

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 잠들어 있는 너희의 행운을 깨우려고 아버지에게 왔다. 너희들의 행운을 일깨운다는 것은 세계의 주인이 된다는 뜻이다.
- 질문: 어떤 자양분이 너희 자녀들을 아버지처럼 현명하게 만드느냐?
- 대답: 이 공부는 너희 자녀들의 지각을 위한 자양분이다. 매일 이 공부를 하는 이들, 즉 매일 이 자양분을 취하는 이들의 지각은 신성해진다. 지혜로운 지각을 가진 신성의 주님, 아버지가 너희 자녀들의 지각을 그의 지각처럼 지혜롭고 신성하게 만든다.
- 노래: 나의 행운이 일깨워져서, 내가 왔네.

음 산티. 이 노래의 한 줄을 들으면, 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 행복의 전율을 느껴야 한다. 이것은 평범한 노래지만, 아무도 그것의 핵심을 알지 못한다. 오직 아버지만이 와서 너희에게 노래와 경전 등의 의미를 들려준다. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 철시대에는 모든 이들의 행운이 잠들어있다는 것을 안다. 황금시대에는 모든 이들의 행운이 깨어나 있다. 오직 아버지 한 분만이 너희들의 잠들어있는 행운을 깨우고, 너희에게 슈리마트를 주어 너희의 행운을 창조한다. 그분만이 여기 앉아서 너희 자녀들의 행운을 깨워준다. 자녀들이 태어나자마자 그들의 행운이 깨워진다. 아이는 태어난 후에 자기가 상속자라는 것을 알게 된다. 여기서도 정확하게 똑같은데, 그러나 이것은 무한한 측면이다. 너희 자녀들은 너희의 행운이 사이클마다 깨워지고, 그 다음에는 그것이 잠든다는 것을 안다. 너희들이 순수해지면 그때 너희들의 행운이 깨어난다. “순수한 가정의 아슈람이 있다”라고 한다. “아슈람”이라는 말은 순수한 말이다. 순수한 가정의 아슈람이 있고, 그것과 대조되는 불순한 가정의 종교가 있다. 뭔가 불순한 것에 대해서는 너희들이 “아슈람”이라고 하지 않을 것이다. 가정의 종교는 모든 이들에게 속한다. 그것은 동물들 간에도 역시 존재하며, 그들 모두가 새끼를 낳는다. 심지어 동물들조차도 가정의 종교에 속한다고 불린다. 너희 자녀들은 지금 황금시대에는 너희가 순수한 가정의 아슈람에 속했었다는 것을 안다. 너희들이 그때에는 신인들이었다. 그들에 대한 찬양이, “모든 미덕으로 충만하고, 천상의 16도로 완전하다”라고 노래로 불린다. 너희들도 이렇게 노래 부르곤 했었다. 너희들은 지금 너희가 다시 한 번 인간에서 신인으로 변하고 있다는 것을 안다. 신이 인간을 신인으로 변화시키는 데는 오래 걸리지 않았다고 노래로 불린다. 브라마, 비슈누, 샹카르를 신인이라고 부른다. 그들은, “신인 브라마에게 경의를”이라고 한 다음에, “지고의 영혼 쉬바에게 경의를”이라고 한다. 너희들은 지금 이것의 의미를 안다. 사람들은 그저 맹목적인 믿음으로 이런 말을 하는 것이다. 그들은 심지어 “신인 샹카르에게 경의를”이라고까지 한다. 쉬바에 대해서는 “지고의 영혼 쉬바에게 경의를”이라고 말하고, 그래서 차이가 있다. 전자는 신인이고, 이 분은 지고의 영혼이다. 쉬바와 샹카르가 하나이며 동일한 존재라고는 말할 수 없다. 너희들이 과거에는 정녕 돌 지각을 가졌었고, 지금은 신성한 지각을 가진 이들이 되고 있다는 것을 너희들은 안다. 신인들은 돌 지각을 가진 이들이라고 불릴 수 없다. 드라마에 따라서 라반의 왕국에서는 너희들이 사다리를 내려와야 했다. 자, 이제는 너희들이 돌 지각을 가진 데서 신성한 지각을 가진 이들이 되어야 한다. 아버지 한 분이 전체 모든 이들 중에서 가장 현명하다. 너희들의 지각에는 이제 전혀 아무런 힘도 없다. 아버지가 여기 앉아서 그런 이들의 지각을 신성하게 만들고 있다. 너희들은 자신의 지각을 신성하게 만들려고 여기에 온다. 신성의 주님에게 바쳐진 사원들이 있다. 그들은 거기서도 집회(멜라)를 열지만, 그러나 아무도 신성의 주님이 누구인지 모른다. 사실 모든 이들을 신성하게 만드는 분은 아버지 한 분뿐이다. 그는 “현명한 이들의 지각”이다. 이 지식은 너희 자녀들의 지각을 위한 자양분이다. 지각이 참으로 많이 변모된다. 이 세계는 가시들의 숲이라고 불린다. 사람들이 서로에게 얼마나 많은 슬픔을 주고 있는가! 이것은 극심한 지옥의 타모프라단한 세계다.

가루다 푸라나에는 무시무시한 이야기들이 많이 쓰여 있다. 너희 자녀들의 지각은 지금 자양분을 받고 있다. 무한한 아버지가 너희에게 자양분을 주고 있다. 이것은 공부다. 이것은 또 지식의 감로라고도 불릴 수 있다. 물 등은 없다. 오늘날 그들은 모든 것을 다 감로라고 부른다. 그들은 갠지스 강의 물이 감로라는 말까지 한다. 그들은 그 물로 신인들의 발을 씻고 그 물을 보관하며 그것을 감로라고 부른다. 이것도 역시 너희들이 지각으로 알아야 할 내용이다. 그 한 줌의 물이 감로나, 정화자 갠지스 강의 물이 감로나? 저 한 줌의 물을 주는 이는 그것이 불순한 이들을 순수하게 만들 것이라는 말은 하지 않는다. 그들은 갠지스 강의 물에 대해서는, 그것이 정화자라고 말한다. 어떤 이가 죽으면 그들은 그의 입에 갠지스 강의 물을 머금게 해야 한다고 말한다. 그들은 아르주나가 화살을 쏜 다음에, 감로를 준 것으로 묘사한다 (화살이 꽂힌 곳에서 감로가 솟아났다). 너희 자녀들은 어떤 화살도 쏘지 않았다. 활과 화살로 싸우는 마을이 있다. 그들은 그곳에 있는 자기들의 왕이 신의 화신이라고 말한다. 그러나 아무도 신의 화신이 될 수 없다. 사실 모든 이들에게 구원을 주는 공여자인 분은 참된 사트구루 한 분 뿐이며, 그가 이제 모든 영혼들을 직접 데리고 돌아갈 것이다. 아버지 외에는 아무도 너희를 집으로 데리고 돌아갈 수 없다. 브람 원소에 합쳐지는 일은 있을 수 없다. 이 연극은 예정되어 있다; 세계 사이클은 계속해서 영원히 돌아간다. 너희들은 이제 세계의 역사와 지리가 어떻게 되풀이되는지를 안다. 다른 누구도 이것을 알지 못한다. 인간들, 즉 영혼들은 자기들이 기억하면서, “오 신, 아버지!”라고 하는 그들의 창조자, 아버지를 모른다. 그들은 몸의 아버지에게는 결코 “신, 아버지”라고 하지 않을 것이다. 그들은 대단한 존경심을 가지고 “신, 아버지”라는 단어를 쓴다. 그들은 그분에 대해 “오 정화자여! 슬픔의 제거자, 행복의 공여자여!”라고 노래 부른다. 한편으로 그들은 그가 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자라고 하면서, 다른 한편으로는 자기들이 슬픔을 겪거나 아이가 죽으면, 신이 행복과 슬픔을 준다고, 신이 자기들의 아이를 빼앗아갔다고 한다. 그가 무엇을 했느냐? 그들은 신을 찬양해 노래 부르지만, 그러다 어떤 일이 일어나면 그를 모욕하기 시작한다. 그들은 신이 자기들에게 그 아이를 주었다고 말한다. 그러므로 만일 그가 아이를 다시 데려간 것이라면, 왜 우는 것이냐? 그는 그저 신에게 간 것 뿐이다. 황금시대에는 아무도 울지 않는다. 아버지가 설명한다: 울 필요가 없다. 영혼은 가서 자기의 카르마 잔고에 따라서 다른 배역을 연기하는 것 뿐이다. 지식이 없기에, 사람들은 아주 많이 우는데, 마치 미친 것과도 같다. 여기서, 아버지가 설명한다: 심지어 너희 어머니가 죽는다 해도, 너희들은 할바를 먹어야 한다. 너희들은 애착의 파괴자가 되어야 한다. 나의 것은 무한한 아버지 한 분 뿐 다른 누구도 아니다. 너희 자녀들은 그런 단계를 가져야 한다. 너희들은 애착을 정복한 왕의 이야기를 듣는다, 그렇지 않느냐? 그 모든 것이 과장된 이야기들이다. 황금시대에는 슬픔이 있을 수 없다. 거기에는 불시의 죽음이 결코 없다. 너희 자녀들은 너희가 죽음을 정복하고 있다는 것을 안다. 아버지는 거대한 죽음이라고 불린다. 모든 죽음들 중의 죽음이 너희가 죽음을 정복할 수 있게 해주고 있다. 이 말은 너희들이 결코 불시의 죽음을 경험하지 않을 것이라는 뜻이다. 영혼들은 죽음을 경험할 수 없다. 영혼은 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 그것을 죽음을 경험하는 것이라고 한다. 죽음은 다른 어떤 것이 아니다. 사람들은 계속해서 찬양의 노래를 부르지만, 그들은 아무것도 알지 못한다. 그들은 찬양의 노래를 부르지만, 그 노래들의 의미를 알지는 못한다. 모든 것이 지금은 인간의 이해를 초월해 있다. 아버지가 설명한다: 이 5악이 너희들의 지각을 무척 나쁘게 만들었다. 그렇게 많은 사람이 바드리나트 등에 간다. 오늘날에는 사람들이 20만 명에서 40만 명쯤 간다. 중요한 공무원들까지도 그곳으로 순례를 간다. 너희들은 그곳으로 가지 않고, 그래서 사람들은 브라마 쿠마리스는 신봉을 행하지 않기 때문에 무신론자가 되었다고 말한다. 그러면 너희들은 신을 모르는 이들이 무신론자라고 그들에게 말한다. 아무도 아버지를 모르기 때문에 이것이 고아들의 세계라고 불린다. 사람들은 계속해서 서로 참으로 많이 싸우고 다룬다. 이 세계 전체가 바바의 집이다, 그렇지 않느냐? 아버지는 온 세계의 자녀들을 정화시키려고 온다. 반 사이클 동안 정말로 순수한 세계가 있었다. 그들은 심지어 “라마 왕이 그러하듯이 라마의 백성들도 그러하다”라고까지 노래한다. 라마가 부유하듯이 그의 백성들도 역시 그렇다. 거기에 어떻게 옳지 않은 것들이 있을

수 있겠느냐? 사람들은 심지어 거기에서는 사자와 양이 함께 물을 마신다고 말한다. 그러나 어디에서 라반 등이 올 수 있겠느냐? 그들은 아무것도 알지 못한다. 이런 것들을 들으면 외국 사람들은 재미있어한다. 너희 자녀들은 지식의 대양 아버지가 왔으며, 그가 지금 너희에게 지식을 주고 있다는 것을 안다. 이 세계는 불순하다. 그가 영감을 통해서 불순한 이들을 정화시키겠느냐? 사람들은 소리쳐 부른다: “오 정화자여, 오소서! 와서 저희를 정화시켜 주소서!” 그러므로 그가 바라트에 왔던 것이 틀림없다. 심지어 오늘날까지도 그는 우리에게, “지식의 대양인 내가 왔다”라고 한다. 너희 자녀들은 오직 쉬브 바바만이 모든 지식을 가지고 있다는 것을 안다. 저 아버지가 여기 앉아서 이 모든 것을 너희 자녀들에게 설명한다. 경전에 쓰여 있는 모든 것은 허황된 이야기들이다. 그들은 비야스 신의 이름을 언급한다. 그들은 그가 경전들을 썼다고 말한다. 그 비야스는 신봉의 길에 속했다. 이 분이 비야스 데브이며, 그의 자녀인 너희들은 수크 데바(행복의 공여자들)이다. 너희들은 지금 행복의 (공여자인) 신인들이 되고 있다. 너희들은 선생인 쉬바(쉬바차리아), 비야스에게서 각자 행복의 유산을 받고 있다. 너희들은 비야스의 자녀들이다. 사람들이 혼동하지 않도록 너희들은 쉬바의 자녀들이라고 불린다. 그의 진짜 이름은 쉬바다. 아버지가 지금 말한다: 쉬브 바바가 직접 너희 앞에 앉아 있으니, 몸을 가진 존재들을 보는 것을 멈춰라. 영혼은 느낄 수 있고, 지고의 영혼도 역시 느낄 수 있다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바다. 그가 와서 너희에게 불순한 데서 순수해지는 길을 보여준다. 그가 말한다: 나는 너희 영혼들의 아버지다. 영혼은 인식될 수는 있지만, 눈에 보이지는 않는다. 아버지가 묻는다: 너희들은 너희가 영혼이라는 것을 알아차렸느냐? 불멸하는 배역이 마치 음반처럼 그토록 작은 영혼 안에 기록되어 있다. 너희들은 너희 영혼들이 몸을 채택한다는 것을 안다. 처음에는 너희들이 영혼의식이었고, 그 다음에는 육체의식이 되었다. 너희들은 너희 영혼들이 84생을 태어난다는 것을 안다. 이것에는 끝이 없다. 어떤 이들은 드라마가 언제 시작되었느냐고 묻는다. 그러나 이 드라마는 영원하고, 결코 없어지지 않는다. 이것은 예정된, 불멸하는 세계 드라마라고 불린다. 아버지가 여기 앉아서 교육받지 못한 아이들을 가르치는 것처럼 너희 자녀들에게 설명한다. 영혼은 몸 속에 머문다. 이것은 돌 지각을 위한 음식이다. 지각이 이해를 받는다. 바바는 너희 자녀들을 위해서 그림들을 만들게 했다. 그것은 아주 쉽다. 이것이 트리멀티다: 즉, 브라마, 비슈누, 샹카르이다. 왜 브라마를 트리멀티라고 부르느냐? 그들은 “신인, 신인, 위대한 신인”이라고 한다. 그들은 한 명을 다른 이들보다 위에 두지만, 그 의미는 알지 못한다. 브라마가 어떻게 신인일 수 있느냐? 프라자피타 브라마는 여기에 존재해야 한다. 이런 것들은 경전들에 언급되어 있지 않다. 아버지가 말한다: 내가 이 몸에 들어와서 그를 통해서 너희에게 설명한다. 나는 이 사람을 나에게 속하게 만든다. 나는 그의 여러 생 중에서 마지막 생에 온다. 이 사람도 역시 5악을 버린다. 버림을 택한 이들은 요기들이며 리쉬들이라고 불린다. 너희들은 이제 라즈 리쉬들이 되었다. 너희들은 5악을 버렸고, 그래서 너희들 이름이 바뀌었다. 너희들은 라자 요기들이 된다. 너희들은 약속을 한다. 저 산야시들은 집과 가족을 버리고 도망간다. 여기서는 남편과 아내가 함께 살며 결코 악덕에 빠지지 않겠다고 약속한다. 주된 것은 악덕이다. 너희 자녀들은 쉬브 바바가 창조자라는 것을 안다. 그는 새로운 세계를 창조한다. 그는 씨앗, 진리, 살아있는 존재, 희열의 대양, 지식의 대양이다. 오직 아버지만이 수립, 파괴, 부양이 어떻게 일어나는지 알 뿐, 인간들은 이것을 모른다. 그들은 금방, “당신네 브라마 쿠마리스가 세계의 파괴를 가져올 것이다”라고 말한다. 앗차, 너희들의 입에 장미꽃을 물고 있어라! (당신 말대로 이루어질 것입니다!) 그들은 너희들이 파괴를 가져오는 도구이며, 경전들, 신봉, 구루들을 믿지 않고 단지 너희의 다다의 말만 듣는다고 말한다. 그러나 아버지 자신이 말한다: 이것은 불순한 몸이며, 내가 그에게 들어왔다. 불순한 세계에서는 아무도 순수할 수 없다. 사람들은 단순히 다른 이들에게서 들은 것을 되풀이할 뿐이다. 그런 루머들 때문에, 바라트가 그렇게 타락한 것이다. 그럴 때 아버지가 와서 너희에게 진실을 말해주고, 모든 이들에게 구원을 준다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인

밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지에게서 너희들의 행복의 유산을 차지하고, 행복의 신인(공여자)이 되어라. 모든 이들에게 행복을 주어라. 라즈 리쉬가 되기 위해서 모든 악덕을 버려라.
2. 이 공부야 진짜 자양분이다. 구원을 얻기 위해서는 루머를 듣지 말고, 슈리마트를 따라라. 오직 아버지 한 분의 말씀만을 들어라. 애착의 정복자가 되어라.

축복: 너희들의 본래의 산스카라가 나와 있게 함으로써 한결같이 명랑하게 지내고, 이 지식의 화신이 되어라.

이 지식을 되새겨서 그것의 화신이 되는 자녀들은 한결같이 명랑하다. 변함없이 명랑한 것이 브라민 생의 원래의 산스카라다. 신성한 미덕들은 너희들의 속성이고, 결함들은 마야의 속성이다. 나쁜 친구들에게 영향을 받아서 너희들이 그것들을 축적해왔다. 이제 그것에 등을 돌리고, 전능한 권위자로서의 너희 자리에 머물러 있어라, 그러면 너희가 변함없이 명랑해질 것이다. 악하거나 낭비적인 산스카라는 너희 앞에 나타날 용기를 내지 못할 것이다.

슬로건: 완전해지려는 목표를 너희 앞에 두어라, 그러면 그 어떤 유인도 생각으로조차 너희를 끌어당길 수 없을 것이다.

\*\*\* 음 산티 OMSHANTI \*\*\*

아비약트 신호 - 하나됨과 믿음이라는 특질을 가지고, 성공으로 가득해져라: 하나됨을 위해서는 한결같이, “나는 존중을 주고 존중을 받아야 한다”라는 영적인 행운의 부적을 가지고 다녀라. 존중을 위한 이 레코드는 성공의 불멸하는 음반이 될 것이다. 너희 입에는 “당신 먼저”라는 성공의 만트라 하나만 있게 해라. 이 위대한 만트라가 너희 마음에서 확고해지게 만들어라. 너희 스스로가 올바르게 처신하며, 너희가 먼저 다른 이들을 전진하게 만들고 있다고 여기는 것을 끝내라. 이 위대한 만트라로 계속해서 전진하며 계속 성공을 달성해라. 이 만트라와 이 행운의 부적을 한결같이 가지고 있어라, 그러면 계시의 복이 울릴 것이다.