

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 이 드라마의 연극을 안다. 그러므로 감사할 일은 없다.
- 질문: 봉사할 줄 아는 자녀들은 어떤 습관을 전혀 갖지 말아야 되느냐?
- 대답: 뭔가를 달라고 하는 습관이다. 너희들은 아버지에게 축복이나 자비를 구할 필요가 없다. 너희들은 어느 누구에게도 돈을 달라고 하지 말아야 한다. 뭔가를 달라고 하느니 차라리 죽는 편이 더 낫다. 너희들은 지난 사이클에 씨앗을 심었던 이들이 드라마에 따라 다시 그렇게 할 것임을 안다. 미래를 위해 높은 지위를 만들기를 원하는 이들은 반드시 그렇게 할 것이다; 그들은 분명 협조적일 것이다. 너희들의 임무는 봉사하는 것이다, 그러니 누구에게도 뭔가를 달라고 하지 말아야 된다. 너희들이 뭔가를 요청하는 것은 지식의 길이 아닌 신봉의 길에서다.
- 노래: 나에게 지원을 주신 한 분께, 나는 진심으로 “고맙습니다”라고 말하네.

옴 산티. 너희 자녀들은 아버지, 선생, 구루인 분에게 “고맙습니다”라고 말하지 말아야 하는데, 왜냐하면 이것이 예정된 연극이라는 것을 알기 때문이다. 그것은 “고맙습니다”라고 말할 문제가 아니다. 너희 자녀들은 드라마에 따라서 이것을 안다. “드라마”라는 말이 너희 자녀들의 지각에 들어간다. “연극”이라는 말을 하자마자 연극 전체가 너희의 지각에 들어간다. 즉, 너희 영혼들은 스와다르산차크라다리가 된다. 비물질 세계, 미묘한 지역, 물질 세계, 이렇게 3개의 세계가 너희의 지각에 들어있다. 너희들은 연극이 이제 끝나고 있다는 것을 안다. 아버지가 와서 너희를 트리칼다르시로 만든다. 그가 와서, 시간의 세 측면, 3가지 세계, 세계의 처음, 중간, 끝에 대한 비밀 등의 지식을 너희에게 준다. 시간은 “칼(kaal)”이라고 불린다. 이런 것을 적어놓지 않으면 너희들은 기억할 수 없을 것이다. 너희 자녀들은 많은 요점들을 잊는다. 너희들은 드라마의 지속기간을 안다. 너희들이 트리네트리이며 트리칼다르시가 되는 것은 지식의 제 3의 눈을 받을 때다. 너희들이 유신론자가 되는 것이 제일 중요한 일이다. 그렇지 않았을 때 너희들은 고아였다. 너희 자녀들은 이 지식을 받고 있다. 학생들은 끊임없이 지각으로 지식을 되새긴다. 이것도 지식이다. 가장 높은 아버지가 드라마에 따라서 너희에게 이 지식을 준다. 오직 너희의 입에서만 “드라마”라는 말이 나온다. 그것도 오직 봉사하느라 바쁜 자녀들에게서만 그렇다. 너희들이 고아였다는 것을 이제 너희들은 안다. 이제 너희들이 무한한 아버지, 주인을 찾았으니 너희들은 주님이며 주인인 분에게 속한다. 전에는 너희들이 무한한 고아들이었다. 무한한 아버지는 너희에게 무한한 행복을 주는 분이며, 다른 어떤 아버지도 그런 행복을 줄 수 없다. 너희 자녀들은 지각에 새로운 세계와 낡은 세계를 담고 있다. 그렇긴 하되 너희들은 다른 이들에게 정확히 설명해주는 영적인 사업을 하며 바쁘게 지내야 한다. 모든 이들에게 각자의 형편과 상황이 있다. 오직 기억의 순례를 하며 머무는 이들만이 설명할 수 있을 것이다. 너희들이 힘을 받는 것은 기억함으로써 뿐이다. 아버지는 강력한 칼이다. 너희 자녀들은 너희 스스로를 힘으로 채워야 한다. 요가의 힘으로 너희들은 세계에 대한 주권을 얻는다. 너희들이 힘을 받는 것은 지식을 통해서가 아니라 요가를 통해서다. 지식이 너희의 소득의 원천이라는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 요가는 힘이라고 불린다. 낮과 밤의 차이가 있다. 요가가 더 나으냐, 지식이 더 나으냐? 요가는 아주 유명하다. 요가란 아버지에 대한 기억이라는 뜻이다. 아버지가 말한다: 이 기억을 가짐으로써 너희의 죄가 잘려나갈 것이다. 아버지가 강조하는 것이 바로 이 점이다. 지식은 쉽다. 신이 말씀하신다: 나는 너희에게 쉬운 지식을 말해준다. 나는 너희에게 84생의 사이클에 대한 지식을 말해준다. 모든 것이 이것에 포함되어 있다. 그것은 역사와 지리다. 지식과 요가는 단 1초의 일이다. 나는 영혼이고, 아버지를 기억해야 한다. 이것은 노력이 필요하다.

너희들이 기억의 순례를 하며 머물 때는 마치 제 몸을 잊는 것과도 같다. 단 1시간이라도 몸 없는 단계에 앉아 있으면, 너희들은 참으로 순수해질 것이다. 사람들이 밤에 6시간에서 8시간 동안 잠을 잘 때는 몸 없이 된다. 그때에 그들은 죄 짓는 행동을 행하지 않는다. 영혼들이 피로해져서 잠드는 것이며, 그들의 죄가 없어지는 것은 아니다. 아니다, 그것은 잠이다. 죄는 행해지지 않는다. 만일 잠을 자지 않는다면 그들은 계속해서 죄를 짓는다. 이처럼 잠은 보호책이기도 하다. 하루 종일 일한 후에 영혼은, “이제 나는 잠들어서 몸 없이 되어야겠다”라고 한다. 너희들은 몸에 들어 있으면서 몸 없이 되어야 한다. 영혼인 나는 몸에서 분리되어 있다. 나는 평화의 화신이다. 영혼에 대해서, “영혼은 진리, 살아 있는 존재, 평화의 화신이다”라는 이 찬양을 너희들은 들어본 적이 결코 없었을 것이다. 지고의 영혼에 대한 찬양은, “진리이며 살아 있는 존재”라는 것이다. 그는 평화와 행복의 대양이다. 너희들은 주인이라고 불린다; 아이들도 주인이라고 불린다. 아버지는 계속해서 너희에게 기억하기 위한 방법들을 알려준다. 너희들이 하루 종일 잠을 자야 하는 것은 아니다. 아니다, 너희들은 기억하며 머물면서 너희의 죄가 없어지게 해야 한다. 아버지를 가능한 한 많이 계속 기억하여라. 아버지가 너희에게 자비를 베풀거나 축복을 주지는 않는다. 아니다, 그를 “자비로운 황제”라고 부르는 것은 단지 그에 대한 찬양에 불과하다. 너희들을 타모프라단한 데서 사토프라단하게 만드는 것도 그의 배역이다. 신봉자들은 그를 찬양하여 노래 부르지만, 너희들은 더 이상 그렇게 하지 않으며 그래서 매일 노래들이 중지되고 있다. 학교에서 그들이 노래를 부르느냐? 아이들은 잠자코 침묵하며 앉아 있다. 선생님이 교실에 들어오자마자 그들은 일어선다. 그 다음에 그들은 다시 앉는다. 아버지가 말한다: 너희를 가르치는 역할이 나에게 주어졌으니 나는 너희를 가르쳐야 한다. 너희 자녀들은 일어설 필요가 없다. 너희 영혼들은 앉아서 들어야 한다. 너희들의 방식은 세상의 방식들과는 완전히 다르다. 아버지가 자기 아이를 일어나게 하겠느냐? 아니다, 신봉의 길에서는 그렇게 하지만, 여기서는 아니다. 아버지 자신이 일어나서, “나마스떼!”라고 말한다. 학생들이 만일 학교에 지각하면 선생은 그를 바깥에 세워둠으로써 벌 줄 것이다. 그래서 학생들은 제때에 도착하지 못할까봐 두려워한다. 여기서는 두려움이 있을 수 없다. 아버지는 계속해서 너희에게 설명하고, 너희들은 멀리를 계속해서 받는다. 너희들은 규칙적으로 그것을 공부해야 한다. 그것을 규칙적으로 공부할 때 너희들은 출석 점수를 받을 것이다. 그렇지 않으면 결석 점수를 받을 것이다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 아주 깊은 요점들을 말해준다. 만일 멀리를 거른다면 너희들은 그 요점들을 놓칠 것이다. 이것은 세상의 어느 누구도 모르는 새로운 측면들이다. 너희들의 그림들을 볼 때 사람들은 놀라워한다. 이런 것들은 어떤 경전에도 언급되어 있지 않다. 신이 이 그림들을 만들어냈다. 이것은 너희들의 새로운 화랑(아트 갤러리)이다. 신인들이 될 브라민 가문의 사람들의 지각에는 이것이 자리잡을 것이다. 그들은, “이것은 옳다”라고 말할 것이다. 우리는 지난 사이클에도 이것을 공부했다. 그러므로 우리를 가르치고 있는 분은 틀림없이 신이다. 이것이 첫 번째 종교이기 때문에 기타는 신봉의 길의 경전들 중에서 최고의 경전이다. 그 다음에 한참 뒤, 반 사이클이 지난 후에 다른 여러 경전들이 나타난다. 첫 번째로 아브라함이 왔다. 그는 혼자였다. 그 다음에 하나에서 둘이 생겼고, 그 다음에 둘이 넷이 되었다. 어떤 종교가 10만 명에서 15만 명으로 성장하면 그것의 경전들이 만들어진다. 경전들이 쓰이는 것은 그 종교가 절반쯤 자랐을 때다. 적절한 계산이 있다. 너희 자녀들은 많은 행복을 느껴야 한다. 우리들은 아버지에게서 유산을 받고 있다. 너희들은 아버지가 사이클 전체에 대한 지식을 설명하고 있다는 것을 안다. 이것은 무한한 역사와 지리다. 모든 이들에게 말해라: 다른 아무도 여러분에게 가르쳐줄 수 없는 세계의 역사와 지리가 지금 여러분들에게 설명되고 있습니다. 비록 다른 이들이 여러분에게 세계 지도를 보여줄 수는 있을지 몰라도 그들은 락쉬미와 나라얀의 왕국이 언제, 얼마 동안이나 있었는지는 보여줄 수 없습니다. 세계는 단 하나뿐이다. 그들은 바라트를 다스렸지만, 더 이상은 거기에 존재하지 않는다. 이런 것들은 어느 누구의 지각에도 들어있지 않다. 사람들은 사이클의 지속기간이 수십만 년이라고 말한다. 바바는 가장 사랑스러운 너희 자녀들에게 어려움을 많이 주지 않는다. 아버지가 말한다: 너희들은 순수해져야 한다. 순수해지기 위해서 너희들은 신봉의 길에서 참으로 오랫동안

비틀대며 넘어져 왔다. 너희들은 이제 너희가 비틀대며 넘어지기 시작한 이래로 2,500년이 지났다는 것을 안다. 너희들에게 왕국의 행운을 주려고 바바가 지금 다시 한 번 왔다. 너희들은 이것을 기억한다. 세계는 틀림없이 낡은 데서 새롭게, 그리고 새로운 데서 낡아진다. 너희들은 지금 낡은 바라트의 주인이며, 새로운 바라트의 주인들이 되고 있다. 사람들은 한편으로는 바라트에 대한 찬양의 노래를 부르면서, 다른 한편으로는 또 계속해서 바라트의 명예를 훼손한다. 너희들에게는 이 노래가 있다. 지금 어떤 일이 일어나고 있는지에 대해서 너희들은 설명할 수 있다. 사람들에게 이 두 가지 노래를 다 들려줘라. 너희들은 라마(신)의 왕국이던 때와 지금 이때와의 대조를 보여줄 수 있다. 아버지는 가난한 이들의 주님이다. 오직 가난한 집안의 딸들만 바바에게 올 것이다. 부유한 이들에게는 그들만의 도취감이 있다. 지난 사이클에 왔던 이들은 다시 그렇게 할 것이다. 아무것도 걱정할 것이 없다. 쉬브 바바는 어떤 것에 대해서도 걱정할 필요가 없으나, 다다는 걱정해야 한다. 1등으로 순수한 영혼이 되어야 하는 그에게는 그만의 걱정이 있다. 이것은 은밀한 노력이 필요하다. 차트를 쓸 때 이 사람의 노력이 더 크다는 것을 너희들은 이해할 수 있다. 아버지가 언제나 말한다: 일기를 써라! 많은 자녀들이 일기를 쓰고 차트를 적음으로써 많이 개선되었다. 이 방법은 아주 좋다. 그러므로 모든 이들이 이렇게 해야 한다. 일기를 적음으로써 너희들은 대단히 큰 유익을 얻을 것이다. 일기를 쓴다는 것은 아버지를 기억한다는 뜻이다. 일기에 너희들이 아버지를 얼마나 많이 기억했는지 써야 한다. 일기는 너희들이 노력하는 데 큰 도움이 될 것이다. 너희들이 이런 것들을 적도록 너희를 위해서 수십만 페이지의 일기장들이 인쇄되어 나온다. 적어야 하는 주된 것이 바로 이것이다. 결코 이를 잊지 말아야 된다. 너희들은 그때 당시에 이것을 일기 수첩에 적어야 한다. 밤에는 완전한 내용을 상세히 다 적어야 한다. 그러면 너희들이 손실을 내게 될는지 아닐지를 깨달을 텐데, 너희에게는 아직도 없애야 할 여러 생의 죄가 있기 때문이다. 아버지는 너희에게 길을 보여준다. 너희 자신에게 자비를 베풀어라! 선생은 너희를 가르치지 축복을 주지는 않는다. 축복이나 자비 등을 베풀어달라고 하는 것보다 죽는 게 더 낫다. 너희들은 누구에게도 돈을 달라고 하지 말아야 된다. 너희 자녀들에게는 이런 일이 엄격히 금지된다. 아버지가 말한다: 드라마에 따라서 지난 사이클에 씨앗을 심어서 유산을 차지했던 이들은 스스로 다시 그렇게 할 것이다. 너희들은 누구에게도 어떤 과업을 위한 무엇도 청하지 말아야 된다. 만일 어떤 이가 아무것도 하지 않는다면 그는 아무것도 받지 못할 것이다. 사람들이 기부를 많이 하고 자선을 많이 행할 때 그들은 보답으로 뭔가를 받는다. 그들은 왕의 슬하, 또는 부유한 가정에 태어난다. 뭔가를 하기를 원하는 이들은 자기 스스로 그 일을 할 것이고, 너희들은 어느 누구에게도 청할 필요가 없다. 지난 사이클에 그들이 한 일이 무엇이든 드라마가 그들이 똑같은 일을 하도록 고취할 것이다. 뭔가를 달라고 할 필요는 없다. 보물창고가 봉사를 위해서 계속 채워질 것임을 바바가 너희에게 알려준다. 나는 자녀들에게 돈을 달라고 하지 않을 것이다. 신봉의 길에서의 일들이 지식의 길에서 계속되어서는 안 된다. 지난 사이클에 도왔던 이들은 계속해서 다시 그렇게 할 것이다. 너희들은 결코 뭔가를 청하지 말아야 된다. 바바가 말한다: 자녀들아, 기금을 모으는 일이 너희에게는 허락되지 않는다. 산야시들이 그렇게 하는 이들이다. 신봉의 길에서는 아무리 적은 액수를 내도 다음 생에 그에 대한 보답을 받는다. 여기서는 여러 생에 걸쳐서 받는다. 그러므로 이번 생에 모든 것을 다 주고 여러 생에 걸쳐서 그 보상을 받는 것은 좋다. 그 한 분의 이름은 보물창고의 순진한 주님이다. 노력하여라, 그러면 너희들이 승리의 염주에 꿰일 수 있다. 보물창고가 가득할 때는 슬픔과 고통이 모두 제거된다. 거기에는 결코 불시의 죽음이 없다. 여기서 사람들은 죽음을 두려워한다. 어떤 일이 일어나자마자 그들은 죽음을 기억한다. 거기에서는 너희들이 그런 생각을 하지 않는데, 왜냐하면 너희들은 불멸의 나라에 있을 것이기 때문이다. 이것은 죽음의 더러운 땅이다. 바라트는 불멸의 나라였고, 지금은 죽음의 나라다. 마지막 반 사이클이 너희에게는 아주 더러웠다; 너희들은 계속 하강했다. 자가드나트 사원에는 더러운 상들이 많다. 바바에게는 경험이 있다, 그는 모든 곳을 다 여행했었다. 그는 아름다운 데서 추해졌다. 그는 작은 마을에 살았었다. 사실 바라트 전체가 작은 마을이고, 너희들은 마을의 개구쟁이들이다. 너희들이 세계의 주인들이 되고

있다는 것을 이제 너희들은 이해한다. 너희들이 봄베이 주민이라고는 생각하지 말아라. 천국에 비교하면 봄베이가 무엇이나? 전혀 아무것도 아니다! 돌의 가치조차 없다! 고아가 된 마을의 개구쟁이 우리들이 지금 천국의 주인들이 되고 있다. 그러므로 그 행복이 있어야 한다. 그 이름마저 천국이다. 궁전들에는 아주 많은 다이아몬드와 보석들이 박혀 있다. 솜나트 사원에도 다이아몬드와 보석들이 박혀 있었다. 맨 처음에 사람들은 쉬바에게 사원을 지어주었다. 그들은 참으로 부유했다! 지금 바라트는 작은 마을이다. 황금시대에는 그것이 매우 부강했었다. 너희들 외에는 세상의 누구도 이런 것들을 모른다. 너희들은 “어제 우리는 황제들이었는데, 오늘 우리는 거지들이다”라고 말한다. 우리는 다시 한 번 세계의 주인들이 되고 있다. 너희 자녀들은 너희의 행운에 감사하고 고마워해야 한다. 우리는 수백만 배의 행운아들이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 죄 짓는 데서 구제되려면, 몸에 들어 있으면서도 몸 없이 되려고 노력하여라. 너희들의 몸을 잊을 그런 방식으로 기억의 순례를 하며 머물러라.
2. 지식을 되새기고 유신론자가 되어라. 절대로 멀리를 빠뜨리지 말아라. 발전하기 위해서는 너희 일기 속에 기억의 차트를 적어라.

축복: 모든 행동에 영적인 힘을 사용함으로써, 욱티육트(지혜로 충만하게 됨)해지고 지반묵트(삶 속에서의 해방)하게 되어라.

브라민으로서의 이번 생의 특별함은 영성이다. 오직 영성의 힘으로만 너희 자신과 다른 이들을 변화시킬 수 있다. 이 힘으로 너희들은 여러 가지 신체적인 굴레에서 해방된다. 그러나 욱티육트해져서 모든 행동을 제멋대로 하지 않기 위해서는 영적인 힘을 사용하여라. 너희들의 생각, 말, 행동에서 동시에 영성의 힘을 경험하여라. 세 가지 측면 모두에서 욱티육트한 이들이 지반묵트(삶 속에서의 해방)하게 된다.

슬로건: 진실이라는 특질로 계속해서 행복과 힘을 경험하여라.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호: 몸이 없어지는 (아샤리리와 비데히) 단계에 대한 훈련을 더 늘려라.

어떤 상황이 오거나, 또는 오게 되어 있든, 그것들은 몸 없는 단계에 대한 많은 연습이 필요하다. 그러므로 다른 것은 다 져혀놓고, “어쩌면 이런 일이 일어날 거야, 아마 그렇게 되겠지, 무슨 일이 일어날까?”와 같은 생각을 멈춰라. 이제는 몸 없는 단계에 대한 연습을 더 늘려라. 어떤 상황이나 어떤 유형의 격동도 몸 없는 단계를 가진 자녀들에게는 영향을 끼칠 수 없다.