

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지가 너희 자녀들에게 평화와 행복의 유산을 주려고 왔다. 너희의 본래 종교는 평화이다. 그러므로 너희들은 더 이상 평화를 찾으면서 돌아다니지 않는다.
- 질문: 너희 자녀들이 21생 동안의 무한한 보물에 비할 만큼 가치 있게 되려면 어떻게 해야 하겠느냐?
- 대답: 아버지가 세계를 새롭게 하려고 올 때, 너희 자녀들은 그의 조력자들이 된다. 너희들은 자신이 가진 모든 것을 그의 임무를 위해 가치 있는 방식으로 사용한다. 그러므로 그 보답으로, 아버지는 너희들에게 21생 동안 너희의 부가 결코 줄어들지 않을 만큼의 무한한 보물을 준다: 너희들은 절대로 슬픔이나 불시의 죽음을 경험하지 않는다.
- 노래: 나의 가슴이 나를 지원해주신 그 한 분에게 감사를 드리네.

옴 산티. “옴”의 의미를 너희 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들에게 설명해주었다. 어떤 사람들은 단지 “옴”이라고 말한다. 그러나 “옴 산티”라고 말해야 한다. “옴” 자체의 의미는 “나는 신이다”이다. “옴 산티”라는 의미는, “이 영혼인 나는 평화의 화신이다”라는 것이다. 나는 영혼이고 이것은 나의 몸이다. 영혼이 먼저고 그 다음 몸이다. 영혼들은 평화의 화신들이며, 그들의 거주지는 평화의 나라다. 너희들이 정글 속으로 간다고 해서 진정한 평화를 받는 것은 아니다. 오직 너희들이 고향으로 갈 때만, 너희들은 진정한 평화를 받는다. 두 번째로 사람들은 평화롭지 않음이 있을 때, 평화를 원한다. 이 평화롭지 못한 나라가 파괴될 때, 그 다음 평화가 있을 것이다. 너희 자녀들은 그 다음 너희의 평화의 유산을 받을 것이다. 그곳 왕국에서는 집안이나 집밖에서나 평화롭지 않음이 없다. 그곳은 평화의 왕국이라고 불린다. 이곳은 평화롭지 못한 왕국인데, 왜냐하면 이것이 라반의 왕국이기 때문이다. 그곳은 신이 세운 왕국이다. 그 다음 동시대가 시작된 후, 그곳은 악마의 왕국이 된다. 악마들은 결코 평화가 없다. 가정, 직장 등, 사방에 평화롭지 않음 외에 아무것도 없다. 라반의 5악이 평화롭지 않음을 퍼뜨린다. 학자들이나 펀디트들 중 누구도 라반이 무엇인지 모른다. 그들은 라반을 왜 매년 죽이는지 모른다. 라반은 황금시대나 은시대에는 존재하지 않는다. 그곳은 신인 왕국이다. 신, 바바가 너희를 통해서 신인 왕국을 세운다. 그분 스스로가 이것을 하지는 않는다. 너희들 가장 사랑스러운 자녀들은 신의 조력자들이다. 전에는 너희들이 라반의 조력자들이었다. 이제 신이 왔고, 모든 사람들에게 구원을 주고 있다. 그는 순수성, 평화 그리고 행복의 왕국을 세우고 있다. 너희 자녀들 각자는 이제 지식의 제 3의 눈을 받았다. 황금시대와 은시대에는 슬픔의 문제가 없다. 거기에서는 아무도 어떤 이를 모욕하지 않는다; 아무도 거기에서는 더러운 것을 먹지 않는다. 지금 여기의 사람들이 먹는 것이 얼마나 더러운 음식인지를 좀 보아라! 슈리 크리슈나는 소에 아주 많은 사랑을 갖고 있는 것으로 그려졌다. 슈리 크리슈나가 소 떼를 몰아야 하는 소를 돌보는 목동이었던 것은 아니다; 그렇지 않다. 거기의 소들과 여기의 소들 사이에는 많은 차이가 있다. 거기의 소들은 아주 아름답고 사토프라단했다. 신인들이 아름다웠던 것처럼, 또한 소들도 아름다웠다. 너희들은 단지 그것들을 바라보는 것만으로 행복을 느꼈다. 그곳은 천국이고 이곳은 지옥이다. 모든 사람들이 천국을 기억한다. 천국과 지옥 사이에는 낮과 밤의 차이가 있다. 밤 동안에는 암흑이 있고, 낮 동안에는 빛이 있다. 브라마의 낮일 때, 또한 브라마 가문의 낮이기도 하다. 전에는 너희도 어두운 밤 속에 있었다. 지금 이때에 아주 많은 신봉의 힘이 있다. 사람들은 계속 위대한 영혼들을 황금과 비교한다. 왜냐하면 그들이 경전들의 위대한 학자들이기 때문이다. 그들은 왜 그런 영향력을 만드나요? 바바 또한 이것을 설명했다. 나무에서 새로운 잎이 나올 때, 그것들은 사토프라단하다.

마찬가지로 새로운 영혼들이 위에서 내려올 때, 그들은 분명히 일시적인 기간동안 영향력을 만든다. 사람들은 그들을 황금이나 다이아몬드들에 비교한다. 그러나 그 모든 것들이 전부 소멸될 것이다. 인간들은 수백 혹은 수천의 가치가 있는 빌딩들을 가진다. 그들은 자신들이 아주 부유하다고 믿는다. 너희 자녀들은 그 부가 오직 짧은 기간동안만 지속될 것이라는 것을 이해한다. 모든 것이 먼지로 변할 것이다. 어떤 사람들의 부는 파멸될 것이다.... 아버지가 지금 천국을 세우고 있으며, 이것을 위해서 그들의 재산을 쓰는 사람들이 21생 동안 황금과 다이아몬드들이 박힌 궁전들을 받을 것이다. 여기서 너희들은 단지 한 생을 위해서만 받는다. 거기에서는 21생 동안 그것이 지속될 것이다. 너희들의 몸을 포함해서, 너희 두 눈으로 무엇을 보든지 간에, 모든 것이 불태워질 것이다. 너희 자녀들은 신성한 통찰력을 통해 비전을 본다. 파괴가 있을 것이며, 그 다음 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있을 것이다. 너희들은 자신이 다시 한번 너희의 왕국의 행운을 세우고 있음을 안다. 너희들은 21생을 다스렸으며, 그 다음 라반의 왕국이 있었다. 아버지가 이제 다시 왔다. 신봉의 길에 있는 모든 사람들이 아버지를 기억한다. 모든 사람들이 슬픔의 때에는 신을 기억한다는 말이 기억된다. 아버지가 너희에게 너희의 행복의 유산을 주고, 그 다음에는 그를 기억할 필요가 없다. “당신은 어머니이며 아버지입니다”. 저 어머니와 아버지는 그들 자신의 자녀가 있다. 여기서, 이것은 이 세계를 초월한 곳에서 온 어머니이며 아버지에 대한 문제다. 너희들은 지금 락쉬미와 나라얀이 되기 위해 공부하고 있다. 학교에서 학생들이 아주 잘 합격하면, 그들의 선생에게 상이 주어진다. 너희들은 저 한 분에게 어떤 상을 주겠느냐? 너희들은 마술로 그를 너희의 아이로 만들고 있다. 슈리 크리슈나의 어머니가 크리슈나의 입안에 버터 덩어리가 있는 것을 보았다는 말이 있다. 슈리 크리슈나는 황금시대에 태어났다. 그는 버터 등을 먹지 않을 것이다. 그는 세계의 주인이다. 따라서, 그것은 어떤 시대를 말하는 것이냐? 그것은 지금 합류시대를 말하는 것이다. 너희들은 너희들이 몸을 벗고 아기들이 된다는 것을 안다. 너희들은 세계의 주인들이 될 것이다. 2개의 기독교 국가들이 서로 싸우고, 너희 자녀들이 버터를 차지한다. 너희들이 왕국을 받는다. 세상 사람들은 바르타 사람들이 서로 간에 싸우게 만들고, 버터를 가져갔다. (분리해서 통치함). 영국 정부는 세계의 4분의 3에 광범위하게 뻗어 있었다. 그 다음 그들의 영향력이 점차 감소했다. 너희들 외에는 누구도 전 세계를 다스릴 수 없다. 너희들은 지금 신의 자녀들이다. 너희들은 지금 브라만드와 세계의 주인들이 되고 있다. 브라만드는 세계에 포함되지 않는다. 서틀 리전에는 왕국이 없다. 황금시대, 은시대, 동시대 그리고 철시대의 사이클은 물질 세계인 이곳에 존재한다. 영혼들이 황홀경으로 갈 때, 어떤 곳으로 가는 것이 아니다. 만일 영혼이 몸을 떠나면, 몸은 죽게 된다. 그런 모든 것들은 비전이다. 어떤 사람은 불가사의한 힘을 통해서, 그들이 어느 곳에 앉아 있는 동안 외국의 의회를 볼 수 있는 식으로 비전을 받을 수도 있다. 바바는 그의 손에 신성한 비전의 열쇠를 갖고 있다. 여기 앉아서 있는 동안 너희들은 런던을 볼 수 있다. 너희들은 어떤 도구 등을 살 필요가 없다. 비전은 드라마 안에 그것이 정해져 있는 때에 따라 정확한 때에 주어진다. 신이 아르주나에게 비전을 주는 그림이 묘사되었다. 드라마에 따라 그는 비전을 가졌어야만 했다. 이것도 정해졌다. 그것은 누구의 위대함도 아니다. 이 모든 것이 드라마에 따라서 일어난다. 슈리 크리슈나가 세계의 왕자가 되는데, 즉 그가 버터를 받는다. 아무도 이 세계가 무엇이며, 브라만드가 무엇인지를 알지조차 못한다. 너희 영혼들은 브라만드에 거주한다. 서틀 리전에서 오고 가며 비전 등을 갖는 일이 일어나는 것은 이때이다. 서틀 리전은 그 다음 5천년 동안 언급되지 않을 것이다. 사람들은 말한다: 신인 브라마에게 경의를. 그 다음 그들은 말한다: 지고의 영혼, 쉬바에게 경의를. 그러므로 그가 가장 높다. 그는 신이라고 불린다. 그 신인들도 인간들이지만, 그들은 신성한 미덕들을 갖는다. 4개에서 8개의 팔을 가진 어떤 인간도 있을 수 없다. 그곳에서도, 역시 인간들은 단지 2개의 팔을 갖지만, 그러나 그들은 완전히 순수하다; 불순함의 어떤 언급도 없다. 그곳에는 결코 불시의 죽음이 없다. 그러므로 너희 자녀들은 많은 행복을 가져야 한다. 영혼인 나는 이 몸을 통해 바바를 보고 있다. 너희들은 몸을 볼 수 있을 뿐이다; 너희들은 지고의 영혼도 볼 수 없고 영혼도 볼 수 없다. 이것은 영혼과 지고의 영혼을

이해하는 문제다. 너희들은 그들을 보는 신성한 통찰을 받는다. 신성한 비전 안에서 보게 되는 모든 것은 아주 크게 보일 것이다. 왕국 또한 클 것이다. 영혼은 단지 한 점이다. 너희들은 한 점을 보는 것으로는 어떤 것도 이해할 수 없을 것이다. 영혼들은 아주 미묘하다. 많은 의사들이 영혼을 이해하려고 노력했지만 아무도 어떤 것도 알 수 없다. 그런 사람들은 황금, 다이아몬드들과 비교된다. 너희들은 여러 생에 걸쳐서 수백만 장자들이 되고 있다. 너희들은 어떤 외적인 허세가 없다. 그가 이 수레에 앉아, 평범한 방법으로 우리를 가르친다. 이 수레의 이름은 행운의 수레(바기라트)다. 아버지가 이 불순하고 낡은 수레 안으로 들어와, 가장 높은 봉사를 한다. 아버지가 말한다: 나는 내 자신의 몸이 없다. 어떻게 지식의 대양, 사랑의 대양인 내가 너희에게 유산을 줄 수 있겠느냐? 나는 저 위에서 그것을 줄 수 없다. 내가 영감을 통해서 가르치겠느냐? 나는 분명히 여기로 와야 한다. 신봉의 길에서 너희들은 나를 숭배하고, 모두 나를 사랑한다. 사람들은 간디와 네루 등의 사진을 좋아한다. 사람들은 그들의 몸들을 기억한다. 영혼들은 불멸하고, 따라서 그들은 다른 생을 태어났다. 그러나 사람들은 계속해서 소멸하는 이미지들을 기억한다. 그것은 물질의 숭배다. 그들은 제단을 만들어서 꽃들 등을 바친다. 그것이 기념비다. 쉬바에게 바쳐진 아주 많은 사원들이 있다. 가장 큰 기념비는 쉬바에게 바친 것이다. 솜나트 사원에 대한 찬양이 있다. 마무드 가즈나비가 와서 그것을 탈취했다. 너희들은 아주 많은 부를 가졌었다. 바바는 너희 자녀들을 보석들에 비교한다. 나는 나 자신의 몸무게를 재게 하지 않는다. 나는 그렇게 부유하게 되지 않는다! 나는 너희를 그렇게 만든다. 저 사람들은 어떤 이의 몸무게를 재지만 그가 내일 죽을 수도 있다. 그 재산은 소용이 없을 것이다. 아버지는 21생 동안 너희와 함께 남아 있는 그런 식의 무한한 보물들의 가치를 너희에게 준다. 그러나 그것은 오직 너희들이 슈리마트를 따를 경우에만 그렇다. 거기에는 슬픔의 문제가 없다; 거기에는 절대로 불시의 죽음의 공포가 없다. 거기에는 죽음의 공포가 없을 것이다. 여기 사람들은 죽음에 대해 많이 두려워하고 그들은 운다. 너희들은 가서 왕자들이 될 것이라는 아주 많은 행복이 있다. 지고의 영혼 쉬바는 마술사, 사업가 그리고 보석상이라고 불린다. 그는 또한 너희에게 그런 왕자가 되는 비전을 준다. 바바는 지금 비전의 역할을 단았다. 그것들을 통해 많은 손실이 초래되었다. 아버지는 지금 지식을 통해 우리에게 구원을 주고 있다. 처음에 너희들은 행복의 나라로 갈 것이다. 지금은 슬픔의 나라다. 너희들은 지식을 흡수하는 것이 영혼이라는 것을 안다. 이런 이유로 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 좋고 나쁜 산스카라들이 영혼 안에 있다. 만일 어떤 이의 산스카라들이 몸 안에 있다면, 그것은 몸과 함께 불타버릴 것이다. 너희들은 말한다: 쉬브 바바, 우리 영혼들은 이 몸들을 통해 공부하고 있습니다. 이것은 새로운 것이다. 쉬브 바바가 우리 영혼들을 가르치고 있다. 이것을 아주 확고하게 기억하여라. 그는 아버지이며, 또한 우리 모든 영혼들의 선생이다. 아버지 자신이 말한다: 나는 나 자신의 몸이 없다. 나 역시 영혼이지만, 나는 지고의 영혼이라고 불린다. 모든 것을 하는 것은 영혼이다. 몸의 이름들은 계속해서 바뀐다. 영혼은 영혼이다. 지고의 영혼인 나는 너희처럼 환생하지 않는다. 드라마 안에서의 나의 배역은, 이 사람에게 들어와서 너희에게 지식을 말해주는 것이다. 그래서 이 사람이 “행운의 수레”라고 불린다. 그는 또한 낡은 신발이라고도 불린다. 쉬브 바바는 낡고 긴 부츠를 신는다. 아버지가 말한다: 나는 이 사람의 많은 생 중에서 마지막의 끝에 들어온다. 이 사람이 무엇보다 먼저 이렇게 되고, 같은 것이 너희에게도 적용된다. 바바가 말한다: 너희들은 아주 젊다. 너희들은 나보다 더 많이 공부해서 높은 지위를 차지해야 한다. 그러나 나는 바바와 함께 있고, 그래서 나는 그를 거둬들여 기억한다. 바바는 또한 나와 함께 잔다. 그러나 바바가 나를 포옹할 수는 없다. 그는 너희를 포옹할 수는 있다. 너희들이 아주 운이 좋다. 너희들은 쉬브 바바가 빌린 몸을 포옹할 수 있다. 어떻게 내가 그를 포옹할 수 있겠느냐? 나는 그런 행운이 없다. 이런 이유로 너희들이 행운의 별들이라고 기억된다. 자녀들은 언제나 운이 좋다. 아버지는 그의 자녀들에게 부를 준다. 그러므로 너희들은 행운의 별들이다. 쉬브 바바가 말한다: 너희들은 나보다 더 행운아다. 나는 너희를 가르쳐서 세계의 주인들로 만든다. 나는 그렇게 되지는 않는다. 너희들은 또한 브라만드의 주인들이 된다. 나는 단지 신성한 비전의 열쇠를 가진다. 나는 지식의 대양이다. 나는 또한 너희를

지식의 대양의 주인으로 만든다. 너희들은 전체 사이클을 알고, 지구의 통치자들인 황제와 황후들이 될 것이다. 내가 그것이 되지는 않는다. 사람들이 나이가 들면 그들은 모든 것을 그들의 자녀들에게 유언으로 남기고 은퇴한다. 예전에는 그랬다. 요즘 사람들은 자녀들에게 애착이 있다. 초월한 곳으로부터 온 아버지가 말한다: 나는 이 사람에게 들어와서 너희 자녀들을 가시에서 꽃들로 변화시켜, 세계의 주인들로 만든다. 나는 너희를 반 사이클 동안 항상 행복하게 만들고, 그 다음에 가서 은퇴의 단계에 앉는다. 이런 지식들은 경전에는 쓰여있지 않다. 산야시들은 경전의 것들을 말한다. 아버지는 지식의 대양이다. 그가 직접 말한다: 베다와 경전들은 신봉의 길의 부산물들이다. 오직 나만이 지식의 대양이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희 몸을 포함하여 너희의 눈으로 보는 모든 것들이 다 불타버릴 것이다. 그러므로 너희들이 가진 모든 것을 가치 있는 방식으로 사용하여라.
2. 아버지로부터 완전한 유산을 차지하기 위해 공부하여라. 너희들의 지각 속에 끊임없이 너희 행운을 간직하고 브라만드와 세계의 주인이 되어라.

축복: “와 드라마! 와”라는 의식을 가짐으로써 다른 많은 이들에게 봉사하고, 끊임없이 행복하게 지내라.

이 드라마의 어떤 장면을 지켜보는 중에도, “와 드라마! 와”라는 의식을 가져라. 그러면 너희들은 결코 두렵지 않을 것이다. 그렇게 되는 이유는 너희들이 드라마에 대한 지식과 지금 현재가 어떻게 자비로운 시대인지에 대한 지식을 이미 받았기 때문이다. 즉, 너희 앞에서 무슨 장면이 벌어지든 그것이 유익으로 가득하다는 것을 너희가 알기 때문이다. 설령 지금 현재의 순간에는 유익이 보이지 않는다 해도, 미래에는 그 안에 합쳐져 있는 유익이 드러날 것이다. 그러면 너희들은 “와 드라마! 와”라는 의식을 갖고, 끊임없이 행복한 상태로 머물며, 결코 너희의 노력에 대해 슬프다고 느끼지 않을 것이다. 다른 많은 이들이 너희들을 통해서 자동적으로 봉사를 받을 것이다.

슬로건: 침묵의 힘은 너희의 마음으로 봉사하는 쉬운 길이다. 침묵의 힘이 있는 곳에는 충족감이 있다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호: 몸이 없어지는 (아샤리리와 비데히) 단계에 대한 훈련을 더 늘려라.

너희들이 아비약트 형태로 더 많이 가볍게 머물수록, 그것은 너희 몸에 대한 의식을 초월해 머무는 연습을 하는 것이고, 2~4분간 더 오래 몸이 없어지는 것은 4시간 동안 더 오래 휴식을 취하는 것과 같을 것이다. 너희들이 잠을 자는 대신에 4~5분 동안 몸이 없어진다면, 너희 몸이 휴식을 갖게 되는 그런 때가 올 것이다. 이 형태의 가벼움에 대한 너희의 의식을 아주 강하게 만듦으로써, 너희는 카르마의 잔고를 청산하는 것에서 아주 가벼워질 것이다.