

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들의 공부에서는 모든 것이 요가에 달려있다. 요가를 통해서 너희 영혼들이 순수하게 되면, 너희의 죄가 없어질 것이다.
- 질문: 어떤 자녀들은 아버지에게 속한 다음, 그의 손을 놓아 버린다. 그 이유는 무엇이나?
- 대답: 어떤 자녀들은 8년이나 10년 동안 아버지에게 속한 후에조차 그와 헤어지고, 그의 손을 놓아버린다. 그 이유는 그들이 아버지를 완전히 알지 못하고, 충실한 지각을 갖지 못하기 때문이다; 그들의 지위는 파괴된다. 자녀들이 범죄적인 시선을 가질 때, 마야의 나쁜 운세가 있게 되고, 그래서 그들의 단계는 동요되고 공부를 그만둔다.

옴 산티. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 설명한다. 너희들은 지금 너희 모두가 무한한 아버지의 영적인 자녀들임을 이해한다. 너희들은 그들을 밥다다라고 부른다. 너희들이 영적인 자녀들인 것처럼, 이 사람(브라마)도 쉬브 바바의 영적인 자녀다. 쉬브 바바는 반드시 수레가 필요하다. 그러므로 너희 영혼들이 행동을 하기 위해 육체 기관들을 받은 것처럼, 쉬브 바바도 이 수레를 취해왔다. 이곳은 행동을 해야 하는 활동의 무대다. 그곳은 영혼들이 거주하는 고향이다. 너희 영혼들은 너희의 집이 연극이 공연되지 않는 평화의 나라임을 안다. 그곳에는 조명등이 없다; 단지 영혼들만 있다. 그들은 자신의 배역을 연기하기 위해 여기로 온다. 이것이 무한한 드라마라는 것이 너희의 지각에 들어있다. 너희 자녀들은 연기자들이 처음부터 중간을 거쳐 마지막까지 하는 모든 행동들에 대해서 너희들이 하는 노력에 따라 등수대로 안다. 여기서 너희에게 설명하는 이는 현자나 성자가 아니다. 너희 자녀들은 여기서 무한한 아버지와 함께 앉아 있다. 우리는 이제 고향으로 돌아가야 한다. 영혼들은 반드시 순수하게 되어야 한다. 여기서 몸도 순수하게 되어야 하는 것이 아니다; 그렇지 않다. 영혼이 순수하게 된다. 몸은 물질의 5원소가 사토프라단하게 되었을 때만 순수해질 것이다. 너희 영혼들은 지금 순수하게 되는 노력을 하고 있다. 그곳에서는 영혼과 몸이 모두 순수하다. 여기서는 그렇게 될 수 없다. 너희 영혼들이 순수해질 때, 너희들은 자신의 낡은 몸을 떠날 것이다. 그 다음, 새로운 원소들로 된 새로운 몸이 만들어질 것이다. 영혼인 너희들이 무한한 아버지를 기억하고 있는지 아닌지를 안다. 너희들 각자는 스스로에게 이 질문을 해야 한다. 이 공부에서는 모든 것이 요가에 달려있다. 이 공부는 아주 쉽다. 너희들은 어떻게 사이클이 도는지를 이해한다. 중요한 것은 기억의 순례다. 그것은 내적이며 은밀하다. 그것을 보는 것은 가능하지 않다. 바바는 어떤 이가 많이 기억하는지 또는 적게 기억하는지를 말할 수 없다. 물론, 지식에 대해서는, 누군가가 그 과목에서 아주 영특하다고 말할 수 있다. 기억에 대해서는 아무것도 보이지 않는다. 지식은 입으로 말한다. 기억이란 암송으로 하는 만트라가 아니다. “암송”이라는 단어는 신봉의 길에 속한다. 암송한다는 것은 누군가의 이름을 읊조리는 것이다. 여기서 너희 영혼들은 너희의 아버지를 기억해야 한다. 너희들은 아버지를 계속 기억하고 계속 순수하게 됨으로써, 해방과 평화의 나라에 도달할 것임을 안다. 너희들이 이 드라마로부터 해방될 것은 아니다. “해방”은 슬픔에서 해방된다는 것을 뜻한다. 너희들은 평화의 나라로 갈 것이며, 그 다음 행복의 나라로 간다. 순수하게 되는 이들이 행복을 경험하고, 불순한 인간들은 그들에게 봉사한다. 순수한 이들에 대한 찬양이 있다. 이것에 노력이 든다. 두 눈이 너희를 대단히 많이 속이고, 너희들은 추락한다. 모든 이들이 동요해야 한다. 모든 이들이 나쁜 운세를 경험한다. 비록 바바가 자녀들도 설명할 수 있다고 말하지만, 그는 또한 말한다: 어머니 구루들이 필요한데, 왜냐하면 요즘에는 어머니 구루라는 제도가 있기 때문이다. 예전에는 아버지들이 했었다. 요즘은 어머니들에게 먼저 항아리를 준다. 대다수가 어머니들이다. 쿠마리들이 순수성을 지키기 위해 락키를 맨다. 신이 말씀하신다: 정욕은 가장 큰 적이다. 그것을 정복해라! 락샤 반단은 순수성의 축제다. 세상 사람들은 락키를 매지만, 그들은 순수하게 되지

않는다. 그런 락키들 모두가 인공적인 것이다. 그런 것 중 어떤 것도 너희를 순수하게 만들지 않는다. 그렇게 되려면 이 지식이 필요하다. 너희들은 지금 락키를 맨다. 너희들은 또한 그것의 의미를 사람들에게 설명해주고, 약속을 하게 만든다. 시크교인들은 철로 된 쇠파를 그들의 상징으로 착용하지만, 그들이 순수하게 되지는 않는다. 불순한 이들의 정화자이며, 모든 이들을 위한 구원의 공여자는 오직 한 분뿐이다. 그는 육체를 가진 이가 아니다. 갠지스 강의 물은 이 눈으로 볼 수 있다. 구원의 공여자인 아버지는 이 눈으로 볼 수 없다. 아무도 영혼이 무엇인지를 볼 수 없다. 각자의 몸 안에 영혼이 들어있다고 말하는데, 그러나 그것을 본 자가 있느냐? 사람들은 “아니요”라고 말한다. 이름을 가진 모든 것은 분명 볼 수 있다. 영혼도 이름이 있다. 멋진 별이 앞이마에서 빛난다고 말한다. 그러나 그것이 보이지는 않는다. 사람들은 지고의 영혼을 기억하지만, 그러나 그는 보이지 않는다. 락쉬미와 나라얀은 이 눈으로 볼 수 있다. 비록 사람들이 링검을 숭배한다 해도, 그것은 정확하지 않다. 그것을 볼 수는 있어도, 그들은 지고의 영혼이 누구인지를 모른다. 아무도 이것을 알 수 없다. 영혼들은 아주 작은 점들이다. 그들은 보이지 않는다. 영혼도 보이지 않고, 지고의 영혼도 보이지 않지만, 그들을 이해할 수는 있다. 너희들은 지금 너희의 바바가 이 사람에게 들어왔다는 것을 이해한다. 이 영혼이 자신의 몸을 가지고 있고, 그 다음 “나는 현재 이 사람의 수레 안에 들어 있다”라고 지고의 아버지, 지고의 영혼이 말한다. 그렇기 때문에 너희들은 우리를 밥다다라고 부른다. 너희들은 눈으로 다다를 볼 수는 있지만, 아버지는 볼 수 없다. 너희들은 바바가 지식의 대양이며, 그래서 그가 이 몸을 통해서 지식을 주고 있다는 것을 안다. 그는 지식의 대양이며 정화자다. 어떻게 달리, 형체가 없는 분이 너희에게 길을 보여줄 수 있겠느냐? 영감을 통해서는 아무런 일도 일어나지 않는다. 신이 온다는 것을 아무도 모른다. 사람들은 또한 쉬바의 탄신일을 축하한다. 그러므로 그는 분명 이곳으로 왔을 것이다. 너희들은 그가 지금 가르치고 있음을 안다. 바바가 이 사람에게 들어와서 너희를 가르친다. 완전히 그 아버지를 인식하지 못하고, 믿음이 가득한 지각을 갖지 못하기 때문에, 어떤 이들은 8년에서 10년 후에조차 아버지와 결별한다. 마야가 그들을 완전히 장님으로 만든다. 너희들이 아버지에게 속한 후에 그를 떠나게 되면, 너희의 지위는 망쳐진다. 이제, 너희 자녀들은 아버지의 소개를 받았다. 그러므로 그것을 다른 이들에게 소개해 주어야 한다. 리쉬와 무니는 “네티, 네티(이것도 아니고, 저것도 아니다)”라고 말해왔다. 전에는, 너희도 알지 못했다. 지금 너희들은 그에 대해서 모든 것을 안다고 말하기 때문에 유신론자가 되었다. 너희들은 세계 사이클이 어떻게 되는 지도 안다. 온 세계는 물론 너희도, 이것을 공부하기 전에는 무신론자들이었다. 지금 아버지가 설명해주니, 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 너희에게 설명해주고 너희를 유신론자로 만들어주었다고 말한다. 우리는 창조자 또는 피조물의 시작, 중간, 끝을 알지 못했다. 아버지가 창조자다. 그가 합류시대에 와서 새로운 세계를 세우고, 낡은 세계를 파괴한다. 슈리 크리슈나가 존재했었다고 믿던 그 낡은 세상의 파괴를 위해 이 마하바라트 전쟁이 있다. 너희들은 와 있는 이가 무체의 아버지였음을 이제 이해한다. 그를 볼 수는 없다. 슈리 크리슈나는 그림이 있다; 그를 볼 수가 있다. 쉬바를 볼 수는 없다. 슈리 크리슈나는 황금시대의 왕자였다. 그가 그 똑같은 생김새를 다시 가질 수는 없다. 아무도 어떻게 또는 언제 슈리 크리슈나가 왔었는지를 모른다. 사람들은 슈리 크리슈나가 칸스(악마)의 감옥에 있는 것으로 보여준다. 칸스가 황금시대에 존재했느냐? 어떻게 그것이 가능할 수 있느냐? 칸스는 악마다. 지금 이때에, 온 세계가 악마들의 사회이다; 그들은 계속 서로를 죽인다. 사람들은 신성한 세계가 있었다는 것을 잊어버렸다. 신이 신의 신성한 세계를 세웠다. 이것이 너희의 지각 안에, 너희들이 하는 노력에 따라서 등수대로 들어있다. 지금 현재, 너희들은 신의 가족이며, 그 다음 그 곳에서 신인의 가족이 될 것이다. 지금 이때에 신이 너희를 천국의 신인들이 될 가치가 있게 만들고 있다. 아버지가 너희를 가르치고 있다. 아무도 이 합류시대를 모른다. 경전의 어떤 것도 이 가장 고귀한 합류시대에 대해 언급하지 않는다. 가장 고귀한 합류시대는 사람들이 고귀한 존재가 되는 때를 뜻한다. 황금시대를 가장 고귀한 시대라고 한다. 인간들은 지금 이 때에는 고귀하지 않다. 이 세상을 가장 낮은 타모프라단한 세상이라고 부른다. 너희 브라민들 외에는 아무도 이런 것들을

이해하지 못한다. 아버지가 말한다: 이곳은 악마들의 타락한 세상이다. 황금시대에는 이런 분위기가 아닐 것이다. 그곳은 고귀한 세상이었다. 그들의 그림들이 있다. 진실로, 그들은 고귀한 세상의 주인들이었다. 과거에 존재했던 바르트의 그 왕들이 숭배를 받았다. 그들은 순수했고, 숭배받을 가치가 있었지만, 지금은 숭배자들이 되었다. 숭배자들은 신봉의 길에 있는 반면에, 숭배받을 가치 있는 너희들은 지식의 길에 있다. 너희들은 지금 그런 숭배받을 가치 있는 이들이 어떻게 숭배자로 되고, 또 어떻게 숭배자들이 숭배받을 가치 있게 되는 이가 되는지를 이해한다. 이 세상에는 단 한 명의 숭배받을 가치 있는 사람도 있을 수 없다. 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼, 그리고 신인들만이 숭배받을 가치 있는 자가 될 수 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 모든 이들로부터 숭배받을 가치가 있는 분이다. 모든 종교의 사람들이 그를 숭배한다. 그런 아버지의 탄생이 여기서 기억된다. 쉬바의 탄신일이 있지만, 사람들은 그가 바르트에 태어난다는 것을 모른다. 요즘에는 쉬바의 탄신일을 위한 공휴일조차 없다. 너희들이 그 탄생일을 축하하든 말든, 너희 마음대로이지만, 그것이 공휴일은 아니다. 쉬브 자안티를 믿지 않는 이들은 직장으로 간다. 많은 종교들이 있다. 그런 것들이 황금시대에는 없다. 그곳에는 이런 식의 분위기가 아니다. 황금시대는 하나의 종교만이 있는 새로운 세상이다. 그곳에서 그들은, 달 왕조의 왕국이 다음에 온다는 것을 깨닫지 못한다. 여기서 너희들은 아무개가 과거에 존재했었고, 또한 너희들이 황금시대에 살게 될 것임을 안다. 너희들은 그곳에서 어떤 과거를 기억할 것이냐? 황금시대에서의 과거는 철시대다. 그것의 역사와 지리에 대해 듣는 것이, 어떤 유익이 있겠느냐? 너희들은 지금 여기서 바바와 함께 앉아있다는 것을 안다. 바바는 선생이고, 또한 사트구루다. 아버지가 모든 이들에게 구원을 주러 왔다. 그는 분명 모든 영혼들을 그와 함께 데려갈 것이다. 육체의식에서 인간들은 모든 것이 잿더미로 되어 갈 것이라고 말한다. 그들은 영혼들이 떠나면 흙으로 된 낡은 몸이 파괴될 것이라는 것을 모른다. 영혼인 나는 하나의 몸을 떠나서 다른 몸을 취한다. 이것은 이 세상에서의 나의 마지막 생이다. 모든 이들이 불순하다. 아무도 영원히 순수할 수는 없다; 분명 사토프라단, 사토, 라조, 타모의 단계가 있다. 세상 사람들은 모든 것이 신의 형태이며, 신이 즐거움을 위해 그의 형태를 많이 창조했다고 말한다. 그들은 어떤 계정도 이해하지 못하고, 즐거움을 주는 한 분도 모른다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 세계의 역사와 지리를 설명한다. 연극 안에서의 각자의 역할은 다르다. 각자의 지위도 다르다. 어떤 이가 어떤 지위를 가지고 있든지 간에, 그것이 찬양 받는다. 아버지는 합류시대에 모든 것들을 설명한다. 황금시대에는 황금시대의 역할이 행해지는 것이다. 이런 것들은 그곳에는 존재하지 않을 것이다. 여기서 세계 사이클의 지식이 너희의 지각 안에서 돌아간다. 너희들의 이름은 “자아 각성의 원반을 돌리는 이들”이다. 락쉬미와 나라얀에게는 자아 각성의 원반이 없다. 원반이라는 것은 지금 이때의 것이다. 오직 영혼들만이 무체의 세계에 거주한다. 서틀 리전에는 아무것도 없다. 동물과 새들, 그리고 인간들 모두 여기에 있다. 사람들은 공작새 등이 황금시대에 있는 것으로 보여준다. 그곳에서 사람들은 공작새의 깃털을 뽑아서 달지는 않는다. 그곳에서는 공작새에게 어떤 고통도 주지 않는다. 그들은 떨어진 공작새의 깃털을 줍지도 않고, 그런 것을 왕관에 꽂지도 않는다, 그렇지 않다. 저 왕관에 꽂힌 깃털들은 잘못 그려놓은 것이다. 그곳에는 모든 것이 아름답다. 그곳에는 어떤 더러운 것의 이름이나 흔적도 없다. 그곳에는 너희들이 보면 싫어하게 될 어떤 것도 없다. 여기서 너희들은 싫다고 느낀다. 그곳에는 동물들조차도 고통을 경험하지 않는다. 황금시대는 최상급이다; 그것이 바로 새로운 세상인 천국이다. 이곳, 낡은 세상에서는, 빌딩조차도 폭우에 넘어져서 사람들이 죽는다. 지진이 일어날 때, 모든 이들이 땅 속에 갇혀서 죽는다. 황금시대에는 아주 소수의 사람들이 있을 것이고, 그 다음 그들의 숫자가 늘어날 것이다. 먼저, 태양 왕조가 있게 될 것이다. 세계가 25% 낡아질 때, 그것을 달 왕조라고 부를 것이다. 황금시대는 1,250년 동안 지속한다; 그것은 100%의 새로운 세계다. 신인들이 그곳을 다스린다. 너희들 중 많은 이들이 이런 것들을 잊어버린다. 왕국은 세워져야 한다. 너희들은 심장마비를 일으켜서는 안 된다. 이것은 노력의 문제다. 아버지가 모든 자녀들에게 동등하게 노력을 하라고 격려한다. 너희들은 지금 스스로를 위해서 지상에 천국을 세우는 중이다. 너희들이 무엇이 될

것인지를 보며 자신을 체크하여라. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 이 가장 고귀한 시대에, 천국의 신인이 되는 이 공부를 해서 너희 자신을 가치 있게 만들어라. 노력함에 있어서 결코 심장마비를 겪지 말아라 (낙담하지 말아라).
2. 이 무한한 연극에서 각각의 배우는 각자의 배역과 자리가 있다. 각자는 자신의 자리에 따라 존중 받는다. 이 모든 비밀들을 이해하고, 세계 역사와 지리를 되새기며, 자아 각성의 원반을 돌리는 이가 되어라.

축복: 아버지의 고귀한 지시(슈리마트)를 모두 다 지키는, 진정으로 사랑하고 사랑받는 영혼이 되어라.

아버지 한 분에 대한 이 사랑 속에 잠겨 있는 자녀들은, 아버지가 애기한 모든 말을 사랑하고 그들의 의문은 끝난다. 브라민 생의 기반은 사랑이다. 사랑하면서 사랑받는 영혼들은 아버지의 슈리마트를 지키는 데 아무 어려움도 겪지 않는다. 그들의 사랑으로 인해서, 그들은 바바가 말해주신 모든 것들에 대해 항상 열의에 차 있다. 그들은 그것이 자기의 인격이며 자기들은 그렇게 해야 한다고 생각한다. 사랑하는 영혼들은 너그러운 마음을 가졌고, 그래서 그들에게는 커다란 일들도 역시 작아진다.

슬로건: 모든 것에 대해 민감하게 느끼는 것은 실패를 나타내는 표시다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트신호: 이제는사랑의불을지펴서너희의요가를화산처럼만들어라.

화산같은 단계를 경험하기 위해서는 너희의 기억이 변함없이 점화되어 있도록 유지하여라. 이것을 하는 쉬운 길은 한결같이 너희 스스로를 수레꾼이며 초연한 관찰자라고 여기는 것이다. 너희 영혼들은 너희의 수레를 모는 수레꾼이다. 이런 의식은 너희를 자기 몸과, 또 어떤 종류의 것이든 육체의식에서 분리시킬 것이다. 너희 스스로를 수레꾼으로 여김으로써, 너희는 모든 신체기관을 제어할 수 있다. 너희들의 마음, 지각, 산스카라 등 미묘한 너희의 힘들까지도 질서와 법을 제대로 지킨다.