

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들의 행운을 깨워주려고 바바가 왔다. 오직 순수해져야만, 너희들의 행운이 깨워질 것이다.
- 질문: 행운이 깨워진 자녀들을 나타내는 표시는 무엇이나?
- 대답: 1) 그들은 행복의 신인들이 된다. 그들은 무한한 아버지에게서 유산을 차지하고 모든 이들을 행복하게 만든다. 절대로 누구에게도 슬픔을 주지 않는다. 그들은 행복을 주는 진정한 공여자, 비야스, 수크데브의 자녀들이다.
2) 그들은 5악을 버렸고, 참된 라자 요기이며 라즈 리쉬라고 불린다.
3) 그들의 단계는 한결같으며 안정되어 있다. 그들은 절대로 어떤 것 때문에든 울지 않는다; 그들은 애착의 정복자라고 불린다.
- 노래: 나의 행운이 일깨워졌고, 내가 왔네.

옴 산티. 이 노래의 구절을 들을 때면, 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 전율을 느껴야 한다. 그것은 평범한 노래지만, 아무도 그 의미를 모른다. 오직 아버지만이 와서 그 모든 노래와 경전들의 의미를 너희에게 설명한다. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 철시대에는 모든 이들의 행운이 잠들어 있다는 것을 안다. 황금시대에는 그들의 행운이 깨어 있다. 오직 아버지 한 분만이 잠들어 있던 행운을 깨워서 지시를 내리고, 너희들의 행운을 창조한다. 그가 여기 앉아서 너희 자녀들의 행운을 깨운다. 아이가 태어나자마자 그의 행운이 깨어난다. 태어나자마자 아이는 자기가 상속자라는 것을 알아차린다. 실제로 이것은 무한한 측면이다. 너희 자녀들은 너희들의 행운이 깨어났고, 그 다음 사이클마다 다시 잠든다는 것을 안다. 너희들이 순수해지면 너희들의 행운이 깨어난다. “순수한 가정의 아쉬람”이라는 말이 있다. “아쉬람”이라는 말은 순수한 어떤 것을 가리킨다. 순수한 가정의 아쉬람이 있고, 반대로 불순한 종교가 있다; 그것은 아쉬람이라고 불리지 않을 것이다. 모든 이들이 가정의 길을 따른다. 심지어 동물들도 그렇다. 누구나 자식들을 만든다. 심지어 동물들조차도 가정의 길을 가진다고 불린다. 너희 자녀들은 이제 황금시대에 너희들이 순수한 가정의 아쉬람에 속했던 신인들이었다는 것을 안다. “모든 미덕들로 충만한”이라는 그들의 찬양이 노래된다. 너희 스스로도 이렇게 노래 부르곤 했었다. 이제 너희들은 너희가 다시 한번 인간에서 신인들로 변하고 있다는 것을 안다. 신인 종교가 있다. 브라마, 비슈누, 샹카르 역시 신인들이라고 불린다. "신인 브라마에게 경의를. 신인 비슈누에게 경의를." 그렇지만 쉬바에 대해서는 "지고의 영혼 쉬바에게 경의를!"이라고 말한다. 이런 차이가 있다. 쉬바와 샹카르는 동일한 하나의 존재라고 불릴 수 없다. 너희들은 돌 지각을 가졌었고, 지금은 신성한 지각을 가진 이들이 되고 있다. 신인들은 돌 지각을 가진 이들이라고 불리지 않는다. 드라마 계획에 따라서 다시 라반의 왕국이 될 때, 사람들은 사다리를 내려와야 한다. 그들은 신성한 지각을 가진 이에서 돌 지각을 가진 이로 바뀌어야 한다. 오직 아버지 한 분만이 너희들을 가장 지각 있게 만든다. 그는 너희들의 지각을 신성하게 만든다.

너희들은 신성한 지각을 가진 이가 되려고 여기에 온다. 신성한 주님에게 바쳐진 사원들도 역시 있다. 거기에서 집회가 열리지만, 신성한 주님이 누구인지는 아무도 모른다. 실제로 오직 아버지만이 너희들을 신성하게 만든다. 그는 지혜로운 지각인 분이다. 이것은 너희 자녀들의 지각을 위한 자양분이다. 지각이 아주 많이 바뀐다. "악한 것은 듣지 말아라"라는 말이 있다. 이것은 원숭이들에 대한 얘기가 아니다. 원숭이처럼 된 것은 인간들이다. 유인원들은 인간과 비교된다. 이것은 가시들의 숲이라고 불린다; 그들은 계속 서로에게 슬픔을 준다. 너희 자녀들은 지금 너희들의 지각을 위한 자양분을 받고 있다. 무한한 아버지가 너희에게 자양분을 주고 있다. 이것은 공부다. 그것은 또한 지식의 감로라고도 불린다. 그것은 물 등의 문제가 아니다. 오늘날 그들은 온갖 것들을 감로라고 부른다. 심지어 갠지스강의 물조차도 감로라고 한다. 그들은 신인들 상의 발을 씻고, 그 물을 마신다. 그들은 그 물을 간직한다. 그런 용도로 사용하는 물을 그들은 특별한 감로의 물방울이라고 여긴다. 그런 물을 한 방울 가져가는 이들에게 그것이 불순한 그들을 순수하게 만들어줄 것이라고 말하지는 않는다. 그들은 갠지스강의 물을 정화자라고 부른다. 그들은 누가 죽어갈 때, 그가 갠지스강의 물을 입에 머금고 있어야 된다고 말한다. 그들은 아르주나가 화살을 쏘았고, 그 화살이 떨어진 땅에서 갠지스강이 솟아 나온 것으로 묘사한다. 그리고 나서 그는 누군가에게 감로를 마시라고 주었다. 너희 자녀들은 화살을 쏘지 않았다. 활과 화살로 전투를 벌이는 마을이 있다. 그들은 그곳의 왕이 신이 강림한 화신이라고 말한다. 아버지가 말한다: 그들 모두가 신봉의 길의 구루들이다. 참된 사트구루는 오직 한 분뿐이다. 구원을 주는 분은 오직 한 분뿐이며, 그가 모든 이들을 데리고 집으로 돌아간다. 아버지 외에는 아무도 너희들을 집으로 데리고 돌아갈 수 없다. 이것은 브람 원소와 합쳐지는 문제조차도 아니다. 이 연극은 예정된 것이며, 영원한 사이클 안에서 계속 돌아간다. 너희들은 이제 세계의 역사와 지리가 어떻게 반복되는지를 안다. 인간들, 즉 영혼들은 그들의 아버지, 창조자, 그들이 "오 신, 아버지시여!"라고 부르는 그 분을 모른다. 유한한 아버지는 결코 신, 아버지라고 불리지 않을 것이다. 사람들은 지극한 존경심을 담아 "신, 아버지"라고 말한다. 그들은 그가 정화자, 슬픔의 제거자, 행복의 공여자라고 한다. 사람들은 한편으로는 그가 슬픔의 제거자, 행복의 공여자라고 말하면서, 슬픔이 있거나 자신들의 아이가 죽으면 신이 행복과 슬픔을 준다고 말한다. 신이 무엇을 했느냐? 그가 우리의 아이를 데려갔다! 그리고 나서 그들은 신을 모욕한다. 그들은 신이 그들에게 아이를 주었다고 말한다. 그러니 만일 그가 그 아이를 데려 갔다면, 왜 우는 것이냐? 그 아이는 신에게 갔다. 황금시대에는 아무도 울지 않는다. 아버지가 설명한다: 울 필요가 없다. 저 영혼은 가서 그의 카르마의 잔고에 따라 자신의 역할을 행해야 했다. 이 지식이 없기 때문에, 인간들은 아주 많이 운다. 심지어 일부는 미쳐버린다. 여기에서 아버지가 설명한다: 만일 너희들의 어머니가 죽더라도, 할바를 먹어라. 심지어 아버지가 죽는다고 해도, 할바를 먹어라. 애착의 정복자가 되어라. 나의 것은 오직 무한한 아버지 한 분 뿐, 다른 누구도 없다. 너희 자녀들은 그런 단계를 가져야 된다. 너희들은 애착을 정복한 왕에 대한 이야기를 틀림없이 들었을 것이다. 황금시대에는 슬픔의 문제도 없고, 불시의 죽음도 전혀 없다. 너희 자녀들은 너희들이 죽음을 정복하고 있다는 것을 안다. 아버지는 심지어 위대한 죽음이라고 불리기조차 한다. 그는 모든 죽음들 중의 죽음이다. 너희들은 죽음을

정복해야 한다. 즉, 거기에서는 절대로 누구에게도 죽음이 오지 않을 것이다. 영혼에도, 또는 몸에도 죽음이 올 수 없다. 영혼은 그저 몸을 벗고, 다른 몸을 취한다. 그것을 두고 “죽음이 데려간다”라고 언급한다. 그러나 죽음 같은 것은 없다. 사람들은 계속해서 찬양하여 노래 부르지만, 아무 것도 알지 못한다. 그들은 찬양을 노래한다. 아버지가 설명한다: 이 5악이 너희들의 지각을 완전히 망가뜨렸다. 지금 이때는 아무도 아버지를 모른다. 그래서 이것을 고아들의 세상이라고 부른다. 사람들은 계속 서로 싸우고 말다툼을 한다. 이 세상 전체가 바바의 집이다. 아버지가 이 세계의 모든 자녀들을 불순한 데서 순수하게 만든다. 반 사이클 동안 정녕 순수한 세계가 있었다. “왕은 라마이며, 백성들은 라마에게 속한다”라고 노래 불린다. 거기에 어떻게 비종교인 상태가 있을 수 있느냐? 그들은 거기에서는 사자와 양이 함께 물을 마신다고 말한다. 그러니 어떻게 라반 등이 거기에 존재할 수 있겠느냐? 그들은 아무 것도 알지 못한다. 외국 사람들은 그런 이야기를 들으면서 웃는다. 아버지가 여기에 와서 너희에게 지식을 준다. 이 세계는 불순하다. 그가 영감을 통해서 불순한 이들을 순수하게 만들겠느냐? 사람들은 "오 정화자여, 오소서!"라고 소리쳐 부른다. 그러므로 그는 틀림없이 바라트에 왔을 것이다. 심지어 지금도 그는 말한다: 지식의 대양인 나는 너희들을 나와 대등한 지식의 대양의 주인들로 만들려고 왔다. 오직 아버지만이 참된 비야스라고 불린다. 그러니 이 분이 비야스 데브이고 너희들은 그의 자녀들인 수크데브이다. 너희들은 지금 행복을 주는 공여자들이 되고 있다. 너희들은 비야스, 쉬바차리야에게서 각자의 행복의 유산을 차지하고 있다. 너희들은 비야스의 자녀들이다. 그렇지만 저 사람들이 혼동되지 않도록, 너희들을 쉬바의 자녀들이라고 부른다. 그의 진짜 이름은 쉬바이다. 영혼은 알 수 있다; 지고의 영혼도 알 수 있다. 오직 그만이 와서 불순한 데서 순수해지는 길을 너희에게 보여준다. 그가 말한다: 나는 너희 영혼들의 아버지다. 그는 엄지손가락의 모양이라고 한다. 그렇게 거대한 형상이 그곳(이마의 중앙)에 머물 수는 없을 것이다. 그것은 지극히 미묘하다. 의사들은 영혼을 보려고 고심하지만 그것을 볼 수가 없다. 영혼을 알아차릴 수는 있다. 아버지가 묻는다: 너희들은 이제 영혼을 알아차렸느냐? 그렇게 작은 영혼이 마치 음반처럼 그 안에 불멸하는 역할을 기록해서 가지고 있다. 맨 처음에 너희들은 육체의식이었고, 지금은 영혼의식이 되었다. 너희 영혼들은 자기가 어떻게 84생을 태어나는지 안다. 그것은 끝이 없다. 어떤 사람들은 이 드라마가 언제 시작되었느냐고 묻는다. 그러나 이것은 영원하다. 절대로 파괴되지 않는다. 이것은 미리 예정된 불멸의 세계 드라마라고 불린다. 이제 너희들은 세계를 안다. 교육받지 못한 아이들을 교육시키듯이, 아버지도 역시 너희들을 가르치고 있다. 몸을 통해서 공부하는 것은 영혼이다. 이것은 돌 지각을 위한 음식이다. 너희 지각이 이해를 받는다. 바바는 너희 자녀들을 위해서 그림들을 만들게 했다. 그것들은 아주 쉬운 그림들이다. 트리멀티, 즉 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 왜 브라마가 트리멀티라고 언급되는 것이냐? 그들은 “신인, 신인, 위대한 신인”이라고 말한다. 그들은 한 명을 다른 사람보다 더 높은 위치에 두면서도 그 의미를 전혀 알지 못한다. 브라마는 인류의 아버지(프라자피타)라고도 불리는데, 그가 어떻게 브라마일 수가 있느냐? 그가 어떻게 서틀 리전에서 신인이 될 수 있겠느냐? 인류의 아버지인 브라마는 여기에 존재해야만 할 것이다. 이런 것들은 경전에는 언급되어 있지 않다. 아버지가 말한다: 나는 이 몸에 들어와서 이 사람을

통해서 너희에게 설명한다. 나는 이 사람을 나의 수레로 삼는다. 나는 이 사람의 여러 생 중에서 마지막 생에 온다. 이 사람도 또한 5악을 버린다. 버림을 행한 이들을 요기들, 리쉬들이라고 부른다. 이제 너희들은 라즈 리쉬들이다. 너희들은 약속한다. 저 산야시들은 집과 가족을 버리고 떠난다. 여기에서는 남편과 아내가 함께 산다. 너희들은 절대 악덕에 빠지지 않을 것이라고 말한다. 주된 것은 악덕이다. 너희들은 쉬브 바바가 창조자라는 것을 안다. 그는 새로운 피조물을 창조한다. 그는 씨앗, 진리, 살아있는 존재, 희열의 대양, 지식의 대양이다. 오직 아버지만이 수립, 부양, 파괴를 수행하는 방법을 안다. 인간들은 이런 것들을 알지 못한다. 너희 자녀들이 지금 이 모든 것을 알기에, 모든 이들에게 설명해줄 수 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 각각의 영혼은 그 자신의 카르마의 잔고를 가지고 있다. 그러므로 영혼이 그의 몸을 떠날 때, 너희들은 울어서는 안 된다. 애착의 완전한 정복자가 되어라. 너희들은 지각 안에 너희가 무한한 아버지 한 분에게만 속하고 다른 어느 누구에게도 속하지 않는다는 것을 가지고 있어야 한다.
2. 너희들의 지각을 망치는 5악을 버려라. 행복의 신인이 되어 모든 이를 행복하게 만들어라. 절대로 어느 누구에게도 슬픔을 주지 말아라.

축복: 한결같이 행동 수칙의 선 안에 머물기 위해 주의해라, 그러면 너희는 가장 높은 행동 수칙을 따르는 가장 높은 존재가 될 것이다. 그들 스스로를 라마의 참된 시타라고 여김으로써 변함없이 행동 수칙의 선 안에 머무는 자녀들은, 즉 이렇게 주의하는 이들은 자동적으로 주의하며(careful), 명랑하게(cheerful) 지낸다. 아침부터 밤까지 너희가 따르는 행동 수칙에 대한 분명한 지식을 지각 속에 간직해라. 너희 스스로를 참된 시타라고 여기며 행동 수칙의 선 안에 머물러라, 그러면 너희가 가장 높은 행동 수칙을 따르는 가장 높은 존재라고 불릴 것이다.

슬로건: 봉사에서 극단적이 되지는 말아라; 봉사와 자신에 대한 노력 사이에 균형을 유지해라.

*** 옴 산티 OMSHANTI ***

아비약트 신호 - 불순함의 씨앗을 끝내고, 완전히 깨끗(순수)해져라: 완전한 순수성이란 심지어 너희 생각 속에서조차 어떤 악덕도 없다는 뜻이다. 너희들이 이 지식, 이 미덕, 모든 힘을 얻는다면, 너희들의 빛의 왕관은 항상 완전하게 완벽할 것이고, 모든 성취가 한결같이 뚜렷하게 보일 것이다. 변함없이 가벼운, 영혼의식의 모습으로 스스로를 경험해라. 모든 일을 할 때, 너희 스스로를 빛으로 경험해라.

마테슈와리지의 더 없이 귀중한 말씀들

영원한 빛의 원소는 고요한 오두막이고, 물질 세계는 놀이터입니다.

영혼들의 거주지는 그들이 각자의 몸으로 그 어떠한 배역도 연기할 필요가 없는, 영원하고 거대한 빛의 원소입니다. 즉, 거기서는 영혼들이 행복과 슬픔을 초월한 상태이며, 그것은 고요한 숙소라고도 불립니다. 영혼들이 각자의 몸으로 배역을 상연하는 장소는 이 놀이터, 즉, 이 물질 세계입니다. 따라서 2개의 주된 세계가 있습니다: 하나는 비 물질 세계이고 다른 하나는 물질 세계입니다. 세상 사람들은 그저 말하기 위해서, “신은 창조자이며 부양자, 파괴자, 우리를 부양해주시는 분, 우리를 죽이는 분, 우리를 불에 태우는 분”이라고 말합니다. 그래서 사람들은 그분이 우리에게 행복과 슬픔을 주는 분이라고 말합니다. 슬픈 일을 당한 사람은 “오, 신이시여, 당신의 접시는 달콤합니다 (신이 내주시는 음식은 전부 달콤하다는 뜻)”라고 말하지만, 그것은 정확하지 않은 지식인데, 왜냐하면 그런 것은 신의 임무가 아니기 때문입니다. 신은 슬픔의 제거자도 아니고, 슬픔의 공여자도 아닙니다. 태어나고 죽고 행복과 슬픔을 경험하는 것은 모두 인간의 산스카라 안에 들어 있습니다. 우리에게 몸의 탄생을 주는 것은 우리의 부모이며, 사람들은 카르마의 굴레에 따라 아버지와 아들의 관계로 맺어집니다. 마찬가지로 영혼들의 아버지는 지고의 영혼인데, 그가 어떻게 그의 무한한 피조물들을 창조하고 부양할까요? 그는 브라마, 비슈누, 샹카르 등 그의 세 가지 형태를 창조하고, 이런 천사체 형태를 통해서 신성한 세계가 창조되고 악한 세계가 파괴될 수 있게 합니다. 그렇게 신성한 세계의 부양이 이루어집니다. 신의 이 세 가지 행위는 무한하지만, 행복과 슬픔, 탄생과 죽음은 각자의 카르마에 따라서 이루어지는 것입니다. 신은 행복의 공여자이시며, 그는 자녀들에게 그 어떤 슬픔도 주지 않으십니다. 앗차.