 누구도 자기들이 숭배하는 이들에 대한 지식을 전혀 가지고 있지 않기 때문이다. 그것은 시간 낭비가 된다. 인형에 대한 숭배가 계속된다. 인형들에 대한 숭배는 반 사이클 동안 지속되어 왔다. 숭배하는 분에 대한 완전한 지식이 있어야 한다. 신인들의 가문은 숭배받을 가치가 있다. 그들은 숭배받을 가치 있게 되고, 그 다음에는 숭배자들이 된다. 숭배받을 가치 있는 데서 숭배자가 되고, 그 다음에 숭배자에서 숭배받을 가치 있게 되는 이야기는 길고 복잡하다. 사람들은 숭배자인 것과 숭배받을 가치가 있는 것의 의미조차 알지 못한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 오직 어둠이 끝나는 합류시대에만 온다. 그는 새벽을 가져오려고 온다. 그러나 그들은 사이클의 합류시대 대신에 그가 매 시대마다 온다고 써왔다. 네 시대가 끝나면 낡은 세계는 끝나고 새로운 세계가 시작된다. 그러므로 이것은 자비로운 합류시대라고 불린다. 지금 이때는 모든 이들이 지옥의 주인이다. 누가 죽으면 사람들은 그가 천국에 갔다고 말한다. 그러므로 그가 지옥에 있었던 것이 분명하다. 그러면서도 아무도 자기가 지옥에 있다고 믿지 않는다. 라반이 모든 이들의 지각을 완전히 잠가버렸다. 모든 이들의 지각이 완전히 죽었다. 아버지가 설명한다: 바라트의 사람들은 가장 무한한 지각을 가졌었다. 그들이 슬픔을 경험하는 것은 그들의 지각이 완전히 돌로 변할 때이다. 드라마 계획에 따라서 모든 이들이 지각 없게 되어야 한다. 마야가 바로 너희들을 지각 없게 만든다. 숭배받을 가치 있는 이들은 지각 있다고 불리는데

반면 숭배자들은 지각없다고 불린다. 그들은 “저는 타락한 죄인입니다”라고 한다. 그러나 그들은 자기들이 언제 지각 있었는지 모른다. 라반인 마야가 너희들의 지각을 완전히 돌로 바꿨다. 너희들은 지금 너희가 숭배받을 가치 있었다는 것과 이제는 숭배자들이 되었다는 것을 안다. 너희 자녀들은 지금 행복을 경험한다. 너희들은 평화를 달라고, 또 탄생과 죽음의 순환에서 해방시켜 달라고 많은 날들 동안 소리쳐 불러왔다. 그러나 어떻게 해야 마야의 사슬에서 해방될 수 있는가에 대한 지식은 어느 누구의 지각에도 없다. 너희들은 너희가 계속해서 사다리를 내려온다는 것을 안다. 황금시대에는 너희들이 천천히 내려오고, 그것은 시간이 걸린다. 행복의 사다리를 내려오는 데는 시간이 걸린다. 슬픔의 사다리는 너희들이 아주 빨리 내려간다. 황금시대와 은시대에는 너희들이 21생을 태어나고, 동시대와 철시대에는 수명이 짧아져서 63생을 태어난다. 너희들은 이제 손가락을 단 한 번 튕겨서, 너희가 상승의 단계가 된다는 것을 안다. 자나크 왕이 단 1초 만에 삶 속의 해방을 받았다는 것이 기억된다. 그러나 사람들은 “삶 속의 해방”의 의미를 알지 못한다. 삶 속의 해방을 받은 것이 자나크 왕 하나뿐이었느냐, 아니면 세계 전체였느냐? 너희들의 지각에 걸려 있던 자물쇠가 이제 열렸다. 누군가 둔한 지각을 가지고 있다면, 다른 사람들은 “신이 저 사람에게 좋은 지각을 주시길!”이라고 한다. 황금시대에는 그런 일이 없다. 심지어 지고의 영혼과 오랫동안 헤어져 지내는 영혼들에 대한 이야기까지 있다. 아버지가 지고의 지역에 있을 때, 해방의 나라에서 그와 함께 머물다가 마지막에 여기로 내려오는 영혼들은 거기서 오랫동안 지낸다. 우리는 거기에 그저 잠시만 머문다. 우리가 제일 먼저 아버지와 헤어지는 이들이다. 그래서 “영혼들은 오랫동안 지고의 영혼과 헤어져 있었네”라고 노래하는 것이다. 아버지와 오랫동안 헤어져 있었던 이들이 지금 아버지와 만나고 있다. 아버지는 오랫동안 그와 함께 지내는 이들을 만나지 않는다. 아버지가 말한다: 나는 특별히 너희 자녀들을 가르치려고 온다. 내가 너희 자녀들과 함께 할 때, 모든 이들이 유익을 받는다. 지금은 모든 이들이 청산하는 때다. 이제 모두가 각자의 빚을 청산하고 집에 돌아갈 것이며, 너희들은 왕국의 행운을 얻을 것이다. 이런 것들은 어느 누구의 지각에도 들어있지 않다. 사람들은 이렇게 노래한다: 오 신, 아버지시여, 해방자이며 안내자여! 그는 우리를 슬픔에서 해방시키고, 안내자가 되어 우리를 평화의 나라로 데려가시네. 그가 우리의 안내자가 되어 우리를 행복의 나라로 데려가는 것은 아니다. 그는 영혼들을 평화의 나라로 데려간다. 영혼들이 머무는 장소는 비물질 세계이다. 그러나 모든 이들이 불순하기 때문에 아무도 그곳으로 돌아갈 수 없다. 이런 이유로 그들은 정화자 아버지를 소리쳐 부른다. 특히 바라트의 사람들이 완전히 뒤집힐 때, 그들은 무한한 아버지를 고양이, 개, 자갈, 돌 속에 집어넣었다. 그것은 놀라운 일이다! 그들은 자기 자신들보다 오히려 나를 더 크게 모욕했다. 이 드라마는 이미 운명지어져 있다. 모든 이들이 신이 아닌 드라마에 의해 통제되기 때문에 그것은 어느 누구의 잘못도 아니다. 드라마는 신보다도 더 강력하다. 아버지가 말한다: 나 역시 드라마에 따라서 나의 때에 올 것이다. 나는 단 한 번만 온다. 사람들은 신봉의 길에서 참으로 많이 비틀대며 헤맨다. 너희들은 아버지를 찾았다. 너희들은 손가락을 딱 한 번 튕기고, 아버지에게서 유산을 차지해야 한다. 일단 유산을 받고 나면, 너희들은 더 이상 비틀대며 헤맬 필요가 없다. 신이 직접 말씀하신다: 내가 와서 너희 자녀들에게 베다와 경전의 요지를

말해준다. 처음에 진리의 나라가 있었는데, 그것이 어떻게 해서 거짓의 나라가 되었는지 아무도 모른다. 바라트 사람들은 누가 기타를 말했는지조차 모른다. 바라트에는 원래의 영원한 신인 다르마가 있었다. 신인 다르마가 사라지는 것은 사토프라단하고 숭배받을 가치가 있는, 신인 다르마에 속하는 이들이 타모프라단한 숭배자가 되는 때이다. 나중에 아버지가 와서 다시 한 번 그 똑같은 다르마를 세운다. 경전들뿐만 아니라, 그들의 형상도 있다. 바라트 사람들에게는 가장 고귀한 경전인 기타가 있다. 그들 모두가 자기 자신의 다르마를 잊었다. 그래서 그들은 이름을 바꾸고, 스스로를 힌두라고 부르기 시작했다. 이것도 드라마에 정해져 있다. 영혼들은 환생의 사이클로 들어오고, 그들 안에 불순물이 섞이면서 타모프라단하게 된다. 너희들은 너희가 순금의 장식물이었지만 이제는 가짜가 되었다는 것을 안다. 몸은 장식물이라고 불린다. 너희들은 몸을 통해서 각자의 배역을 연기한다. 우리는 84생의 그런 긴 배역을 받았다. 너희들은 신인, 전사 등 숭배받을 가치 있게 되고, 그 다음에 숭배자들이 된다. 만일 내가 숭배받을 가치 있게 되고 그 다음에 숭배자가 된다면, 누가 너희들을 숭배받을 가치 있게 만들겠느냐? 나는 영원히 순수하고, 지식의 대양이며, 정화자이다. 너희들은 숭배받을 가치 있게 된 다음 숭배자가 되고, 낮으로 들어간 다음에 밤으로 들어간다. 그러나 저 사람들은 이것을 모른다. 아버지가 설명한다: 세상은 계속해서 거짓이 되고, 그래서 그들은 거짓 이야기들을 만들어낸다. 심지어 비야스조차도 기적을 행했다. 비야스는 신이 아니다. 신이 와서 브라마를 통해 베다와 경전들의 요지를 설명했다. 그 다음에 그들은 경전을 들고 있는 모습으로 브라마를 묘사했다. 그러면 신은 어디에 있었느냐? 브라마가 비슈누의 배꼽에서 나온 것도 아니고, 비슈누가 경전들의 핵심을 알려준 것도 아니다. 그렇지 않다; 신이 브라마를 통해 설명했다. 트리멀티 위에 쉬브 바바가 있다. 그는 브라마를 통해 핵심을 말한다. 그가 그 사람을 통해서 말한 다음에는 그 사람이 부양을 할 것이다. 너희들은 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 브라민 가문이 가장 높다. 너희들은 이제 신의 자녀들이다. 신이 지퍼놓은 희생의 불을 너희들이 보살피고 있다. 낡은 세상 전체가 이 지식의 이야기(희생의 불)에서 희생될 것이다. 그것은 자아 주권을 얻기 위해 말을 희생 제물로 바치는 루드라의 불멸하는 지식의 이야기(희생의 불)라고 불린다. 너희들이 왕국을 얻을 수 있게 해주려고, 아버지가 희생의 불을 지폈다. 사람들이 희생의 불을 피울 때, 그들은 진흙으로 쉬바와 살리그람들의 형상을 만든다. 그들은 그것을 만들고 부양한 다음에 부순다. 그들은 신인들의 형상도 그와 똑같이 한다. 어린 아이들이 인형을 갖고 노는 것처럼 그들은 이렇게 한다. 아버지가 수립, 부양, 파괴를 행한다. 그러나 첫 번째는 수립이다. 너희들은 지금 불멸의 나라를 위해 죽음의 나라에서 공부하고 있다. 이것이 죽음의 나라에서의 너희들의 마지막 생이다. 아버지는 불멸하는 나라를 세우려고 온다. 오직 파르바티 한 명에게만 이야기를 들려준다면 어떻게 되겠느냐? 그들은 상카르를 불멸의 주님이라 부르고, 그와 함께 파르바티를 보여준다. 상카르와 파르바티는 서틀 리전에 있는 것으로 묘사되어 왔는데, 그들이 어떻게 몸의 형태로 존재할 수 있겠느냐? 자가담바와 자가드피타가 락쉬미와 나라얀이 된다는 것을 지금 너희에게 설명한다. 그 다음에 락쉬미와 나라얀은 84생 후에 자가담바와 자가드피타가 된다. 사실 자가담바는 노력가이고, 락쉬미는 순수한 보상 그 자체이다. 누구에 대한 찬양이 더 큰 것이냐? 자가담바를 위해서 얼마나 많은

집회가 열리는지 보아라. 캘커타의 칼리도 역시 아주 유명하다. 캘커타의 칼리 마타(어머니 칼리)와 더불어 그들은 왜 칼라 피타(아버지 - 남성 모습)는 만들지 않는 것이냐? 사실, 자가담바, 아디 데비는 지식의 장작더미(불길) 위에 앉아서 추한 데서 아름다워진다. 그녀는 먼저 지식의 여신이 되고, 그 다음에 공주가 된다. 너희들은 신에게서 이 지식을 받아서, 왕자와 공주가 되려고 여기에 왔다. 누가 락쉬미와 나라얀에게 그들의 왕국을 주었느냐? 신이다. 오직 아버지만이 너희에게 불멸의 이야기와 참된 나라얀의 이야기를 말해주고, 그러면 너희들은 1초 만에 보통 남자에서 나라얀이 된다. 너희 자녀들의 지각은 지금 열렸고, 그래서 너희들은 정욕이 가장 큰 적이라는 것을 안다. 그들은 가정에 살면서 순수하게 지내는 것이 불가능하다고 말한다. 아버지가 천국의 창조자라는 것이 설명된다. 그러므로 그는 틀림없이 그의 자녀들에게 천국의 주권을 줄 것이다. 따라서 천국의 주권을 차지하기 위해서 너희들은 한 생 동안 반드시 순수하게 지낼 필요가 있다. 이것은 비싸지 않은 거래다. 사업가들은 기부도 하기 때문에, 이것을 아주 잘 받아들이는 것이다; 그들은 자선을 위해 돈을 따로 떼어둔다. 아버지가 말한다: 거의 아무도 이런 거래를 하지 않는다. 이것은 참으로 쉬운 사업이다. 그러나 거래를 한 후에 아버지와 결별하는 이들이 일부 있다. 아버지 외에는 아무도 이 지식을 설명할 수 없다. 오직 그분만이 지식의 대양이고, 그분만이 너희에게 설명한다. 순수했고 숭배받을 가치 있던 이가 84생의 끝에 숭배자가 되었다. 그때에 내가 그의 몸에서 들어왔다. 프라자피타가 여기에 존재해야 한다. 너희들은 지금 노력해서 천사들이 되고 있다. 신봉의 길의 밤 후에, 지금 이 지식, 즉 낮이 있다. 이것에는 시간이나 날짜가 정해져 있지 않다. 쉬브 바바가 언제 오는지 아무도 모른다. 사람들은 대단히 성대하게 크리스마스의 생일을 축하한다. 아무도 쉬바의 정확한 생일을 모른다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지과 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 이 자비로운 시대에 한 분 아버지로부터 참된 나라얀의 이야기와 불멸의 이야기를 들어라. 너희들이 지금까지 들었던 다른 모든 것은 잊어라.
2. 황금시대의 주권을 얻기 위해서는 이 한 생 동안 순수하게 지내라. 천사가 되기 위해 노력해라

축복: 완전히 충실해져서, 모든 생각, 모든 순간, 말, 행동으로 신을 위해 봉사해라.

모든 것을 아주 조심스럽게 돌보는 이는 완전히 충실하다고 불리는데, 그는 어떤 것도 낭비되는 것을 허락하지 않는다. 너희들이 태어난 순간부터, 너희의 모든 생각, 순간, 행동은 신을 위해 봉사하는 것이어야 된다. 만일 너희 생각이나 시간이 신을 위한 봉사가 아닌 다른 뭔가에 쓰이고 있다면, 만일 너희 몸으로 낭비적인 말이나 낭비적인 행동을 하고 있다면, 너희는 완전히 충실하다고 불리지 않을 것이다. “단 1초 또는 겨우 동전 한 닢이 낭비된 것이니, 그것이 무슨 큰

일인가?”라고 말하는 일은 없게 해라. “완전히 충실하다”라는 것은 모든 것을 가치 있는 방식으로 사용한다는 뜻이다.

슬로건: 성공은 오직 슈리마트를 정확하게 이해하고, 매 걸음마다 그것을 따르는 것 안에 들어 있다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비악트 신호 - 이제는 공여자인 너희 모습을 드러내라: 너희들이 행한 자선에 대한 보답으로 칭찬을 받고 싶다는 욕심을 갖지 말아라. 이 유한한 찬양은 너희 자신에게서 영원한 성취를 뺏어간다. 그러므로 준다는 측면에서 한결같이 대양처럼 가득해져라. 너희들의 모든 말에서 다른 이들이 영적으로 충만한 희열, 행복, 아버지의 사랑, 초감각적 기쁨을 경험할 수 있게 해라. 너희들의 모든 행동이, 모든 영혼들이 협조를 받을 수 있게 해주는 그런 변함없는 것이 되게 해라.

마테슈와리의 더없이 귀중한 말씀들

라즈 리쉬들은 황금시대에 속합니다.

사람들은 라즈 리쉬들이 동시대에 존재했다면서, 그들은 트리칼다르시였기 때문에 앞서서 경전들을 만들었다고 합니다. 우리는 라즈 리쉬들이 사실은 황금시대에 존재했는데, 왜냐하면 거기서 그들이 악덕들을 완전히 정복했기 때문에, 즉 그들이 연꽃과 같은 삶을 살면서 삶 속의 해방의 단계로 왕국을 운영했기 때문이라고 말할 수 있습니다. 신을 얻기 위해 동시대부터 타파샤를 행해왔던 리쉬들은 그때 당시 베다들과 경전들을 지었습니다. 황금시대에는 베다나 경전들이 필요하지 않으며, 우리는 그들을 트리칼다르시라고도 말할 수 없습니다. 우리가 브라마, 비슈누, 샹카르를 트리칼다르시라고 부를 수 없는데, 동시대라는 라즈구니한 시대의 리쉬나 무니들이 어떻게 트리칼다르시라고 불릴 수 있겠습니까? 트리칼다르시라는 것은 오직 신 쉬바만이 트리멀티이며 트리네트리라고 불릴 수 있다는 뜻입니다. 그는 사이클의 마지막에 직접 여기 오셔서 피조물 전체를 끝내십니다. 황금시대에 우리는 보상을 경험할 것입니다. 거기서 브라마 가문의 브라민인 우리들은 트리네트리, 트리칼다르시 마스터가 됩니다. 사이클 전체에 걸쳐 아무도 이 지식을 받을 수 없습니다; 신인들도 인간들도 트리칼다르시라고 불릴 수 없습니다. 앗차.