

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 지금 참된 라자 요기들이다. 너희들은 라즈 리쉬라고도 불린다. 라즈 리쉬는 순수한 이들이라는 뜻이다.
- 질문: 너희 자녀들은 언제 라반의 모래수렁에서 사람들을 꺼내줄 수 있느냐?
- 대답: 너희 자신이 모래수렁에서 나온 다음이다. 모래수렁에서 나온 이들을 나타내는 표시는 그들에게 어떤 욕망도 없다는 것이다. 그들은 아버지 한 분 외에는 아무도 기억하지 않는다. 좋은 옷이나 좋은 음식에 대한 탐욕이 없어야 된다. 너희들은 완전한 검소함을 가진다. 너희들은 자기 몸조차도 잊었다: 나에게 속하는 것은 아무것도 없다. 나는 영혼이다. 오직 그런 영혼의식을 가진 자녀들만이 사람들을 라반의 모래수렁에서 꺼내줄 수 있다.
- 노래: 당신은 사랑의 대양입니다. 우리들은 한 방울을 목말라합니다.

옴 산티. 가끔 노래가 연주될 때 자녀들에게 그 의미를 물어보았다. 자, 내게 말해보아라, 너희들은 언제 길을 잊었느냐? (일부는 동시대부터라고 하고, 일부는 황금시대부터라고 대답했다). 동시대부터 길을 잊었다고 말한 이들은 틀렸다. 너희들은 황금시대부터 길을 잊었다. 너희에게 길을 보여줄 수 있는 분을 너희들이 찾는 것은 지금이다. 황금시대에는, 너희들이 너희에게 길을 보여줄 수 있는 분을 모른다. 거기서는 아무도 아버지를 모른다; 즉, 그들은 그를 이미 잊었다. 잊는 것조차 드라마에 정해져 있다. 그러므로 너희에게 길을 보여주려고 그가 지금 왔다. 그들은 “신이여, 저희에게 길을 보여주소서!”라고 한다. 우리는 황금시대 이후로 아버지를 잊고 있었다. 바바는 너희들이 지식을 사용하게 만들기 위해 너희에게 이런 질문들을 한다. 이 지식은 독특하다. 오직 아버지만이 지식의 대양이다. 아버지가 직접 너희에게 말한다: 오직 나만이 지식의 대양, 행복의 대양이다. 너희들은 또한 정화자가 정말로 아버지 단 한 분 뿐이라는 것을 안다. 심지어 신봉의 길에 있는 이들조차도 이것을 믿는다. 순수한 세계는 평화의 나라와 행복의 나라다. 행복의 나라와 슬픔의 나라가 각각 반 사이클 동안씩 있다. 너희 자녀들은 이것을 아주 잘 안다. 아버지는 사랑의 대양이기 때문에 모든 이들이 아버지인 그를 부르며 소리친다. 그러나 그가 누구인지 그가 어떻게 오는지 그들은 잊어버렸다. 단 5천년 전에는 정말로 신인들의 왕국이었다. 황금시대에는 구원이 있지만, 타락이 어떻게 일어났는지 누가 말해줄 수 있겠느냐? 오직 아버지만이 와서 동시대 이후로 너희들이 타락해왔고, 그래서 너희들이 소리쳐 부른다는 것을 알려준다. 너희들은 이것이 새로운 것이 아니라는 것을 안다. 아버지는 매 사이클마다 온다. 무체인 아버지가 지금 영혼들에게 설명하고 있다. 아무도 자기 자신의 영혼을 모른다. 그의 역할 전체가 영혼에 기록되어 있다는 것을 너희에게 말해줄 수 있는 이는 아무도 없다. 자기들이 무수히 여러 번 그렇게 되어 그 배역을 연기해왔다는 것을 그들은 결코 말하지 못할 것이다. 그들은 드라마를 전혀 모른다. 비록 그들이 수십만 년에 대해 말하더라도 그것은 여전히 드라마다. 적어도 그들은 드라마가 반복된다는 말은

한다. 오직 아버지만이 직접 이 지식을 너희 자녀들에게 준다. 그는 이 입을 통해서 너희에게 말하고 있다. 너희들은 쉬브 바바가 너희를 그에게 속하게 만들었다는 것과 그가 브라마를 통해서 너희를 브라민으로 만들었다는 것을 안다. 이 사람은 쉬브 바바의 자녀이며 그의 아내이기도 하다. 얼마나 많은 수의 자녀들이 돌봄을 받고 있는지 보아라. 이 사람이 남자이기 때문에 사라스와티가 자녀들을 돌볼 조력자로 만들어졌다. 이런 것들은 경전에 언급되어 있지 않다. 이것은 현실이다. 오직 아버지만이 라자 요가를 가르쳤으며, 라자 요가를 배웠던 이들은 왕이 되어서 84생을 태어났다. 많은 사람이 성경, 코란, 베다들, 경전들을 공부하지만, 그들은 아무것도 알지 못한다. 너희들은 원소와 요가를 하는 요기들이 아니다. 너희들은 아버지와 요가를 한다, 즉 아버지를 기억한다. 너희들은 이제 라자 요기들이다. 너희들은 라즈 리쉬들, 즉 요기라즈(위대한 요기의 호칭)다. 순수한 이들은 요기라고 불린다. 너희들은 천국의 왕국을 차지할 요기들이 되었다. 제일 먼저 아버지는, “순수해져라!”라고 한다. 그런 영혼은 요기라고 불린다. 너희 모두 라자 요기들이다. 이것은 브라마의 입으로 태어난 자손인 너희 브라민들에 대한 언급이다. 너희들은 라자 요가를 배우고 있다. 그러므로 너희들은 학생이다. 학생이 그들의 선생을 잇는 일이 있겠느냐? 너희들은 쉬브 바바가 너희를 가르치고 있다는 것을 안다. 그러나 그럼에도 불구하고, 마야는 너희들이 잊게 만든다. 너희들을 가르치는 선생을 너희들은 잇는다. 신이 너희들을 가르치고 있다는 것을 이해해야만 그때 비로소 그 도취감이 있을 수 있다. ICS(인도의 행정고시)를 치르려고 공부하고 있는 학생들은 대단한 도취감을 가진다. 너희 자녀들은 21생 동안을 위해 라자 요가의 교육을 배우고 있다. 나중에 (황금시대에도) 너희들은 역시 공부해야 할 것이다. 너희들은 왕자에게 걸맞은 교육을 받고 또 언어 등도 역시 배울 것이다. 너희 자녀들은 황금시대의 시작부터 너희들이 이 길을 잇는다는 것을 안다. 그 다음에 너희들은 매 생마다 한 걸음씩 내려간다. 너희들은 이제 너희가 어떻게 올라가고 어떻게 내려오는지에 대한 모든 것을 기억한다. 이 사다리를 아주 잘 기억해라. 우리들은 84생을 마쳤고, 이제는 집에 돌아가야 한다, 그래서 행복이 있다. 이것은 무한한 연극이다. 영혼은 참으로 작다. 영혼은 자기 배역을 연기하는데 지쳐서, “바바, 저에게 길을 보여주셔서 제가 쉬며 평화와 행복을 얻게 해주소서!”라고 한다. 행복의 나라에 있을 때 너희들은 거기서 평화와 행복을 둘 다 가진다. 그곳에는 격동이 없으며, 영혼은 평화를 누린다. 평화의 장소가 두 군데, 즉 평화의 나라와 행복의 나라가 있다. 슬픔의 나라에는 평화롭지 못함이 있다. 이것은 공부다. 너희들은 바바가 평화의 나라를 거쳐서 행복의 나라로 너희들을 데려가고 있다는 것을 안다. 너희에게 말해줄 필요는 없다. 너희들은 너희가 각자의 배역을 연기하려고 여기에 왔고 이제는 돌아가야 한다는 것을 안다. 너희들은 이 행복을 가진다. 그저 평화만 받는 데는 행복이 없다. 우리는 우리의 배역을 연기하는 데 있어 즐거움과 행복을 가진다. 우리들은 아버지를 기억함으로써 우리 죄가 없어진다는 것을 안다. 어떤 이들은 마음의 평화를 달라고 한다. 이런 말을 사용하는 것은 잘못이다. 아니다, 우리의 죄가 없어질 수 있도록 우리는 아버지를 기억하고 있다. 마음은 평화롭게 머물 수 없다; 아무도 어떤 것을 하지 않고 지낼 수는 없다. 그러나 우리들이 아버지에게서 순수성, 평화, 행복의 유산을 받고 있다는 그런 깨달음이 있다. 그러므로 그 행복이 있어야 한다. 이것은 슬픔의 나라다. 여기에는 행복이 있을 수

없다. 사람들은 평화의 나라와 행복의 나라를 잊어버렸다. 돈이 많은 이들은 자기들이 행복하다고 믿는다. 산야시들은 집을 떠나 숲으로 들어간다. 거기에는 격동 등이 없어서 그들은 평화로워진다. 그러나 그것은 일시적인 기간 동안뿐이다. 너희들이 스스로 자신의 평화로운 본래 종교 속에 안정해 있을 때, 너희 영혼들은 평화롭게 머문다. 여기서 너희들은 서로 상호작용을 가져야 한다. 너희들은 자기 배역을 연기해야 한다. 너희들은 행동을 하려고 여기에 온다. 각 영혼은 반드시 행동 안으로 들어와야 한다. 너희 자녀들은 무한한 아버지가 이 설명을 하고 있다는 것을 안다. 무체인 신이 말씀하신다: 너희들은 이제 너희가 영혼이라는 것과 너희의 아버지가 지고의 영혼이라는 것을 안다. 지고의 영혼이란 신이라는 뜻이다. 영혼들은 그를 소리쳐 부른다. 그 아버지는 모든 이들에게 구원을 주는 공여자다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이제 영혼의식이 되어라! 이것은 노력이 필요하다. 반 사이클 동안 너희들의 내면에 섞여온 불순물은 오직 이 기억을 통해서만 제거될 것이다. 너희들은 순금이 되어야 한다. 합금이 순금에 섞이고 그 다음에 그 금으로 보석 장신구들을 만든다. 원래는 너희들이 순금이었는데 그 다음에 너희 안에 불순물이 섞였다. 너희들이 각자의 배역들을 연기해왔다는 것이 지금 너희의 시각에 들어있다. 우리는 이제 부모의 집으로 갈 것이다. 외국에서 부모의 집으로 돌아올 때는 행복하다. 너희들도 행복을 경험하는데, 왜냐하면 바바가 너희에게 주려고 천국을 가져왔다는 것을 알기 때문이다. 무한한 아버지의 선물은 무한한 왕국인데, 그것은 구원을 뜻한다. 산야시들은 해방이라는 선물을 더 선호한다. 어떤 이가 죽으면, 그가 천국의 주민이 되었다고 한다. 산야시들은 빛이 빛에 합쳐졌으며, 모든 이들이 그 빛 안에 합쳐질 것이라고 말한다. 그러나 그것은 우리 영혼들이 머무는 거주 장소다. 모든 이들이 합쳐질 수 있는 빛이나 불은 없다. 브람은 모든 영혼이 거주하는 거대한 원소다. 아버지도 역시 그곳에 거주한다. 그도 역시 하나의 점일 뿐이다. 만일 누가 하나의 점을 비전으로 본다면, 그는 아무것도 알 수 없을 것이다. 많은 자녀들이 말한다: 바바, 기억하며 머무는 데는 어려움이 있습니다. 어떻게 하면 저희가 점을 기억할 수 있을까요? 우리는 반 사이클 동안 링검의 거대한 형태를 기억해 왔다. 너희들이 점 하나를 숭배할 수는 없다는 것을 아버지도 역시 설명한다. 어떻게 너희들이 점에게 사원을 지어주겠느냐? 점은 눈으로도 볼 수 없기 때문에, 그들은 큰 쉬바링검을 만들어왔다. 그러나 영혼들을 나타내는 많은 작은 살리그램들이 만들어진다. 그것은 알의 형태로 만들어진다. 어떤 이들은 신이 한 점이라는 것을 왜 더 일찍 말해주지 않았느냐고 묻는다. 아버지가 말한다: 그때는 너희에게 그것을 알려주는 역할이 없었다. 너희들은 왜 처음부터 ICS(인도의 행정고시)를 공부하지 않느냐? 공부하는 방법에도 역시 규칙이 있다. 만일 누군가 그런 질문들을 하면, 너희들은 그들에게 “좋습니다, 저희가 바바에게 여쭙보거나 시니어 선생에게 편지를 써서 물어보겠습니다”라고 말해줄 수 있다. 바바가 너희에게 말해주고자 했다면, 이미 그렇게 했을 것이다. 그렇지 않으면 그는 너희들이 더 발전하면서 이해할 것이라고 말한다. 그는 동시에 모든 것을 다 말해주지는 않을 것이다. 이 모든 것은 새롭다. 아버지가 여기 앉아서 베다들과 경전들에 들어있는 핵심을 너희에게 말해준다. 그것들도 역시 신봉의 길에서 정해져 있다. 너희들은 그것들을 다시 공부해야 할 것이다. 신봉의 그 배역을 연기해야 한다. 불순해지는 역할도 역시 연기해야 한다. 그들은 자기들이 신봉의 늪에 빠졌다고

말한다. 외부적으로는 많은 아름다움이 있다. 그들은 신기루의 예를 든다. 신봉에는 많은 이끌림이 있다. 아버지가 말한다: 그것은 신기루와 같다. 사람들은 그 수렁에 갇히게 된다. 그렇게 되면 거기서 빠져나오기가 어려워지고, 그들은 완전히 그 안에 갇혀버린다. 그들은 다른 이들을 거기서 꺼내주려고 가서는 자기들까지 갇히게 된다. 이런 식으로 갇힌 이들이 많다. 이 지식을 들으면서 경탄했던 이들이 있다. 그들은 그것을 듣고 다른 이들에게 들려줘서 그들을 모래수렁에서 꺼내주었다. 그러나 그 다음에 앞으로 나아가는 동안 그들 자신이 사로잡히게 되었다. 그들은 최상급의 훌륭한 자녀들이었다! 그 다음에는 그들이 벗어나도록 돕는 것이 아주 어려워졌다. 그들이 아버지를 잊으면, 그들을 그 늪에서 꺼내는 데는 많은 노력이 든다. 너희들이 아무리 많이 설명해줘도, 그것이 그들의 지각에 자리 잡지 않는다. 너희들은 이제 너희가 마야, 라반의 모래수렁에서 얼마나 멀리 나왔는지를 알 수 있다. 거기서 더 멀리 나올수록 너희들은 더 큰 행복을 가진다. 거기에서 자기 힘으로 나온 이들은 다른 이들도 거기서 꺼낼 힘이 있을 것이다. 어떤 이들은 아주 영리한 반면, 나머지들은 화살을 쏘는 것에서 약하다. 빌(원주민)과 아르주나의 예가 있다. 아르주나는 구루와 함께 살았다. 아르주나가 단 한 명이었던 것은 아니다. 아버지에게 속하고 아버지와 함께 사는 이들은 아르주나이다. 아버지와 함께 사는 이들과 밖에서 사는 이들 사이에 경주가 있다. 빌은 밖에 살았지만, 그가 더 앞서갔다. 그것은 단 한 사람의 예시지만, 그러나 많은 이들에게 거기에 해당된다. 화살이 이 지식이다. 너희들이 아버지를 얼마나 많이 기억하는지 너희 각자가 스스로 알 수 있다. 너희들은 다른 누군가를 기억하고 있느냐? 좋은 옷을 입거나 좋은 음식을 먹으려는 탐욕을 가지고 있지는 않겠지? 만일 너희들이 여기서 좋은 것들을 입는다면, 거기서는 그것들이 줄어들 것이다. 우리는 여기서 검소하게 지내야 한다. 아버지가 말한다: 너희들은 심지어 자기 몸조차도 잊어야 한다. 그것은 타모프라단한 낡은 몸이다. 너희들은 세계의 주인들이 되고 있다. 일체의 모든 욕구에 대한 지식에 무지한 상태로 지내라. 아버지가 말한다: 너희들은 여기서 보석 장신구를 착용하지 말아야 된다. 그가 왜 이런 말을 하느냐? 이것에는 여러 가지 이유가 있다. 만일 너희들이 보석 장신구를 잃어버리면 사람들은 너희들이 그것을 BK들에게 주었다고 말할 것이고, 두 번째로는 너희들이 돌아다니는 동안에도둑들이 그것을 훔칠 수도 있기 때문이다. 오늘날에는 도둑질하는 여자들이 많다. 심지어 여자들까지 약탈하는 것을 시작했다. 세상의 상황이 어떤지 보아라. 너희들은 이 세상이 사창가처럼 되었다는 것을 안다. 우리는 여기 쉬브의 사원 안에서 쉬브 바바와 함께 앉아 있다. 그는 진리, 살아있는 존재, 희열의 화신이다. 영혼에 대한 찬양이 있다. “나는 대통령이 되었다, 나는 아무개다”라고 말하는 것은 영혼이다. 너희 영혼들은 “나는 브라민이다”라고 한다. 나는 바바에게서 유산을 차지하고 있다. 영혼의식으로 머물러라! 이것에서 노력이 필요하다. “이 사람은 나의 누군가이다. 이 물건은 나의 것이다.” 너희들은 그 모든 것을 기억하지만, 그러나 너희 영혼들이 형제들이라는 것은 잊는다. “내 것”이라는 모든 의식을 여기서 없애야 한다. 나는 영혼이고, 이 사람의 영혼도 역시 이것을 안다. 아버지가 설명하고 있고, 나는 듣고 있다. 나는 그의 말을 제일 먼저 듣는다. 비록 나도 그것을 말할 수 있지만, 자녀들의 유익을 위해서, 나는 “설명하고 있는 분은 언제나 쉬브 바바라고 여겨라”라고 한다. 너희 자녀들의 임무는 이 지식의 대양을 되새기는 것이다. 나도

역시 너희들이 하는 것을 하고 있다. 내가 달리 어떻게 1등을 차지하겠느냐? 그러나 이 사람은 그 자신을 은밀하게 유지한다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. “내 것”이라는 의식을 모두 버리고, 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼의식 상태로 머물러고 노력해라. 여기서 완전히 검소하게 지내라. 좋은 옷을 입거나 좋은 음식을 먹으려는 욕구에 대해 완전히 무지해져라.
2. 너희들의 배역을 연기하고 행동을 행하는 동안, 너희의 본래의 종교인 평화 안에 안정해 있어라. 평화의 나라와 행복의 나라를 기억해라. 이 슬픔의 나라를 잊어라.

축복: 영적인 도취감과 자비심이라는 미덕으로 세계의 리뉴얼(갱신, 다시 새롭게 만듦)을 수행하는 세계 시혜자가 되어라.

너희들이 세계 시혜자가 되기 위해서는 두 가지 주된 미덕이 필수적이다. 하나는 신에 대한 영적인 도취감이고 다른 하나는 자비심이다. 영적인 도취감과 자비심을 동시에 똑같이 가졌다면, 너희들의 영성의 단계가 만들어진다. 그러니 어떤 과업을 수행하거나 무슨 말을 할 때마다, 너희가 영적인 도취감과 자비심을 똑같이 갖고 있는지를 체크해라. 여신들의 그림에도 이 두 가지 미덕이 동등하게 묘사된다. 그것을 기반으로, 너희들은 세계를 리뉴얼하는 도구가 될 수 있다.

슬로건: 사랑을 가지고 아버지에게 너희의 낭비적인 생각을 바쳐라. 이것이 진정한 희생이다.

*** 음 산티 OMSHANTI ***

아비약트 신호 - 변함없이 명량하게 지내기 위해서는, 느긋해지고 관용적이 되어라: 너희들이 느긋한 성질을 얼마나 가졌는가에 따라, 기억을 하는 것도 그만큼 쉬워질 것이다. 너희들이 얼마나 명료한가에 따라, 즉 너희가 모든 상황에 대해 얼마나 확실한가에 따라, 그만큼 너희는 느긋하고 단순해질 것이다. 너희들이 어떡하든, 너희의 피조물도 그와 똑같은 산스카라를 가질 것이다. 그러므로 모든 미덕의 실질적인 본보기가 되어라.