20-05-2026 아침 멀리 옴 샨티 밥다다 마두반

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희 자신에게 이렇게 물어보아라: 너희들은 얼마나 오랫동안 아버지를 기억하느냐? 너희들은 얼마나 오랫동안 영혼의식의 단계를 가지느냐?

질문: 아버지의 행운 있는 자녀들은 어떤 지시를 따르느냐?

대답: 아버지의 지시는 "사랑스러운 자녀들아, 영혼의식이 되어라!"이다. 너희 영혼들 모두는 여성이 아닌 남성이다. 모든 역할이 너희 영혼들 각자 안에 기록되어 있다. 지금 이런 노력을 하고 영혼의식으로 지내는 연습을 해라. 이것은 가장 높은 목적지다.

노래: 나의 행운이 일깨워져서 내가 여기에 왔네.

옴 샨티. 가장 다정하고 영적인 너희 자녀들이 노래를 들었다. 너희 영적인 자녀들, 즉 몸 안에 들어 있는 영혼들은 새로운 세계에 대한 자신의 행운, 즉 천국의 행운을 만들기 위해 영적인 아버지와 함께 앉아 있다고 말한다. 이제 너희 자녀들은 영적인 의식을 가져야 한다; 너희들은 영혼의식이 되어야 한다. 이것은 가장 많은 노력을 필요로 한다. 너희 자신을 영혼이라고 여기고, 또한 너희 영혼들이 84생을 태어났다고 여겨라. 너희들은 때로는 변호사가 되었고, 때로는 이렇게, 또 다른 때는 다르게 되었다. 영혼은 남성이며, 모든 이들이 자매들이 아닌 형제들이다. 영혼은 "이것은 나의 몸이다"라고 한다. 그러므로 이 측면에서 비록 몸은 여성일지라도, 영혼은 남성인 것이다. 모든 것이 아주 분명하게 이해되어야 한다. 아버지는 너희들의 지각을 정제해서 무척 폭넓게 만든다. 너희 영혼들은 이제 너희가 84생을 태어났다는 것을 안다. 좋고 나쁜 산스카라들이 각 영혼 안에 들어있다. 너희들은 그 산스카라에 따라 몸을 받는다. 모든 것이 영혼에 달려있다. 이것을 위해서는 많은 노력이 필요하다. 너희들은 여러 생에 걸쳐서 세속의 아버지를 기억해 왔다. 이제 너희들은 이 세계 너머에서 온 너희들의 아버지를 기억해야 한다. 거듭 반복해서 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼인 내가 이 몸을 취한다. 아버지가 지금 우리 영혼들을 가르치고 있다. 이것은 영적인 아버지가 주는 영적인 지식이다. 첫 번째이며 가장 으뜸인 것은 너희 자녀들이 영혼의식으로 머물러 있어야 한다는 것이다. 영혼의식으로 머무는 것은 아주 높은 목적지다. 지식은 그만큼 높지 않다. 지식에서는 노력할 것이 없다. 세계 사이클을 이해하는 것이 곧 역사와 지리를 이해하는 것이다. 아버지가 가장 높다. 그 다음에 서틀 리전의 신인들이 있다. 세계의 역사와 지리는 인간 세상에 있다. 서틀 리전이나 비물질 세계에는 역사나 지리가 없다. 그것은 평화의 나라이다. 황금시대가 행복의 나라인 반면 철시대는 슬픔의 나라이다. 여기 라반의 왕국에서는 아무도 평화를 받을 수 없다. 너희 자녀들은 이제 너희가 영혼들이며 평화의 나라의 주민이라는 지식을 받았다. 너희들이 행동을 행하는지 여부와는 상관없이, 저 기관들은 너희들이 행동하기 위해서 있다. 나는 영혼이며 나의 본래의 종교는 평화이다. 너희들은 카르마 요기들이다. 너희들은 또한 반드시 행동을 해야 한다; 카르마에 대한 버림은 있을 수 없다. 각각의 산야시들이 그 역할을 한다. 그들은 자기 집을 떠나서 가 버린다; 그들은 음식을 요리하지 않고 계속 가정을 가진 이들에게 동냥을 한다. 음식을 먹으려면 그들은 가정을 가진 이들에게 가야만 된다. 그들은 자신의 집과 가족을 버렸지만, 그러나 여전히 계속해서 행동을 한다. 카르마에 대한 버림이란 있을 수 없다. 카르마의 버림이 있는 것은 영혼이 평화의 나라에 머물 때다. 거기에서는 신체기관들이 없다. 그러므로 영혼이 어떻게 행동할 수 있겠느냐? 이것은 행동의 장소라고 불린다. 모든 이들이 행동의 장소에 와야 한다. 그것은 평화의 나라, 비물질 세계이다. 영혼들이 브람 원소에 합쳐져야 하는 것이 아니다. 영혼들은 평화의 나라의 주민들이다. 그 다음에 그들은 각자의 배역을 연기하려고 여기 행동의 장소로 온다. 이런 것들은 세부적인 것들이다. 요약해서, 바바가 너희에게 말한다: 너희들이 영혼이라는

믿음을 갖고 너희들의 죄가 없어지도록 아버지를 기억해라. 이것을 고대 바라트의 요가라고 부른다. 사실 이것은 요가가 아닌, 기억이라고 불러야만 한다. 이것은 노력이 필요하다; 아주 소수만이 요기가 된다. 먼저 요가의 가르침이 있어야 하고, 그 다음에 지식이 있어야 된다. 제일 먼저 아버지에 대한 기억이 있어야 한다. 아버지가 말한다: 영혼의식이 되어라! 이것은 기억의 영적인 순례다; 이것은 지식의 순례가 아니다. 이것을 위해 너희들은 많은 노력을 해야 한다. 그들 스스로를 BK라고 부르면서도 아버지를 기억하지 않는 이들이 일부 있다. 아버지가 와서 브라마를 통해서 너희 자녀들을 영혼의식으로 만든다. 이 사람은 육체의식이었고, 지금은 영혼의식이 되려고 노력하고 있다. 브라마는 신이 아니다. 여기에서는 모든 인간이 불순하다. 순수하고 고귀한 존재는 단 하나도 없다. “자비로운 영혼, 죄 많은 영혼”이라고 할 때, 그것은 영혼에 대한 언급이다. 인간들은 “나의 영혼을 괴롭히지 마세요!”라고 한다. 그러나 그들은 자기가 누구인지 알지 못한다. “오 인간의 영혼아, 너는 어떤 사업을 하고 있느냐?”라고 묻는다. 그는 “영혼인 나는 이 몸을 통해서 이러이러한 사업을 하고 있다”라고 대답할 것이다. 그러므로 제일 먼저 그 믿음을 가지고 아버지를 기억해라. 아버지 외에는 아무도 이 영적인 지식을 줄 수 없다. 아버지가 와서 너희들을 영혼의식으로 만든다. 누군가가 이 지식에서 영리하다고 해서, 영혼의식에서도 아주 강력한 것은 아니다. 영혼의식을 가진 이들은 이 지식을 아주 잘 훈습할 것이다. 지식을 아주 잘 이해하는 이들이 많지만, 그들은 쉬브 바바를 잊어버린다. 너희들은 거듭해서 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지를 기억해야 한다. 너희들은 이것에서 지니(램프의 요정)처럼 되어야 한다. 지니에 대한 이야기가 있다. 아버지가 너희에게 이 일을 준다: 나를 기억해라, 그러지 않으면 마야가 너희들을 잡아먹을 것이다. 마야가 바로 지니다. 아버지를 더 많이 기억할수록 너희들의 죄가 더 많이 없어질 것이고, 너희들은 더 큰 끌림을 느낄 것이다. 마야는 너희들을 거꾸로 세워놓고 많은 폭풍을 가져온다. 너희들이 아버지의 자녀라는 것이 너희 영혼들의 지각에 남아있게 해야 한다. 너희들은 그저 이 행복 속에 머물러 있기만 하면 된다. 너희들이 육체의식이 되면 마야가 너희들의 뺨을 때릴 것이다. 그들은 하탐타이(입에 구슬을 물고 있는 자)의 연극도 보여준다. 누군가 입에 구슬을 물고 있으면 문제는 가버린다. 이것은 너희들이 아버지를 기억하며 머물 때는 마야가 너희들을 괴롭히지 않는다는 뜻이다. 이것 때문에 싸움이 있다. 너희들은 기억하며 머물려고 노력하지만, 마야가 너희들의 코를 잡고서 너희들이 기억하며 머물도록 놔두지 않는다. 그러면 너희들은 괴로워하며 잠든다. 마야와의 아주 많은 전쟁이 있다. 그러나 세계의 역사와 지리는 가장 간단하다. 너희들의 84생이 이제 끝났다는 것과 너희들이 이제 바바를 만날 것이라는 것을 언제나 생각해야 한다는 이야기를 너희들은 몇 번이나 되풀이해서 들었다. 이것을 기억하는 것은 어렵지만, 그러나 누군가에게 설명하는 것은 어렵지 않다. 너희들이 아주 잘 설명한다고는 생각하지 마라; 아니다. 첫 번째 것은 기억이다. 많은 사람이 전시회에 온다. 그들이 타모프라단한 데서 사토프라단하게 되도록 자기 자신을 영혼이라고 여기며 아버지를 기억하라는 제 1과목을 가르쳐주어라. 이것이 그들에게 가르칠 제 1과목이다. 다른 누구도 바라트의 고대 요가를 가르칠 수 없다. 오직 아버지가 와서 그것을 가르칠 때에만 너희들이 그것을 배울 수 있다. 인간이 인간에게 라자 요가를 가르치는 것은 불가능하다. 황금시대에는 너희들이 순수하며 거기에서 너희들은 보상을 경험한다. 거기에는 이 지식이나 무지에 대한 문제가 없다. 오직 신봉의 길에서만 저 사람들이 그들의 슬픔을 없애고 행복을 달라고 그를 소리쳐 부른다. 황금시대와 은시대에는 구루 등이 없다. 거기에서는 그들은 구원을 얻었다. 너희들은 21생이나 21세대 동안 구원의 유산을 차지할 수 있다. 브라마 쿠마리는 21세대를 드높여주는 이라고 불린다. 이것은 오직 바라트에서만 기억된다. 너희들이 21세대 동안 유산을 받는 것은 오직 바라트에서 뿐이다. 거기에서 너희들은 하나뿐인 신인 종교에 속한다. 거기에는 다른 종교가 아무것도 없다. 아버지가 와서 너희들을 인간에서 신인들로 변화시킨다. 순수해지지 않고 우리가 어떻게 집에 돌아갈 수 있겠느냐? 여기에서는 모든 이들이 불순하고 악하다. 종교의 창시자인 이들은 그들의 종교가 계속 자라는 동안 그것을 부양해줘야 한다. 아무도 집에 돌아갈 수 없다. 단 한 명의 배우도 집에 돌아갈 수 없다. 모든 이들이

사토프라단해져서, 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 브라마에 대해서도 역시, “브라마의 낮과 브라마의 밤”이라고 불린다. 세상에 오직 브라마 혼자만 있겠느냐? 너희들은 지금 브라민 가문의 일부가 되고 있다. 너희들은 밤에 있었는데, 지금은 낮으로 들어가고 있다. 너희들이 얼마나 오랫동안 숭배받을 가치 있는 상태로 머물고, 또 몇 생 동안이나 숭배자가 되는지, 이미 너희에게 설명해주었다. 아버지가 오기 전까지는 어느 누구도 타락한 데서 고귀해질 수 없다. 악덕을 통해서 태어나는 이들은 타락했다고 불린다. 그래서 이것이 지옥이라고 불린다. 만일 지옥과 천국 양쪽 모두에 슬픔이 있다면, 천국은 천국이라고 불리지 않을 것이다. 누군가가 정확하게 이해하기 전에는 계속해서 잘못된 질문만 할 것이다. 너희들은 바라트가 아주 고귀했었다고 설명해야 한다. 신에 대한 찬양이 끝이 없듯이, 바라트에 대한 찬양도 역시 끝이 없다. 바라트가 무엇이었느냐? 누가 그것을 그렇게 만들었느냐? 너희들이 찬양하여 노래 부르는, 아버지이다. 아버지가 와서 너희 자녀들을 세계의 주인으로 만든다. 그는 모든 인간을 타락에서 구원으로 데려간다. 그는 인간들이 가려고 노력하는 평화의 나라로 그들을 데려간다. 그것은 완전한 행복, 완전한 평화, 완전한 순수성이라고 불린다. 거기에서 너희들은 행복과 평화 속에서도 머문다. 나머지 모든 영혼들은 오직 평화 속에만 머문다. 너희들이 가장 최대 숫자의 생을 태어난다. 가장 적은 생을 태어나는 이들은 완전한 평화 속에 머물러 있다. 그들은 그저 모기들처럼 와서 한 생이나 반 생 동안만 배역을 연기한다. 그것에 어떤 가치가 있느냐? 그들은 아무 가치가 없다. 모기떼에 무슨 가치가 있겠느냐? 그들은 밤에 태어나서 밤에 죽는다. 오늘날의 구루들은 침묵 속으로 들어가는 이들이기 때문에, 지금 이때에 대부분의 사람들은 평화를 원한다. 너희들은 천국의 주민이 되려고 여기에 왔다. 천국의 주민들은 평화의 주민이라고 불리지 않을 것이다. 평화의 주민들은 비물질 세계에 거주하는 이들이다. 사람들은 자기들의 구루들에게서 “해방”이라는 말을 배웠다. 여자들은 낙원의 나라로 가기 위해 금식을 한다. 누군가 죽으면 사람들은 죽은 사람이 천국의 주민이 되었다고 말한다. 그가 정말로 그렇게 된 것은 아니지만 바라트의 사람들은 천국을 믿는다; 그들은 바라트가 낙원이었다고 믿는다. 쉬브 바바가 와서 바라트를 천국으로 만든다. 그러므로 그는 틀림없이 여기에서 그것을 창조할 것이다. 그것을 하려고 그가 천국에 들어가지는 않을 것이다. 그가 말한다: 나는 지옥과 천국의 합류 때에 온다. 나는 사이클마다 합류시대에 온다. 그들은 그가 매 시대마다 온다고 써 놓았다; 그들은 “사이클”이라는 말을 잊어버렸다. 예정되어 있는 이 연극이 그 다음 똑같이 되풀이될 것이다. 너희들은 이 마지막 생에서 아버지와 세계의 사이클을 알게 된다. 너희들은 어떻게 수립이 일어나는지를 지금 등수대로 안다. 연극 전체가 너희 바라트의 사람들을 기반으로 한다. 너희들은 지금 아버지에게서 라자 요가를 공부하고 있다. 아버지를 기억하는 것을 통해서 너희들은 왕국을 차지한다. 그림들이 있다. 누가 이 모든 그림들을 만들었느냐? 이 사람에게는 구루들 등이 없다. 그에게 비록 구루가 있었다 해도, 그 구루가 제자를 단 한 명만 두지는 않았을 것이다. 그에게는 많은 제자가 있었을 것이다. 아버지 한 분 외에는 아무도 이 지식을 알 수 없다. 많은 사람이 너희들의 다다가 이 그림들을 만들게 했느냐고 묻는다. 아버지는 신성한 통찰력이 깃든 비전들을 주었다. 그는 낙원에 대한 비전들도 역시 보여주었다. 거기에서는 학교가 어떤 기능을 하고 어떤 언어가 있을 것인지에 대한 비전들을 너희들은 보았다. 너희 자녀들이 용광로 안에 들어있었을 때, 바바가 너희들을 즐겁게 해주곤 했다. 카라치에서는 너희들끼리만 살았는데, 그때 그것은 마치 너희들의 왕국과 같았다. 너희들은 각자 모든 것을 소유하고 있었다. 다른 이들은 이것을 알 수 없다. 너희들은 그것이 바로 쿠다(신)의 궁정이었다고 믿었다. 바바는 너희들이 한 분 외에는 어느 누구에게도 속하지 않는 수녀라고 설명해주었다. 너희들은 한 분의 아버지 외에는 아무도 기억하지 말아야 된다. 수녀들은 오직 그리스도에게만 속할 뿐, 다른 누구에게도 속하지 않는다. 너희들은 너희가 오직 쉬브 바바에게서만 유산을 받는다는 것을 안다. 쉬브 바바는 단 하나의 점이다. 그도 역시 누군가를 통해서 설명해야 할 것이다. 프라자피타 브라마는 틀림없이 여기에 존재할 것이다. 아버지가 말한다: 나는 이 사람의 여러

생들 중 마지막 생의 끝에 그의 불순한 몸에 들어온다. 앗챠.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 이 지식을 아주 잘 훈습하고 영혼의식이 되어라. 이것에는 노력이 필요하다. 이것이 가장 높은 목적지이다. 이 노력을 함으로써 영혼인 너희 자신을 사토프라단하게 만들어라.
2. 요정 지니가 되어서 기억의 순례를 하며 머물러라. 마야가 아무리 많은 장애를 가져와도, 그저 입에 구슬만 물고 있어라. 마야에 의해 괴롭힘 당하지 말아라. 한 분을 기억하며 머물면서 폭풍들을 없애라.

축복: 편의시설(사단)을 사용하는 동안에도 영적인 노력(사다나)을 너희의 기반으로 삼음으로써 성공의 화신이 되어라.
낡은 세상의 어떤 매력적인 장면을 보거나 뭔가를 보며 일시적으로 행복을 주는 편의시설을 사용할 때, 너희는 그런 편의시설들에 영향을 받게 된다. 그런 편의시설을 토대로 한 영적인 노력은 모래 위에 짓는 건물과 같다. 그러므로 너희들의 불멸하는 영적인 노력의 기반을 언젠가는 없어질 편의시설에 두지 말아라. 편의시설은 이름뿐인 반면, 너희의 영적인 노력은 건설의 토대다. 그러므로 너희들의 영적인 노력에 중요성을 두어라, 그러면 그것이 너희가 성공을 달성할 수 있게 해줄 것이다.

슬로건: 만일 나약함의 흔적이 조금이라도 있다면, 그것이 자손들을 만들어서 너희에게 영향을 줄 것이다.

*** 옴 샨티 **O M S H A N T I** ***

아비약트 신호 - 변함없이 흔들림 없으며 부동하고 한결같은 단계를 경험해라: 너희들이 보여준, 한 가지 것에 지각을 집중하는 방법을 항시 의식하며 지내라. 지각이 동요하는 것을 허용하지 말아라. 신체들과 물리적인 세상에서 분리되어서, 너희 마음과 지각이라는 비만(탈 것)을 타고 1초 만에 육신의 단계와 무체의 단계를 경험해라. 너희들의 지각이 동요되게 놔두지 말아라, 그렇지 않으면 싸우는 것에 많은 시간이 낭비된다. 타파스위들이 항상 특별한 자리에 앉는 것처럼, 그와 마찬가지로 한결같은 너희 단계라는 자리에 항상 앉아 있어라. 그래야만 너희들이 미래의 옥좌를 받을 것이기 때문이다.