21-05-2026 아침 멀리 옴 샨티 밥다다 마두반

요지: 사랑스러운 자녀들아, 슈리마트를 따르고, 모든 이들을 행복하게 만들어라. 악한 지시들을 따름으로써 너희들은 모든 이들을 불행하게 만들어왔다. 이제 행복을 주고 행복을 받아라.

질문: 현명한 자녀들은 어떤 비밀을 이해함으로써 높은 지위를 차지하려고 노력하느냐?

대답: 그들은 이것이 행복과 슬픔, 승리와 패배에 관한 연극이라는 것을 안다. 행복의 연극이 이제 반 사이클 동안 계속될 것이다. 그곳에는 어떤 유형의 슬픔도 없을 것이다. 이제 새로운 왕국이 올 것이다. 그것을 위해, 아버지가 지고의 지역을 떠나 우리 자녀들을 가르치러 지금 여기에 왔다. 지금 노력해서 반드시 높은 지위를 차지해라.

노래: 세상은 변할지 몰라도, 우리는 변하지 않을 것이다.

옴 샨티. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 그 의미를 이해했다. 여기에서는 맹세를 할 필요가 없다. 영혼이 이해해야 한다. 영혼들이 타모프라단하기 때문에, 그들은 완전히 지각 없게 되었다. 너희 자녀들은 너희들이 얼마나 지각이 없었고, 이제는 얼마나 지각 있는지를 안다. 다른 영적인 집회에는 그런 것들이 존재하지 않는다. 그들은 경전과 라마야나 등을 공부한다. 그들은 그저 한쪽 귀로 듣고 다른 쪽 귀로 흘려버린다; 그곳에서는 아무런 성취가 없다. 그들은 많은 타파샤를 하고, 기부를 하고, 자선 등을 행한다. 그들은 계속 헤매지만, 아무 것도 성취하지 못한다. 이 세상에서는 어느 누구에게도 행복이 없다. 아버지가 지금 너희 모두를 이해시키고 있다. 오직 아버지 한 분만이 모두에게 평화와 행복을 준다. 사람들은 완전한 암흑 속에 있다. 신봉의 길에서 사람들은 계속 그를 기억한다: 오 슬픔의 제거자여! 행복의 공여자여! 구원의 공여자여! 세계의 모든 곳에서 어떤 일이 일어나고 있는지 보아라. 모두가 슬픔을 겪는다. 어떤 인간도 아버지가 누구이며, 너희들이 아버지에게서 어떤 유산을 받는지 모른다. 그들은 무한한 아버지를 전혀 모른다. 사람들은 계속 평화를 찾아 넘어지며 돌아다닌다. 그들이 마음의 평화를 원한다고 누가 말했느냐? 이 말을 하는 것은 영혼인데, 사람들은 이것조차 알지 못한다; 그들은 육체의식이다. 모든 현자와 성자들은 불행하고, 그래서 그들 모두가 평화를 원한다. 심지어 현자와 성자들도 병이 든다; 사고도 일어난다. 세상에는 슬픔말고는 아무 것도 없다. 이제 너희들은 지혜로워졌다. 아버지가 이미 "새로운 세계와 낡은 세계, 행복과 슬픔에 대한 연극은 드라마 안에서 창조되었다"라고 설명했다. 너희들의 지각은 아버지가 자물쇠를 열어준 반면, 다른 인간들의 지각은 고드리지 자물쇠로 잠겨 있다. 그들의 지각은 완전히 타모프라단한 지각이다. 너희 자녀들은 노력하는데 따라서 등수대로 모든 것을 안다. 너희들은 정말로 무한한 아버지를 찾았다. 그는 우리에게 세계의 시작, 중간, 마지막의 비밀과, 이 연극이 어떻게 창조되었는지에 대한 비밀을 말하고 있다. 행복할 때는 슬픔에 대한 언급이 없다. 너희 자녀들의 지각에는 너희가 아버지에게서 평화, 행복, 번영의 유산을 차지하고 있다는 것이 들어 있다. 황금시대의 시작부터 은시대의 끝까지는 슬픔이 전혀 없을 것이다. 너희들은 지금 빛 속에 있다. 너희들은 각자의 왕국에서 다른 사람보다 더 높은 지위를 차지하려고 노력하고 있다. 이것은 무한한 학교다. 무한한 아버지가 너희들을 가르치고 있다. 너희들은 그가 가장 많이 사랑받는 아버지, 무한히 찬양되는 분이라는 것을 안다. 가장 높은 그 아버지가 너희에게 슈리마트를 주고 있다. 다른 모든 인간들은 악한 지시들을 따르며 계속 서로를 불행하게 만들고 있다. 너희들은 슈리마트를 따름으로써 모든 이들을 행복하게 만들어야 한다. 우리가 이 드라마에서 어떻게 배우들인지, 아무도 알지 못한다. 너희 자녀들은 지금 오직 바라트 사람들만이 이 드라마에서 모든 배역을 전부 다 연기한다는 것을 안다. 전에는 너희들이 전혀 아무 것도 알지 못했다. 지금 너희들은

비물질 세계, 서틀 리전, 물질 세계에 대해서 모든 것을 안다. 너희들은 지금 이 진실된 지식을 가진다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 이 사람을 통해서 우리를 가르치고 있다. 바바는 세 가지 세계에 대한 지식을 전부 우리에게 주고 있다. 이것은 가시들의 숲이다. 너희 자녀들은 너희가 지금 가시에서 꽃으로, 인간에서 신인으로 변하고 있다는 것을 안다. 여기에서는 젊거나 나이 들었거나, 모두가 계속 슬픔을 초래한다. 자궁 안에 있는 아기조차도 어머니에게 슬픔을 준다. 이것은 매우 더럽고 낡은 세계다. 이 세계의 사이클을 아무도 모른다. 우리가 어디에서 왔고, 몇 생이나 태어났으며, 어디로 가야 되는지, 아무도 모른다. 무한한 아버지, 즉 모든 시타들의 라마인 한 분은 무체다. 너희 모두가 시타들이며, 아버지가 신랑이다. 너희 모두는 신부들이며, 한 분 신랑의 신봉자들이다. 모든 시타들은 지금 라반의 덫인 슬픔의 오두막 안에 갇혀 있다. 세상의 모든 인간이 한 분의 신을 기억한다. 신은 모든 신봉자들의 보호자라고 불린다. 너희 모두가 지금 브라마의 입으로 창조된 브라민들이다. 너희 브라민들은 쉬브 바바가 너희들을 가르치고 있다는 것을 안다. 너희들은 틀림없이 바바에게서 유산을 받는다. 쉬브 바바는 천국의 창조자이다. 너희들은 그것을 천국, 신성한 왕국이라고 불러도 된다; 그것은 천국의 왕국이다. 락쉬미와 나라얀은 천국의 주인들이다. 너희들은 지금 이것을 안다. 여기가 황금시대이던 때, 그것은 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 지금은 철시대이다. 저 가엾고 무력한 사람들은 극심한 암흑 속에 있기 때문에, 그것에 대해서 아무것도 모른다. 지금은 철시대의 끝으로서, 파괴가 바로 앞에 와 있다. 한 분의 라마가 너희들 시타들 모두에게 구원을 주는 분이다. 시타들은 지금 모두 타락했다. 그러나 사람들은 자신들이 타락했다는 것을 알지 못한다. 그들은 그저 자신들의 부에 도취되어 있다. 사람들은 말한다: 우리에게는 많은 재산, 많은 부, 많은 궁전들이 있다. 아무도 이 슬픔의 세계가 이제 변할 것임을 모른다. 죽음이 바로 너희 앞에 있다. 모든 것이 먼지로 변할 것이다. 너희들이 낡은 세계에서 보는 모든 것이 파괴될 것이다. 파괴를 위하여 완전한 준비가 이루어지고 있다. 이것이 바로 그 똑같은 마하바라트 전쟁이다. 이 분이 바로 그 기타의 신이다. 그러나 사람들은 아버지의 전기에 아들의 이름을 집어넣었다. 쉬브 바바가 지금 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 사람들이 저지른 가장 큰 실수는 아버지의 이름을 사라지게 한 것이다. 너희 자녀들은 우리를 가르치고 있는 분이 인간이 아니고, 현자나 성자가 아니라는 것을 안다. 쉬브 바바가 우리를 가르치고 있다. 그가 아버지이며 선생, 사트구루이다; 그는 모든 것이다. 너희들은 이것을 잊어서는 안 된다. 아버지가 말한다: 모두가 나의 자녀들이다, 그러나 그가 모든 이들을 가르치는 것은 아니다. 아버지가 말한다: 너희 바라트 사람들에게 라자 요가를 가르치려고 다시 한번 내가 왔다. 바라트 사람들은 천국의 주민들이었다. 그들은 다이아몬드와 같았고, 지금은 빈 조개 껍데기처럼 되었다. 가정마다 아주 많은 평화롭지 못함이 있다. 어떤 이들은 말한다: 바바, 저는 화가 나서 아이들을 때리게 됩니다. 제가 이미 5악을 쉬브 바바에게 드렸는데, 그런데도 제가 왜 이러는지, 저는 걱정이 됩니다. 아버지가 설명한다: 지금 이때는 모든 이들의 머리 위에 5악의 그림자가 드리워져 있다. 육체의식이라는 악령이 올 때, 다른 악령들도 모두 같이 따라온다. 아버지가 말한다: 이제 영혼의식이 되어라! 너희들은 이제 모든 것에 대한 이해를 받았다. 우리들은 심지어 황금시대에도 영혼의식이었다. 너희들은 이 영혼의 몸이 지금 낡았다는 것을 안다. 나는 지금 나의 수명을 다했다. 그러므로 이 몸을 벗고 새로운 몸을 취할 것이다. 뱀은 껍질이 낡으면 그것을 벗고 새 것을 취한다. 이것은 황금시대의 예시다. 거기에서는 너희들이 아무런 슬픔 없이 몸을 벗는다. 여기에는 아주 많은 슬픔이 있다. 울고 통곡하는 것이 아주 많다. 너희 자녀들은 지금 이것이 낡은 피부라는 것을 안다. 너희들은 여기에서는 새 피부를 받지 않을 것이다. 이것은 마지막의 낡은 구두이며, 너희들은 이제 그것에 질려 있을 것이다. 거기에서 너희들은 대단히 행복하게 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 너희들은 이런 것들을 안다. 많은 새로운 이들이 여기에 오지만, 그들은 아무 것도 알지 못한다. 그들은 모든 것을 이해하려고 2일이나 4일 정도 여기에 오는데, 그 다음에는 전부 다 잊는다. 물론 그들이 모든 것을 아주 주의 깊게 듣고 행복을 경험한다면, 백성으로 올 것이다. 백성들도 또한 많이 창조해야 한다. 이것은 신의 문간(다르, dar), 또는 신의 집(가르, ghar)이다. 너희들은 신의 집 안에 앉아 있다. 지고의 영혼이

그가 지내던 지고의 지역을 떠나서, 지금 여기 평범한 몸 안에 앉아 있다. 거기에서 영혼들은 아버지와 함께 있다. 여기에서는, 바바가 직접 불순한 이들을 정화시키려고 합류시대에 왔다. 그는 무체인 쉬바라고 불린다. 영혼들이 무체의 아버지를 소리쳐 부른다: 오 신, 아버지시여! 사람들은 아무 것도 알지 못한 채, "오 신, 아버지시여!"라고 말한다. 유럽인들은 락쉬미와 나라얀을 여신과 신이라고 부른다. 누가 그들을 그렇게 만들었느냐? 사람들이 신인 형상에 대고 말한다: 당신은 모든 미덕들로 충만하고, 천상의 16도로 완전합니다. 그리고 나서 사람들이 그들 자신에 대해 뭐라고 말하느냐? 그들은 자신(신인)들이 바라트에 존재했으며 바라트를 다스렸던 인간이었다는 것을 알지 못한다. 그들은 자신들의 신상 앞에서 찬양의 노래를 부른다. 그들은 계속 자신들을 타락한 죄인이라고 부른다. 그들은 심지어 슈리 크리슈나의 사원에도 가서, 그를 찬양하며 노래한다. 그들은 쉬바에 대해서는 이런 찬양의 노래를 하지 않을 것이다. 그에 대한 찬양은 별개다. 일반적으로 쉬바의 사원에 가면 사람들은 자신의 앞자락을 채워달라고 빈다. 그리고 나서 그들은 그가 취하게 만드는 것을 마시고 독성이 있는 꽃을 먹는다고 말한다. 그곳에 어떻게 취하게 하는 마실 것이나 독성 있는 꽃들이 있을 수 있겠느냐? 그들은 전혀 아무 것도 알지 못한다. 그들은 계속 모든 것을 달라고 빈다: 그들은 남편을 원하고 이것저것 다른 것을 달라고 한다. 딥말라 때 사람들은 락쉬미를 불러낸다. 아무도 그녀가 누구인지 모른다. 8개나 10개의 팔이 있는 사람이 어디에 있느냐? 4개의 팔을 가진 형상은 가정의 길을 나타낸다. 사람들은 그 형상에 비슈누라는 이름을 붙였다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 산다. 사람들은 비슈누의 두 가지 형태, 즉 락쉬미와 나랴얀을 통해서 부양이 일어난다는 것을 알지 못한다. 그들은 심지어 락쉬미조차도 4개의 팔을 가진 형상으로 그려왔다. 누군가 팔이 4개라면, 자녀들도 역시 팔이 4개일 것이다. 사람들은 아무 것도 알지 못한다. 너희들은 이제 바바가 오기 전에는 너희 역시 아무 것도 알지 못했다는 것을 이해한다. 너희들은 지금 온 세상의 시작, 중간, 마지막을 안다. 아버지가 와서 불순한 세상을 정화시킨다. 사람들은 "오 정화자여, 오소서!"라고 소리쳐 부른다. 어떻게 신이 올 수 있느냐? 그가 어떻게 불순한 이들을 정화시키겠느냐? 아버지가 말한다: 나는 5천년 전에도 신인 왕국을 창조했다. 전에는 너희들이 어떻게 84생을 태어났는지에 대해 너희들의 지각이 아무 것도 몰랐다. 이 브라마조차도 아무 것도 몰랐다. 그는 계속해서 라데와 크리슈나, 락쉬미와 나라얀을 숭배했다. 그러나 그는 라데와 크리슈나가 결혼하면, 락쉬미와 나라얀이 된다는 것을 몰랐다. 그렇기 때문에 "라데 공주와 슈리 크리슈나 왕자"라고 하는 것이다. 결혼한 뒤에 그들은 황후와 황제가 된다. 바로 그렇게 되고 있는 이 사람 자신도 그것을 몰랐다. 비록 누가 비전을 본다 해도, 그는 아무 것도 알지 못한다. 일시적으로 신봉자들의 소망을 이뤄주기 위해서, 나는 여전히 비전을 준다. 여기에서는 황홀경이나 비전의 문제가 없다. 아버지가 설명한다: 만일 마야가 비전 등으로 너희에게 나타난다면, 너희들의 지위는 망쳐질 것이다. 많은 이들이 와서 쉬브 바바를 비전으로 보게 해달라고 청한다. 반딧불이 얼마나 작은지, 너희에게는 이미 설명해주었다. 최소한 그것들은 눈으로 볼 수 있다. 영혼은 심지어 그보다도 더 작다. 영혼이 그렇듯이, 지고의 영혼도 같은 형태이다. 비록 너희들이 비전을 본다해도, 그것은 아주 작은 점에 불과할 것이다. 그것은 그저 이마 가운데 있는 작은 점일 뿐이다. 만일 사람들이 영혼을 비전으로 본다면, 그들은 아무 것도 알지 못할 것이다. 너희 자녀들은 너희가 쉬브 바바의 자녀들이라는 것을 안다. 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들 모두가 지금 쉬브 바바에게서 유산을 차지하고 있다. 이것이 우리의 목적과 목표다. 너희들은 학생들이다. 너희들은 아버지에게 쉬운 라자 요가를 공부하러 왔다고 말한다. 이것이 너희들의 목적과 목표다. 너희 자녀들은 이것을 잊지 말아야 한다. 신봉의 길에서 신봉자들은 신인들의 그림을 가지고 다닌다. 그러므로 너희들은 주머니에 트리멀티의 그림도 역시 갖고 다녀야 한다. 우리는 쉬브 바바를 통해서 락쉬미와 나라얀이 되고 있다. 앗챠.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인

밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 쉬브 바바에게 악덕을 기부한 뒤에는 결코 그것들을 다시 가져가지 말아라. 육체의식의 악령으로부터 너희 자신을 보호해라. 이 악령을 통해서 다른 모든 악령들이 온다. 그러므로 영혼의식으로 머무는 연습을 해라.
2. 황홀경에 들어가거나 비전을 보는 것에 대한 어떤 소망도 갖지 말아라. 너희들의 목적과 목표를 앞에 두고 노력해라. 슈리마트를 따름으로써 모든 이들에게 행복을 주어라.

축복: 카라반하르(행동들을 고취하는 분)를 항시 의식하면서 너희가 하는 봉사에서 항상 건설적인 작업을 수행하는 카르마 요기가 되어라.
카르마 요기의 단계로 어떤 행동이든 변화시켜라. 너희들은 그저 행동하는 누군가가 아니라, 카르마 요기다. "카르마"란 관계를 의미하고, "요가"는 신을 위한 것을 뜻하므로, 그 두 가지가 균형을 이루게 해라. 너희 육신의 생계를 돌보는 동안에도 너희 영혼의 생계도 잊지 말아라. 너희들이 무슨 행동을 행하든, 그것이 신을 위한 봉사가 되게 해라. 그러기 위해서는 언제나 너희들이 봉사의 도구일 뿐이며, 카란하르(행동하는 이)라는 것을 항시 의식하며 지내라는 말을 기억해라. 카라반하르를 잊지 않을 때, 너희가 하는 봉사는 계속 건설적일 것이다.

슬로건: 봉사, 관계, 접촉에서 장애가 생기는 이유는 낡은 산스카라 때문이니, 그 산스카라들에 무관심해져라.

*** 옴 샨티 **O M S H A N T I** ***

아비약트 신호 - 변함없이 흔들림 없으며 부동하고 한결같은 단계를 경험해라: 앉혀질 수 있는 가장 고귀한 옥좌는 밥다다 마음의 옥좌이다. 그렇지만 옥좌에 앉혀지기 전에 너희에게는 흔들림 없고 부동하며 한결같은 단계라는 옥좌가 필요하다. 불멸하는 옥좌에 앉아서 지내는 수련을 이미 쌓은 후에만, 너희가 한결같은 단계라는 옥좌에 안정되어 앉아 있을 수 있다. 타파스위가 항시 자리에 앉아 있는 것과 마찬가지로 너희는 영혼의 변함없는 단계라는 옥좌에 안정되어 머물러 있어야 한다. 이 자리를 떠나지 말아라, 그래야만 너희가 옥좌를 받을 것이다.