

요지: 사랑스러운 자녀들아, 지식의 대양인 아버지가 지식의 춤을 추려고 너희 자녀들 앞에 직접 왔다. 너희들은 지혜롭고 봉사할 줄 아는 자녀들이 되고, 그러면 지식의 춤이 더 훌륭해진다.

질문: 합류시대에 너희 자녀들은 어떤 취미를 길러야 하느냐?

대답: 기억하며 머무는 취미다. 이것이 너희들의 영적인 취미다. 이 취미를 기르는 것과 더불어 너희들은 신성하고 영적인 행동들도 행해야 한다. 너희들은 브라민들이다. 너희들은 반드시 모든 이들에게 참된 이야기를 들려줘야 한다. 자녀들은 봉사를 하는 취미도 가져야 한다.

노래: 오 인간이여, 인내심을 가져라! 너희들의 행복의 날이 곧 올 것이다!

옴 산티. 병이 들어서 병원에 있는 환자는 고통에서 벗어나기를 바란다. 그는 자기의 상태가 어떤지, 언제 그 병에서 낮게 될지 의사에게 묻는다. 그 모든 것은 유한한 일이다. 이것은 무한한 일이다. 아버지가 와서 너희 자녀들에게 조언한다. 너희 자녀들은 이것이 정말로 행복과 슬픔의 연극이라는 것을 안다. 사실 너희 자녀들은 황금시대보다 여기서 더 큰 유익을 얻는데, 지금 이때는 너희들이 신의 품에 안겨 있는 신의 자녀들이라는 것을 너희들이 알기 때문이다. 지금 이때, 우리는 아주 고귀하고 은밀한 찬양을 받는다. 인간들은 비록 아버지를 ‘쉬바’, ‘이슈와르’, ‘바가완(신)’이라고 부르긴 해도, 그를 모른다. 그들은 계속 소리쳐 그를 부른다. 드라마에 따라서 이 일이 일어난다. 지식과 무지, 낮과 밤이 있다. 그들은 계속해서 이 노래를 부르지만, 자기들 자신이 타모프라단하다고 여기지는 않을 정도로 그토록 지각이 타모프라단하다. 어떤 이에게 아버지의 유산을 대한 행운이 있는 경우에만 이런 것들이 그의 지각에 자리잡을 것이다. 너희 자녀들은 너희가 극심한 암흑 속에 있었다는 것을 안다. 아버지가 이제 왔고, 그러므로 우리는 아주 많은 빛을 받았다. 아버지가 설명하는 지식은 베다, 경전 또는 그란트 등의 어떤 것에도 들어있지 않다. 아버지는 너희에게 이것을 말해주고 그것을 증명한다. 나는 너희 자녀들에게 창조자와 피조물의 처음, 중간, 마지막에 대한 지식의 빛을 준다. 그 다음에 그것은 사라진다. 아무도 나 이외의 누구에게서도 지식을 받을 수 없다. 그 다음에 이 지식은 사라진다. 너희들은 철시대가 지났으며 그것이 5천년 후에 되풀이되리라는 것을 안다. 이것은 새로운 것이며, 경전들에는 언급되어 있지 않다. 아버지는 모든 이들에게 똑같은 지식을 주지만, 그것을 훈습하는데 있어서는 모든 이들이 등수대로다. 봉사할 줄 아는 좋은 자녀들이 오면, 바바의 지식의 춤도 그것을 반영한다. 무희가 춤추는 모습을 관중이 매우 열중해서 바라보면, 그녀는 행복해하며 춤을 아주 잘 춘다. 관중석에 단 몇 명만 앉아 있다면 그녀는 평범하게 보통으로 춤출 것이다. 박수 치는 사람이 많을 때는 그녀의 열의가 커진다. 여기서도 마찬가지다. 모든 자녀들이 멀리를 듣지만, 직접 대면해서 듣는 것은 다른 일이다. 슈리 크리슈나도 역시 춤추곤 했다는 것이 그림으로 보인다. 그것은 신체의 춤이 아니었다. 사실 그것은 지식의 춤이었다. 쉬브 바바가 직접 너희에게 말한다: 나는 지식의 춤을 추려고 온다. 나는 지식의 대양이므로 아주 좋은 요점들이 나온다. 이것은 나무로 만든 피리가 아닌, 지식의 피리다. 정화자 아버지가 와서 너희에게 라자 요가를 가르치겠느냐, 아니면 나무 피리를 불겠느냐? 아버지가 와서 이런 식으로 라자 요가를 가르친다는 것을 어느 누구도 생각조차 못 할 것이다. 너희들은 지금 이것을 이해하지만, 다른 인간들의 지각에는 그것이 들어가지 않는다. 여기에 오는 이들은 등수대로 지위를 차지한다. 너희 각자가 지난 사이클에 어떤 노력을 했든, 너희들은 지금 똑같은 노력을 계속할 것이다. 너희 자녀들은 아버지가 와서 지난 사이클에 했던 것과 정확하게 똑같이 모든 비밀들을 밝힌다는 것을 안다. 그가 말한다: 나 역시 드라마에 묶여 있다. 모든 이들이 드라마의 굴레에 묶여 있다.

황금시대에 일어났던 일은 무엇이든 다시 일어날 것이다. 참으로 많은 다양한 종들이 있다. 황금시대에는 지금처럼 종들이 많지 않을 것이다. 거기에는 오직 적은 종류만이 있다. 종교들이 계속해서 늘어나듯이, 나중에는 수가 계속 늘어날 것이다. 황금시대에는 그것들이 존재하지 않는다. 황금시대의 것들은 오직 황금시대에만 너희들이 볼 것이다. 황금시대에는 더러운 것이나 쓰레기를 만들어내는 것들은 아무것도 없다. 그 신인들은 신들, 여신들이라고 불린다. 다른 어떤 나라의 어느 누구도 신이나 여신이라고 불리지 않을 것이다. 그 신인들이 틀림없이 천국에서 왕국을 다스렸었다. 그들이 얼마나 많이 찬양되는지 보아라! 너희 자녀들은 이제 인내심을 길러야 한다. 너희들은 너희 지위가 얼마나 높은지 또는 낮은지, 몇 점을 얻어야 너희가 합격할 것인지를 안다. 아무개가 봉사를 잘하고 있다는 것을 너희 각자가 스스로 알 수 있다. 물론 너희들이 움직이는 동안에 폭풍들도 역시 온다. 아버지가 말한다: 자녀들에게 나쁜 폭풍들이나 운세들이 없어야 한다. 마야는 훌륭한 자녀들조차도 넘어지게 만든다. 아버지는 너희에게, “남은 시간은 아주 짧다”라며 인내심을 준다. 너희들은 또 봉사도 해야 한다. 창조가 일어나면 너희들은 집에 돌아가야 할 것이다. 단 1초도 바뀔 수 없다. 오직 너희 자녀들만이 이 측면을 알 수 있다. 우리는 드라마에 출연한 배우들이다. 우리는 그 안에서 주요 배역을 연기한다. 승리와 패배의 이 연극의 배경은 바라트이다. 바라트는 순수했다; 아주 많은 평화와 순수성이 있었다. 그것은 단지 어제의 일이다. 어제 우리는 그 배역들을 연기한 이들이었다. 5천년 동안의 배역 전체가 기록되어 있다. 우리는 사이클을 한 바퀴 돌아왔고 지금 아버지와 요가를 함으로써 불순물이 제거되고 있다. 너희들이 아버지를 기억할 때는 유산도 역시 틀림없이 기억될 것이다. 무엇보다 먼저 알파를 알아라! 아버지가 말한다: 나를 이해함으로써 너희들은 나에게서 모든 것을 다 이해할 것이다. 이 지식은 아주 쉽다. 그것은 단 1초 만의 일이다. 그런데도 그는 너희에게 그것을 계속해서 설명한다. 그는 계속 너희에게 요점들을 준다. 주된 요점은 “만마나바브”이고, 그 안에서 장애가 생긴다. 육체의식이 올 때면 너희들은 온갖 다양한 방식으로 숨이 막히고, 그것은 너희들이 요가를 하며 머물러 있는 것을 허락하지 않는다. 신봉의 길에서 슈리 크리슈나를 기억하려고 앉을 때 사람들의 지각은 온갖 다른 방향으로 배회한다. 모든 이들에게 신봉의 경험이 있다. 그것은 이번 생에 대한 언급이다. 이번 생을 이해함으로써, 너희들은 전생의 일들도 약간은 알 수 있다. 너희 자녀들은 아버지를 기억하는 취미를 길렀다. 너희들이 그를 더 많이 기억할수록, 너희의 행복은 더욱 늘어날 것이다. 그것과 더불어 너희들은 세상에서의 신성하고 영적인 행동들도 역시 행해야 한다. 너희들은 브라민들이다. 너희들은 참된 나라안의 애기와 불멸의 이야기를 들려준다. 단 하나의 주된 것 안에 모든 것이 다 포함되어 있다. 오직 기억하는 것에 의해서만, 너희들의 죄가 없어진다. 오직 이 하나의 취미만이 영적이다. 이 지식이 아주 쉽다는 것을 아버지가 설명한다. ‘쿠마리들’이라는 이름도 역시 기억된다. 아다르 쿠마리(결혼한 여인)들과 쿠마리들 중에서 쿠마리의 이름에 더 많은 영광이 있다; 그들에게는 굴레가 없다. 저 남편들은 그들을 악하게 만들 것이다. 이 아버지는 너희들을 천국에 보내기 위해 너희를 장식한다. 그는 너희들을 기분 좋은 대양 안으로 데려간다. 아버지가 말한다: 너희들의 낡은 몸을 포함해서 이 낡은 세계 전체를 완전히 잊어라. 영혼은 말한다: 나는 84생을 완전히 끝냈다. 나는 이제 아버지에게서 나의 완전한 유산을 차지할 것이다. 비록 너희들이 용기를 유지하더라도 여전히 마야와의 전쟁이 있다. 이 바바가 가장 앞에 있다. 그는 마야의 폭풍들을 제일 많이 직면한다. 많은 이들이 와서 바바에게 자기들이 겪은 그러한 일들에 대해 말하고, 그러면 바바는, “자녀들아, 물론 이런 폭풍들은 틀림없이 올 것이다”라고 대답한다. 그것들은 제일 먼저 나에게 온다. 마지막에 너희 모두 각자의 카르마티트 단계에 도달할 것이다. 이것은 새로운 것이 아니다; 그것은 지난 사이클에도 역시 일어났었다. 너희들은 드라마에서 각자의 배역을 연기했고 이제는 집에 돌아갈 것이다. 이것은 생방송 되는 드라마이다. 너희 자녀들은 이 낡은 세계가 지옥이라는 것을 안다. “락쉬미와 나라얀은 우유의 대양에서 살았다”라고 불린다. 사람들은 그들에게 참으로 훌륭한 사원들을 지어 바친다. 처음에 사원이 하나 지어졌을 때 사람들은 우유로 연못을 만들고 그 안에 비슈누의 상을 두었다. 그들은 아주 훌륭한 형상들을 많이 만들어놓고 숭배했었다. 그 당시에는 모든 물가가

아주 썼다. 바바는 모든 것을 다 보아왔다. 정말로 이 바라트는 그토록 순수한 우유의 대양이었다. 마치 기(정제된 버터)와 우유의 강들이 흐르는 것과 같았다. 그들은 단지 이런 찬양을 묘사했다. 천국이라는 말을 언급하자마자, 너희 입에는 침이 고이기 시작한다. 이제는 너희 자녀들 각자가 지식의 제 3의 눈을 받았다. 그러므로 너희들의 지각은 이해를 받았다. 너희들의 지각은 집으로 간 다음에 천국으로 갈 것이다. 거기에서는 모든 것이 새로울 것이다. 바바는 슈리 나라얀의 인형을 보면서 매우 행복해하곤 했다. 그는 아주 많은 사랑으로 그것을 돌보곤 했었다. 자기가 그렇게 되리라는 것을 그는 알지 못했다. 너희들은 이제 바바에게서 이 지식을 받았다. 너희에게는 브라만드와 세계의 처음, 중간, 마지막에 대한 지식이 있다. 너희들은 너희가 어떻게 사이클을 한바퀴 도는지 안다. 바바는 우리에게 라자 요가를 가르치고 있다. 너희 자녀들은 이제 남은 시간이 아주 짧다는 것에 대해 매우 행복해해야 한다. 이런저런 일이 계속해서 이 몸에 일어난다. 이것은 지금 너희들의 마지막 생이다. 드라마 계획에 따라서 너희들이 행복할 때가 곧 올 것이다. 파괴가 바로 앞에 있는 것을 너희들은 볼 수 있다. 너희들은 이미 지식의 제 3의 눈을 받았다. 비물질 세계, 서틀 리전, 물질 세계에 대해서 너희들은 아주 분명하게 안다. 이 자아 각성의 원반은 너희들의 지각 속에서 계속 아주 잘 돌아간다. 무한한 아버지가 선생이 되어 너희들을 가르치는데 대해 너희들은 행복해한다. 그러나 이것이 새로운 것이기 때문에, 너희들은 거듭해서 그것을 잊는다. 그렇지 않다면 너희들이 “바바”라고 할 때, 행복의 수은주가 솟아오를 것이다. 램티라트는 슈리 크리슈나의 신봉자였으며, 따라서 그는 슈리 크리슈나를 비전으로 보려고 아주 많이 노력했다. 비전을 보고 그는 매우 행복해했지만 그걸 통해 무엇이 어떻게 되었느냐? 그는 아무것도 받지 못했다! 여기에서 너희들은 21생 동안 아주 높은 지위를 얻는다는 것을 알기 때문에, 너희 자녀들은 행복하다. 사이클의 4분의 3 동안 너희들은 행복한 상태로 지낸다. 만일 그것이 절반씩이라면 유익이 없을 것이다. 사이클의 4분의 3 동안 너희들은 행복하게 지낸다. 다른 누구도 너희들만큼 크나큰 행복을 경험할 수 없다. 너희에게는 끝없는 행복이 있다. 크나큰 행복 속에서 너희들은 슬픔을 전혀 의식하지 않을 것이다. 너희들이 둘 다를 이해하는 것과 지금 슬픔에서 행복 속으로 가고 있는 것은 합류시대의 일이다. 너희들의 얼굴은 낮을 향해 있고, 너희들의 발은 밤을 향해 있다. 이 세계를 건너차 버려라, 즉 너희들의 지각에서 그것을 잊어라. 너희 영혼들은 너희가 지금 집에 돌아가야 한다는 것을 안다. 너희들은 여러 가지 배역을 연기해왔다. 이런 식으로 너희 자신에게 말해라. 너희들이 지금 아버지를 더 많이 기억할수록, 녹이 더 많이 제거될 것이다. 아버지를 위해 더 많이 봉사하며 바쁘게 지내면서 다른 이들을 너희 자신과 비슷하게 만들수록, 너희들은 아버지를 더 많이 드러낼 것이다. 이제 너희들이 집에 돌아가야 한다는 것이 너희들의 지각에 들어있다. 그러므로 너희들은 오직 집만 기억해야 한다. 낡은 건물들은 계속해서 무너진다. 낡은 건물과 새 건물의 차이를 보아라; 그것은 낮과 밤만큼 차이가 난다. 이것은 정말로 독의 강이다; 사람들은 계속해서 서로 싸우고 죽인다. 이제는 바바가 왔으니 많은 싸움이 시작되었다. 만일 어떤 아내가 정욕에 탐닉하는 데 동의하지 않는다면, 그녀는 많은 괴롭힘을 당한다! 사람들은 아주 많은 문제를 일으킨다. 지난 사이클에도 많은 잔혹한 행위들이 일어났었다. 기억되는 그런 일들은 지금 현재에 해당되는 것이다. 너희들은 어머니들이 얼마나 많이 소리쳐 부르는지를 볼 수 있다. 드라마의 그 배역이 지금 연기되고 있다. 아버지와 자녀들 외에는 아무도 이것을 모른다. 너희들이 더 발전함에 따라서 모든 이들이 그것을 알게 될 것이다. 아버지가 정화자이며 모든 이들에게 구원을 주는 공여자라는 것이 기억된다. 바라트가 어떻게 천국이 되고, 그 다음에 어떻게 지옥이 되는지 모든 이들에게 설명해라: 오십시오, 그러면 저희가 세계 전체의 역사와 지리를 설명해드리겠습니다. 오직 신과 신의 자녀인 여러분들만이 이 무한한 지리와 역사를 압니다. 이 역사와 지리를 앎으로써 여러분은 순수성, 행복, 평화가 어떻게 세워지는지 압니다. 여러분은 틀림없이 무한한 아버지에게서 각자의 무한한 유산을 차지할 것입니다. 안에 들어와서 이것을 이해하세요. 많은 주제가 있다. 너희 자녀들의 머리는 지금 넘쳐흐르고 있다. 행복의 수은주가 참으로 높이 솟아오른다. 너희 자녀들에게는 전체의 지식이 있다. 너희들은 지식으로 충만한 아버지에게서 지식을 받고 있다. 그 다음에

우리는 가서 락쉬미와 나라얀이 된다. 이 지식이 거기서는 남아있지 않을 것이다. 이것은 그들이 이해해야 하는 아주 심오한 내용이다. 너희 자녀들은 사다리의 그림을 아주 잘 안다. 이것은 84생의 사이클이다. 지금 이것을 설명하고 사람들에게 명확하게 해주어라. 이 세계는 천국이나 순수한 세계라고 불릴 수 없다. 황금시대는 철시대와는 별개다. 이 사이클이 어떻게 도는지를 아는 것은 아주 쉽다. 설명은 좋지만, 많은 사람들이 기억의 순례에 머물러는 노력을 할 수가 없다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 이 낡은 세상과 너희들의 몸을 지각에서 지워버리고, 아버지와 집을 기억해라. 너희들이 행복할 때가 이제 곧 올 것이라는 행복을 끊임없이 유지해라.
2. 지식으로 충만한 아버지에게서 받은 너희의 이 지식을 되새겨서, 너희들의 지각이 항상 넘쳐흐르게 해라. 육체의식이 되어 어떤 식으로든 질식하는 일은 없게 해라.

축복: 한결같은 단계의 옥좌에 변함없이 앉아 있음으로써, 밥다다의 마음의 옥좌에 앉아라. 가장 고귀한 옥좌는 밥다다의 마음의 옥좌이다. 그러나 이 옥좌에 앉기 위해서, 너희는 흔들림 없고 부동하며 한결같은 단계의 옥좌를 가질 필요가 있다. 만일 이 단계의 옥좌에 안정할 수 없다면, 너희는 밥다다의 마음의 옥좌에 안정될 수 없다. 그것을 위해 불멸하는 형상이 되어 너희들의 이마 중앙에 있는 옥좌에 앉아라. 이 옥좌에서 전혀 흔들리는 일이 없게 해라, 그러면 너희는 밥다다의 마음의 옥좌에 앉을 수 있을 것이다.

슬로건: 너희들의 순수한 생각으로 부정적인 것들을 긍정적으로 변화시켜라.

\*\*\* 음 산티 **OMSHANTI** \*\*\*

아비약트 신호 - 다정함과 겸손함이라는 두 가지 미덕을 혼습해서 위대해져라: 아버지 브라마는 자녀들 각자의 얼굴에서 영성의 미소를 보기 원한다. 두 번째로 그는 너희 입에서 다정한 말이 나오는 것을 보길 원한다. 다정하지 않은 말은 단 한 마디도 없게 해라. 너희 얼굴에는 영성이, 말에는 다정함이, 너희 마음과 지각에는 한결같이 좋은 염원이 있게 해라. 자비로운 공여자의 감정을 느끼며 매 걸음마다 아버지를 따라라. 이 부양에 대해 보답해라.