

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 아버지 한 분에게서 하나의 지시를 받는다. 이것은 분리되지 않은 완전한 지시라고 불린다. 너희들은 이 완전한 지시를 따름으로써, 신인이 된다.
- 질문: 이 미로의 게임에서 인간들은 어떤 주된 측면을 잊었느냐?
- 대답: 미로의 게임에 들어감으로써 그들은 집으로 가는 길을 잊었다. 그들은 언제 또는 어떻게 집에 돌아갈 수 있는지를 모른다. 너희들을 모두 데리고 돌아가려고 지금 아버지가 왔다. 지금 너희의 노력은 소리를 초월해서 스위트홈으로 가는 것이다.
- 노래: 오, 밤의 여행자여 지치지 말아라! 너희들의 행복의 날이 곧 올 것이다!

옴 산티. 드라마 계획에 따라서 다른 아무도 노래의 의미를 이해할 수 없다. 바깥의 사람들이 작곡한 노래들 중 일부는 너희에게 도움 될 수 있다. 너희 자녀들은 너희가 지금 신인들이 된다는 것을 안다. 세속의 공부를 하는 이들이 의사나 변호사가 되고 있다고 말하는 것처럼, 너희들이 새로운 세계의 신인들이 되고 있다는 것이 너희의 지각에도 들어있다. 오직 너희만이 이런 생각들을 가진다. 새로운 세계인 황금시대는 불멸의 나라라고 불린다. 지금 현재는 황금시대나 신인들의 왕국이 없으며, 여기에는 그것이 존재할 수 없다. 너희들은 너희가 사이클을 한 바퀴 돌아서 지금 철시대의 끝에 도달했다는 것을 안다. 사이클은 다른 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 그들은 황금시대의 지속기간이 수십만 년이라고 말한다. 너희 자녀들은 사이클이 정말로 매 5천년마다 돈다는 믿음을 가진다. 인간은 오직 84생만을 태어난다; 계산내역이 있다. 이 신인 종교는 분리되지 않은 완전한 종교라고도 불린다. 완전한 경전도 있는데, 경전들 중에서 단 하나만 그렇다. 그 외에 다른 모든 곳에는 무수한 종교들과 무수히 많은 경전들이 있다. 너희들만이 유일하다. 너희들은 한 분에게서 하나의 지시를 받는다. 이것은 완전한 지시라고 불린다. 바로 너희들이 완전한 지시를 받는다. 이 공부는 신인들이 되기 위한 공부다. 그런 이유로 아버지는 지식의 대양이며 지식으로 가득 차 있다고 불린다. 너희 자녀들은 신이 새로운 세계를 위해 너희를 가르치고 있다는 것을 이해한다. 이것을 잊지 말아야 된다. 학교에 다니는 학생들이 자기들의 선생을 잊겠느냐? 아니다. 집에서 가족과 함께 사는 이들은 더 나은 지위를 얻기 위해 학교에 다니며 공부한다. 너희들도 발전하기 위해서 가족과 집에서 살면서 공부하고 있다. 너희들이 무한한 아버지에게서 공부하고 있다는 것이 너희 마음에 들어가야 한다. 쉬브 바바는 바바이고, 프라자피타 브라마도 바바다. 프라자피타 브라마, 아디 데브라는 이름은 아주 유명하다. 그가 존재한 것은 단지 과거에 뿐이었는데, 마치 간디지가 과거에 존재했었던 것과 같다. 사람들은 그를 바푸지(아버지)라고 부르지만, 그를 아버지라고 생각하지는 않고 말만 그렇게 할 따름이다. 쉬브 바바는 정말로 아버지다. 브라마 바바도 아버지이며, 몸의 아버지도 정말로 아버지다. 그러나 사람들은 도시의 시장을 명목상으로만 “아버지”라고 부른다. 그 모든 것은 인위적인 반면, 이 분은 정말로 그렇다. 지고의 영혼인 아버지가 와서 프라자피타 브라마를 통해서 영혼들이 그에게 속하게 만든다. 그에게는 자녀들이 틀림없이 많을 것이다. 모두가 쉬브 바바의 자녀들이다. 모든 사람들이 그를 기억한다. 그러나 심지어 그분을 받아들이지도 않는 이들이 일부 있다. 그들은 이 세계가 생각 하나로 창조되었다고 말하는 확고한 무신론자들이다. 아버지가 지금 너희에게 설명한다: 너희들이 공부하고 있다는 것과, 너희를 가르치고 있는 분이 쉬브 바바라는 것을 지각에 간직하여라. 이것을 밤낮으로 기억해야 한다. 마야가 너희로 하여금 거듭해서 잊게 만드는 것이 바로 이것이다. 그래서 너희들은 바바를 기억해야 한다. 너희들은 아버지, 선생, 사트구루, 이렇게 세 분을 다 잇는다. 그는 단 하나뿐인데도, 너희들은 여전히 그를 잇는다. 너희들이 라반과 싸우는 것은 이것에서다. 아버지가 말한다: 오 영혼들아! 너희들은

사토프라단했는데 이제는 타모프라단하게 되었다. 평화의 나라에 있었을 때 너희들은 순수했다. 순수성 없이는 그 어떤 영혼도 저 위에 머물 수 없다. 모든 영혼이 정화자 아버지를 소리쳐 부르는 이유가 이 때문이다. 모든 사람들이 불순하고 타모프라단하게 되었을 때, 아버지가 와서 말한다: 나는 너희를 사토프라단하게 만든다. 평화의 나라에 있던 때에는 너희 모두가 순수했다. 불순한 영혼은 아무도 그곳에 머물 수 없다. 모든 사람들이 반드시 벌을 경험하고 순수해져야 한다. 순수해지지 않고는 아무도 집에 돌아갈 수 없다. 비록 사람들이 아무개가 브람 원소에 합쳐졌다거나, 다른 아무개가 빛의 원소에 합쳐졌다고 말하지만, 그 모든 것은 신봉의 길에서의 무수한 생각들이다. 이것은 너희의 완전한 지시다. 오직 아버지 한 분만이 너희를 인간에서 신인들로 변화시킬 수 있다. 사이클마다 아버지는 너희를 가르치려고 온다. 그의 행동은 지난 사이클에 했던 것과 정확하게 똑같이 계속된다. 이 드라마는 영원히 정해져 있다. 세계 사이클은 계속해서 돈다. 황금시대, 은시대, 동시대, 철시대가 있고, 그 다음이 이 합류시대다. 주된 종교로는 신인주의, 이슬람, 불교, 기독교가 있다. 다시 말해, 왕국을 가진 이들이다. 브라민들의 왕국이나 카우라바의 왕국은 없다. 너희 자녀들은 지금 무한한 아버지를 반복해서 기억해야 한다. 너희들은 또 세속의 브라민들에게도 설명해 줄 수 있다. 바바가 이미 여러 번 너희에게 말해주었듯이, 먼저 브라민들의 상투가 있다. 너희들은 브라마의 첫 번째 자손들이다. 너희들은 나중에 신봉의 길에서 너희들이 숭배받을 가치 있는 데서 숭배자들이 되는 이들이라는 것을 안다. 너희들은 지금 숭배받을 가치 있게 되고 있다. 세속의 저 브라민들은 가정을 가진 이들이며, 산야시가 아니다. 산야시들은 하타 요기들이고, 자기 스스로 가정을 떠나도록 강요한다. 하타 요기들은 여러 가지 종류의 요가를 가르친다. 자이푸르에는 하타 요기들의 전시관이 있지만, 라자 요가의 이미지는 없다. 라자 요가의 이미지가 있는 것은 오직 델와라 사원뿐이다. 그것의 전시관은 없다. 아주 많은 하타 요가의 전시관들이 있다. 라자 요가의 사원이 있는 것은 오직 바라트에 뿐이다. 이 전시관은 살아있는 형태로 있다. 너희들은 지금 살아있는 형태로 여기 앉아서 있다. 사람들은 천국이 어디인지 모른다. 델와라 사원에는 너희들이 땅 위에서 타파샤를 하며 앉아 있는 모습으로 묘사되어 있다. 그것은 너희에 대한 완전한 기념비다. 천국은 너희의 위쪽에 묘사되어 있다. 사람들은 천국이 저 위에 있다고 믿는다. 이 사이클은 계속해서 돈다. 반 사이클이 지난 후에 천국이 아래쪽으로 내려갈 것이고, 그 다음 사이클의 끝에 천국이 위로 올라올 것이다. 그것의 지속기간이 얼마나 긴지 아무도 모른다. 아버지가 전체 사이클을 너희에게 이미 설명해주었다. 사이클이 마지막에 이를 때 너희들은 지식을 취하고서 위로 올라가고, 그러면 사이클이 다시 새롭게 시작된다. 너희들은 지각 안에서 이것을 돌려야 한다. 저 사람들이 지식을 공부할 때 그들은 지각 안에 책들 등을 담고 있지 않다. 이것도 하나의 공부다. 너희 자신을 이것으로 가득 채워라. 그것을 잊지 말아라. 늙었거나 젊거나 아이들이거나, 모든 사람들이 이 공부를 할 권리가 있다. 너희들은 단지 알파만 알면 된다. 너희들이 일단 알파를 알면, 아버지의 재산이 너희의 지각에 들어갈 것이다. 동물들조차도 지각에 자기 새끼들을 간직한다. 정글에 들어갈 때도 그들은 여전히 제 보금자리와 어린 새끼들을 기억한다. 그들은 자동적으로 자기 새끼들을 찾는다. 아버지가 지금 말한다: 자녀들아, 끊임없이 나 하나만 기억하고, 너희들이 각자의 배역을 연기하려고 떠난 너희의 집도 기억하여라. 영혼들은 그들의 집을 사랑한다. 그들은 집을 아주 많이 기억하지만, 거기서 돌아가는 길을 잊었다. 너희들이 아주 먼 데서 살고 있다는 것이 너희의 지각에 들어있다. 그러나 너희들이 어떻게 해야 거기서 갈 수 있고 어째서 거기서 갈 수 없는지 아는 자는 아무도 없다. 이런 이유로 미로의 게임이 만들어졌다는 것을 바바가 이미 설명해주었다: 즉 너희들이 어느 쪽으로 가든 출구가 닫혀 있다. 너희들은 이 전쟁 후에 천국의 문이 열리리라는 것을 안다. 모든 사람들이 이 죽음의 나라를 떠날 것이다. 모든 인간이 각자의 종교와 배역에 따라 등수대로 거기서 가서 머물 것이다. 이 모든 것이 너희의 지각에 들어있다. 사람들은 브람 원소로 가기 위해 참으로 많이 고심한다. 너희들은 소리를 초월해야 한다. 영혼이 몸을 떠날 때는 소리가 아무것도 남지 않는다. 너희 자녀들은 그것이 너희의 스위트홈이라는 것을 안다. 그 다음에 신인들의 완전한 왕국, 사랑스러운 왕국이 있다.

아버지가 와서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 그는 너희에게 완전한 지식을 설명하고 그것에서 나중에 신봉의 길에서 경전들이 만들어진다. 너희들은 지금 그 경전들을 공부할 필요가 없다. 늙은 어머니들은 저런 학교에서 공부하지 않는다. 모든 사람들이 여기서 공부한다. 너희 자녀들은 불멸의 나라에서 신인들이 된다. 거기에는 명예를 훼손하는 말이 없다. 너희들은 이제 천국이 과거에 존재했다는 것을 안다. 천국에 대한 찬양이 있다. 사람들은 아주 많은 사원들을 짓는다. 그들에게 “락쉬미와 나라얀이 과거 어느 때에 존재했습니까?”라고 물어보아라. 그들은 전혀 아무것도 모른다. 너희들은 이제 너희가 집에 돌아가야 한다는 것을 안다. “옴”의 의미가 “협소”의 의미와는 다르다는 것이 이미 너희 자녀들에게 설명되었다. 사람들은 “옴”의 의미와 “협소”의 의미를 같은 것으로 만들어놓았다. 너희 영혼들은 평화의 나라의 주민들이다. 너희들은 각자의 배역을 연기하려고 여기로 내려온다. 너희들은 신인, 전사, 상인, 슈드라들이 된다. “옴”은 “나는 영혼이다”라는 뜻이다. 참으로 큰 차이가 있다. 그들은 두 가지의 의미를 같은 것으로 취해왔다. 이런 것들은 지각으로 이해해야 한다. 완전하게 이해하지 못하는 이들은 늘 계속해서 즐기만 한다. 소득을 벌고 있는 사람은 결코 즐기 않는다. 그 소득은 한시적인 기간 동안의 소득이다. 이 소득은 반 사이클 동안의 수입이다. 그러나 지각이 다른 방향으로 배회할 때는 피로해지고 계속 하품이 나온다. 너희들은 눈을 감고 앉아 있지 말아야 한다. 너희들은 영혼은 불멸하고 몸은 없어진다는 것을 안다. 철시대 지옥의 주민들이 사물을 보는 방식과 너희들이 모든 것을 보는 방식은 낮과 밤만큼 다르다. 영혼인 나는 아버지에게서 공부하고 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼, 지식의 대양이 우리를 가르치려고 온다는 것을 아무도 모른다. 영혼인 나는 그의 말씀을 듣고 있다. 너희들의 죄가 없어지는 것은 오직 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지를 기억할 때뿐이다. 너희들의 지각이 저 위로 올라갈 것이다. 쉬브 바바가 이 지식을 우리에게 말해주고 있다. 이것을 위해서는 아주 정제된 지각이 필요하다. 바바가 너희에게 지각을 정제하는 길을 보여준다. 너희 자신을 영혼이라 여김으로써, 너희들은 틀림없이 아버지를 기억할 것이다. 너희 자신을 영혼이라고 여겨야 하는 이유는, 그래야 너희들이 아버지를 기억할 수 있고 그 동안 끊겼던 관계를 전체 사이클 동안 형성할 수 있기 때문이다. 거기에는 오직 행복의 보상과 단지 행복뿐이고, 슬픔은 있을 수 없다. 그것은 천국이라고 불린다. 오직 천국의 신, 아버지만이 너희를 천국의 주인들로 만든다. 너희들은 여전히 그런 아버지조차 잊는다. 아버지가 와서 너희 자녀들을 입양한다. 마르와리(Marwari) 카스트에 속하는 사람들은 양자를 많이 입양한다. 아이들은 부유한 사람들의 품으로 들어갔기 때문에 아주 행복해한다. 부자의 자녀들은 결코 가난한 이들에게 입양되지 않을 것이다. 너희들은 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 그러므로 너희들은 입으로 태어난 자손들일 것이 분명하다. 너희 브라민들은 입으로 태어난 자손들이다. 저 자손들은 독을 통해서 태어난다. 너희들은 이 차이를 이해한다. 오직 너희들이 설명해줘야만 그들은 입으로 태어난 자녀가 될 수 있다. 이것은 입양이다. 남편은 아내가 그에게 속한다고 여긴다. 그 아내는 독을 통해서 만들어지느냐, 입을 통해서 창조되느냐? 아내는 입으로 태어난 피조물이다. 그 다음에 그들이 자녀를 가질 때, 그 자녀는 독을 통해서 태어난다. 아버지가 말한다: 너희 모두 입으로 태어난 자녀들이다. “당신은 나의 것”이라고 말함으로써 너희들은 나에게 속한다. “이들은 나의 자녀들이다”라고 말함으로써 도취감이 솟는다. 그러므로 너희 모두 입으로 태어난 자손들이다. 영혼들은 입으로 태어난 피조물이 아니다. 영혼들은 영원하며 불멸한다. 너희들은 인간 세계가 어떻게 이전되는지 안다. 너희 자녀들은 이제까지 많은 요점들을 받아왔다. 그럼에도 불구하고, 바바가 말한다: 너희들이 아무 것도 훈습할 수 없고 아무 것에 대해서도 말할 수 없다 해도, 그저 아버지만 기억하여라, 그러면 강의하는 이들보다 너희들이 더 높은 지위를 차지할 수 있을 것이다. 폭풍으로 인해 강연하는 이들조차 추락하는 경우가 때때로 생긴다. 그러나 그들이 만일 추락하지 않고 그저 계속 아버지만 기억했다면, 높은 지위를 차지할 수 있었을 것이다. 악덕에 많이 빠지는 이들은 마치 5층에서 떨어지는 것과 같기 때문에 빠가 모두 부러진다. 육체의식은 5층, 정욕은 4층, 등등... 아버지가 말한다: 정욕이 가장 큰 적이다. 어떤 자녀들은 편지에, “바바, 저는 추락했습니다”라고 쓴다. 화에 대해서는 자기들이 추락했다고 하지 않는다.

어떤 이가 얼굴을 더럽히면 그는 자기 자신을 아주 심하게 손상시킨다. 그는 정욕이 가장 큰 적이라는 말을 다른 이들에게 할 수 없다. 바바가 거듭 말한다: 범죄적인 눈에 대해 매우 조심하여라. 황금시대에는 옷이 벗겨지는 일이 있을 수 없다. 거기에는 범죄적인 눈이 없다. 눈이 예절 바르게 된다. 그것은 시민들의 (예의 바른) 왕국이다. 지금 이때에 세상은 범죄적이다. 너희 영혼들은 이제 21생 동안 계속될 예의 바른 눈을 받았다. 거기에서는 아무도 범죄적이 되지 않는다. 아버지가 주된 것을 설명한다: 아버지와 84생의 사이클을 기억하여라. 슈리 나라얀인 이가 마지막에 행운의 수레가 되는 것은 놀라운 일이다. 아버지가 그에게 들어온다. 그러므로 그는 아주 행운 있게 된다. 브라마가 어떻게 비슈누가 되고, 비슈누가 어떻게 브라마가 되는지에 대한 84생의 역사가 너희의 지각에 남아 있게 해야 한다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지에 대한 기억으로 너희의 지각을 정제하여라. 언제나 이 지식으로 너희의 지각이 가득 차 있게 유지하여라. 끊임없이 아버지와 집을 기억하고 다른 이들에게도 그것을 상기시켜 주어라.
2. 이 마지막 생에서 너희의 범죄적인 눈을 끝내고, 그것을 예의 바르게 만들어라. 범죄적인 눈에 대해 매우 조심하며 지내라.

축복: 수용하는 힘을 가진 공여자의 단계를 가짐으로써, 끊임없는 장애의 파괴자이며 해결책의 화신이 되어라.

너희들은 장애의 파괴자이며 해결책의 화신이 되는 축복을 받는데, 이것은 두 가지를 토대로 한다: 1) 너희들은 공여자의 자녀라는 것과 모든 이들에게 주어야 한다는 것을 항상 의식하며 지내게 된다. 너희들이 존경이나 사랑을 받을 때만 사랑을 하는 것이 아니다. 너희들은 주어야 한다. 2) 너희 스스로, 그리고 너희와 연결이나 관계를 맺은 모든 이들에 대해서 수용하는 힘의 대양이 되어라. 이 두 가지 특질을 가짐으로써, 너희들은 좋은 염원과 순수한 느낌으로 가득해질 것이고 해결책의 화신이 될 것이다.

슬로건: 진실을 너희의 동반자로 삼아라, 그러면 너희가 탄 배는 결코 가라앉지 않을 것이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트신호: 요가의 힘을 가지고 너희 마음으로 너희 자신과 다른 이들에게 실험해보아라.

너희들의 마음을 통해 좋은 염원과 상서로운 축복들을 주는 훈련이 자연스러워지면, 그때는 너희 마음이 내면에서 일어나는 격동으로부터 자동적으로 멀어져서 항상 바쁘게 머물 것이다. 그러면 지금처럼 너희들이 때때로 자신의 노력에 낙담하는 일이 없을 것이다. 마법이 일어날 것이다.