

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지가 너희에게 가르치는 공부를 지각 속에 간직하고, 그것을 다른 이들에게 가르쳐주어라. 모두에게 아버지와 세계 사이클을 소개해 주어라.
- 질문: 영혼들은 황금시대에도 그들의 역할을 하고 철시대에도 역할을 하는데, 어떤 차이가 있느냐?
- 대답: 황금시대에는 영혼들이 자기 역할을 할 때, 죄가 되는 어떤 행동도 하지 않는다. 그곳의 모든 행동은 중립적인데, 왜냐하면 그곳에는 라반이 존재하지 않기 때문이다. 그런 다음 영혼들이 철시대에 자기 역할을 할 때에는 모든 행동이 죄가 되는 행동인데, 왜냐하면 여기에는 악덕이 존재하기 때문이다. 지금 너희들은 합류시대에 있고, 이 모든 지식을 가지고 있다.

옴 산티. 너희 자녀들은 너희가 바바 앞에 앉아 있다는 것을 안다. 바바 또한 너희 자녀들이 그 앞에 앉아 있다는 것을 안다. 너희들은 또한 아버지가 너희에게 가르침을 주고 있고, 그러면 너희들이 그것을 다른 이들에게 주어야 한다는 것을 안다. 제일 먼저, 아버지를 소개해 주어라, 왜냐하면 모든 이들이 아버지와 그의 가르침을 잊었기 때문이다. 아버지가 지금 너희에게 주고 있는 가르침은 5천년 후에 다시 주어질 것이다. 다른 아무도 이 지식을 가지고 있지 않다. 주된 것은 아버지의 소개다. 그 다음 너희들은 우리가 모두 형제라는 것을 설명해야 한다. 온 세계의 모든 영혼들도 또한 형제들이다. 모든 이들이 자기 몸을 통해 받은 역할을 하고 있다. 아버지가 지금 천국이라고 불리는 새로운 세계로 너희를 데려가기 위해 왔다. 그러나 우리 모든 형제들은 불순하다. 단 한 명도 순수하지 않다. 오직 아버지 한 분만이 모든 불순한 이들의 정화자다. 이것은 불순하고, 악하며, 부패한 라반의 세계다. 라반은 여자들의 5악과 남자들의 5악을 의미한다. 바바는 매우 간단한 방식으로 설명한다. 너희들도 역시 같은 방식으로 설명할 수 있다. 그러므로 제일 먼저, 그가 우리 영혼들의 아버지라는 것을 설명하여라. 우리는 모두 형제들이다. 그들에게 이것이 팬찮은지를 물어보아라. 그들에게 우리 모두가 형제들이며, 우리의 아버지는 한 분이라는 것을 글로 적게 하여라. 그는 우리 모든 영혼들의 지고의 영혼이다. 그는 아버지라고 불린다. 이것이 그들의 지각 속에 확고하게 들어가 있게 만들어라, 그러면 편재론의 개념이 없어질 수 있을 것이다. 제일 먼저 그들에게 알파에 대해 가르쳐주어라. 그들에게 말해라: 이것을 명확하게 적으세요: 전에는 자신들이 그가 편재한다고 말하곤 했지만, 이제는 그가 편재하지 않으며, 우리 모두는 형제들입니다. 모든 영혼들이 신, 아버지, 지고의 아버지에 관해 말한다. 제일 먼저 그들에게 그들이 영혼들이고 지고의 영혼이 아니며, 신이 우리 안에 있는 것도 아니라는 믿음을 심어 주어라. 영혼은 각자 안에 들어 있다. 영혼들은 몸의 도움을 받아 자기 역할을 한다. 이것을 매우 확고하게 하여라. 앗차, 그러면 아버지는 또한 우리에게 세계의 시작, 중간, 마지막의 지식을 준다. 다른 아무도 세계 사이클의 시대가 무엇인지 모른다. 오직 아버지만이 선생의 형태로 앉아서 이것을 우리에게 설명한다. 그것은 수십만 년의 문제가 아니다. 이 사이클은 정확하고 예정되어 있다. 너희들은 이것을 알아야 한다. 황금시대와 은시대가 이제 과거가 되었다는 것을 글로 적어라. 그것들은 신인들의 왕국이 있는 천국과 절반의 천국이라고 불린다. 하나는 천상의 16도이고, 다른 것은 14도이다. 도수는 계속해서 점점 줄어든다; 세계는 분명히 낡아진다. 황금시대의 영향력은 아주 거대하다. 그 이름 자체가 천국, 새로운 세계다. 너희들은 그저 그것을 찬양해야 한다. 새로운 세계에는 단지 하나의 본래의 영원한 신인 종교가 있다. 첫째로, 아버지를 소개하고, 그 다음 세계 사이클을 소개하여라. 너희들은 또한 그들이 믿음을 갖게 만들어주는 그림들을 가지고 있다. 세계 사이클은 계속 돌아간다. 황금시대는 락쉬미와 나라얀의 왕국이었고,

은시대는 라마와 시타의 왕국이었다. 그것이 절반의 사이클이다. 두 시대가 지난 후에 동시대와 철시대가 온다. 라반의 왕국은 동시대에 시작된다. 악덕의 제도는 신인들이 죄의 길로 들어 갈 때 형성된다. 황금시대와 은시대에는 모두 악덕이 없다. 그곳에는 단지 본래의 영원한 신인 종교만이 있다. 모든 이들에게 그림들을 보여주고 또한 말로써 어떻게 아버지가 우리의 선생이 되었고, 이런 식으로 우리를 가르치고 있다는 것을 설명하여라. 아버지 자신이 와서 그 자신의 소개를 한다. 그 자신이 말한다: 나는 불순한 이들을 정화시키러 온다. 그러므로 나에게는 반드시 몸이 필요하다. 그렇지 않으면, 내가 어떻게 말을 할 수 있겠는가? 나는 살아 있는 존재이며, 진리, 불멸하는 한 분이다. 영혼들은 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐 간다. 순수해지고 불순해지는 것은 영혼들이며, 그래서 “순수한 영혼과 불순한 영혼”이라는 말이 있는 것이다. 모든 산스카라들은 영혼 안에 있다. 과거의 산스카라와 죄 되는 행동들은 영혼이 가진다. 황금시대에는 죄 되는 행동이 없다; 너희들은 행동을 함으로써 자기 역할을 하지만, 행동들은 중립적이다. 이런 말들은 또한 기타에도 언급되어 있으며, 지금 너희들은 그것을 실제적인 방식으로 안다. 너희들은 바바가 낡은 세계를 변화시켜 세계를 새롭게 하려고 왔다는 것을 안다. 황금시대는 행동들이 중립적인 곳이다. 모든 행동들이 죄가 될 때 그것은 철시대라고 불린다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 바바는 너희에게 양쪽에 관한 모든 것을 말해준다. 황금시대와 은시대는 죄가 없는 순수한 세계다; 그곳에는 악덕에 관한 언급이 없다. 죄는 라반의 왕국에서 시작된다. 라마의 왕국과 라반의 왕국의 그림들이 너희 앞에 있다. 아버지는 이것이 공부라는 것을 설명한다. 아버지 외에는 아무도 이것을 모른다. 이 공부는 너희들의 지각 속에 남아 있어야 한다. 너희들이 아버지를 기억할 때, 사이클 또한 너희들의 지각 안에 들어온다. 너희들은 1초 만에 모든 것을 기억한다. 그것에 관해 말하는 것은 더 오래 걸린다. 나무는 이와 같고, 거기에서 세 가지 분수가 나온다. 너희들은 나무와 씨앗을 1초 만에 기억할 수 있다. 이러이러한 나무의 씨앗이 있고 열매가 위에 자라는 것처럼, 너희들은 어떻게 이것이 무한한 인간 세계의 나무인지 그 의미를 설명한다. 어떻게 왕조가 절반 사이클 동안 계속되고, 그 다음에 어떻게 라반의 왕국이 있게 되는지에 관한 모든 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 황금시대와 은시대의 거주자들이 그 다음에 동시대의 거주자들이 된다. 나무는 계속 자란다. 라반의 왕국은 사이클 절반이 지난 후에 모든 이들이 악하게 될 때 시작된다. 너희들이 아버지에게서 받은 유산은 사이클의 절반 동안 지속된다. 그는 너희에게 지식을 주었고, 그 다음에 유산을 주었다. 즉, 너희들은 보상을 경험했는데, 그것은 너희들이 황금시대와 은시대에 행복을 경험했음을 뜻한다. 저것은 행복의 나라, 황금시대라고 불린다. 그곳에는 슬픔이 없다. 모든 것이 참으로 간단하게 너희에게 설명되었다. 너희들은 한 명에게 설명하든, 여러 사람에게 설명하든, 주의를 기울여야 한다. 너희들이 설명할 때에는 비록 그들이 동감의 뜻으로 고개를 끄덕인다 해도, 그들에게 그것을 적게 해서, 만일 어떤 의문이 생기면 그것에 관해 물어볼 수 있게 해야 한다. 우리는 당신에게 다른 아무도 모르는 것들을 설명하고 있습니다. 그들은 아무 것도 모르고, 따라서 그들이 무엇을 물어보겠느냐? 바바는 너희에게 무한한 나무의 비밀을 말해준다. 너희들은 지금 이때 이 지식을 안다. 아버지는 너희에게 너희들이 어떻게 84생의 사이클을 돌아가는가를 말해 주었다. 이것을 아주 신중하게 필기하고, 그 다음에 그것에 관해 생각해 보아라. 선생이 너희에게 집에서 복습하도록 과제를 내주는 것처럼, 똑같이 이 지식을 다른 이들에게 준 다음에 어떻게 되는가를 보아라. 계속 그들에게 질문을 해라. 모든 내용을 하나하나 아주 명확하게 설명하여라. 아버지와 선생의 의무에 대해서 설명하고, 그 다음에 구루의 의무를 설명하여라. 너희들은 그에게 와서, 우리 불순한 이들을 정화시켜 달라고 소리쳐 외쳤다. 영혼들이 순수해질 때, 그들은 순수한 몸을 받는다. 황금이 어떤지에 따라서 그것으로 만든 보석도 마찬가지로 다르다. 만일 24캐럿의 금을 가지고 합금을 사용하지 않으면, 그것으로 만든 장식품도 또한 사토프라단할 것이다. 합금이 너희 안에 섞여 들어갔기 때문에, 너희들은 타모프라단하게 되었다. 처음에 바라트는 24 캐럿의 황금 참새였다. 즉, 그것은 사토프라단한 새로운 세계였다. 그 다음에 그것이 타모프라단하게 되었다. 오직 아버지만이 이것을 설명한다. 어떤 인간이나 구루도 이것을 모른다. 너희들은 그에게 와서

너희들을 정화시켜달라고 소리쳐 외친다. 그러나 그것은 구루의 과업이다. 사람들은 은퇴의 단계에 도달할 때 구루를 택한다. 소리를 초월한 곳은 영혼들이 거주하는 무체의 세계다. 이것은 물질세계다. 이것은 둘의 만남이다. 그곳에는 몸들이 없다. 그곳에는 아무런 행동도 행해지지 않는다. 아버지는 모든 지식을 가지고 있다. 드라마 계획에 의해서, 그는 지식으로 가득 차 있다고 불린다. 그는 살아 있는 존재고, 진리이며, 희열의 존재이기 때문에 또한 지식으로 가득 차 있다고 불린다. 너희들은 그를 정화자와 지식으로 가득 찬 쉬브 바바라고 부른다. 그의 이름은 언제나 쉬바다. 모든 영혼들은 아래로 내려오고 자기 역할을 하기 위해 다양한 이름을 취한다. 그들은 아버지를 소리쳐 부르지만 아무 것도 알지 못한다. 아버지가 와서 너희들을 순수한 세계로 데려가는데 사용할 행운의 수레가 분명히 있어야 한다. 따라서 아버지가 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 나는 지금 그의 많은 생의 마지막에 있는 이 사람의 몸에 들어온다. 그는 모든 84생을 태어난다. 나는 행운의 수레 안으로 와야 한다. 슈리 크리슈나가 1등이다; 그는 새로운 세계의 주인이다. 그 다음 그는 밑으로 내려온다. 황금시대 후에 그는 은시대, 동시대, 철시대를 거쳐 간다. 너희들은 지금 철에서 금으로 되어가고 있다. 아버지가 말한다: 단순히 아버지인 나를 기억하기만 하여라! 내가 들어온 몸의 영혼에게는 아무런 지식도 없었다. 내가 그에게 들어오기 때문에, 그가 행운의 수레라고 불리는 것이다. 그렇지 않으면, 모든 이들 중에서 가장 고귀한 이들은 락쉬미와 나라얀이다. 그러므로, 나는 그들 중의 하나에게 들어와야 한다. 그러나, 신은 그들에게 들어가지 않는다. 그렇기 때문에 그들 둘은 행운의 수레라고 불릴 수 없다. 그는 이 수레에 들어옴으로써, 불순한 이들을 정화시켜야 한다. 그러므로 이 사람은 틀림없이 철시대의 사람이며, 타모프라단하다. 그 자신이 말한다: 나는 이 사람의 여러 생의 끝에 온다. 이런 말들은 기타에 정확하게 언급되어 있다. 기타는 모든 경전들 중에서 가장 고귀한 보석이라고 불린다. 아버지가 와서 브라민 가문과 신인 가문을 세우는 것은 합류시대에서다. 아버지는 여러 생의 마지막, 즉 합류시대에 온다. 그가 말한다: 나는 씨앗이다. 슈리 크리슈나는 황금시대의 거주자다. 그는 다른 어떤 곳에서도 보여질 수 없다. 환생을 하는 동안, 이름, 형태, 나라, 때가 모두 변한다; 심지어 모습도 변한다. 처음에 작은 아이는 아주 아름답고, 그런 다음 그는 자란다. 그 다음 그는 몸을 떠나고, 다시 작은 몸을 취한다. 이 연극은 예정되어 있고, 드라마 안에 고정되어 있다. 그가 다음 몸을 취할 때는, 더 이상 크리슈나라고 불릴 수 없다. 다음 몸에는 다른 이름이 주어진다. 때, 모습, 날짜, 순간 등이 모두 변한다. 세계의 역사와 지리는 똑같이 반복된다. 그러므로 드라마는 계속 반복된다. 너희들은 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐가야 한다. 세계의 이름과 시대의 이름은 계속 변한다. 이것은 지금 합류시대다. 나는 합류시대에 온다. 나는 너희에게 전체 세계의 참된 역사와 지리를 들려준다. 다른 아무도 처음부터 끝까지 모든 것을 알지 못한다. 황금시대의 길이를 모르기 때문에 사람들은 수십만 년에 관해 말했다. 이 모든 것들이 지금 너희들의 지각 속에 들어 있다. 이것을 너희들의 내면에서 확고하게 만들어라: 아버지는 아버지, 선생, 사트구루이며, 우리들에게 다시 한 번 사토프라단하게 되는 아주 좋은 방법들을 일러 주고 있다. 기타에도 “너희들의 몸을 비롯한 모든 몸의 종교를 버리고, 너희 자신을 영혼으로 여겨라”라는 말이 있다. 너희들은 반드시 고향으로 돌아가야 한다. 신봉의 길에서, 그들은 신을 얻기 위해 아주 많은 노력을 한다. 저것은 그들이 행동으로부터 자유로운 해방의 나라이다. 우리는 몸 없는 영적인 세계에 가서 앓는다. 배우가 집에 갈 때, 그는 자신의 역할에서 해방된다. 모든 이들이 해방을 얻기를 원한다. 아무도 영원한 해방을 얻을 수는 없다. 이 드라마는 영원하고 불멸하다. 어떤 사람들은 오고 가는 배역이 마음에 들지 않는다고 말한다. 그러나 그것에 관해서는 아무도 어떻게 할 수가 없다. 이 영원한 드라마는 예정되어 있다. 단 한 사람도 영원한 해방을 얻을 수는 없다. 저 모든 것들은 다양한 종류의 인간의 지시다. 이것들은 너희들을 가장 고귀하게 만드는 고귀한 지시들이다. 인간들은 “고귀하다(슈리)”고 불려서는 안 된다. 신인들은 고귀하다고 불린다; 모든 이들이 그들(우상)에게 머리를 숙인다. 그것은 그들이 고귀하기 때문이다. 슈리 크리슈나는 신인이고, 천국의 왕자이다. 그가 어떻게 여기에 올 수 있느냐? 그는 기타를 말하지 않았다. 사람들은 쉬바 앞에 가서, 그에게서 해방을 구한다. 그는 해방된 삶으로 들어가지도 않고,

굴레의 삶으로 들어가지도 않는다. 그러므로 사람들은 해방을 위해 그를 소리쳐 부른다. 그는 또한 해방된 삶도 준다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 우리 영혼들은 모두가 형제들이다. 이 수업을 확고히 하고, 다른 이들도 그렇게 하도록 고취하여라. 기억을 함으로써 너희의 산스카라를 완전히 순수하게 만들어라.
2. 24캐럿의 순금(사토프라단)이 되기 위해서는, 지각 안에 행동, 중립적인 행동, 죄 되는 행동의 깊은 철학을 가지고, 더 이상은 죄 되는 행동을 하지 말아라.

축복: 두려워하며 춤추는 대신 끊임없이 행복 속에서 춤추는 지식으로 충만한 마스터가 되어라.

지식으로 충만한 마스터인 자녀들은 두려워하면서 춤추지 않을 것이다. 이제 한 순간 그 사다리를 오르고, 그 다음 순간에 내려가는 산스카라를 변화시켜라, 그러면 너희가 아주 빠르게 갈 것이다. 그저 너희들의 권위와 지식, 가족들의 협조를 사용해서 아버지의 손을 계속 잡고 있어라. 그러면 너희들이 계속 행복 속에서 춤출 것이다; 어떤 두려움의 춤도 있을 수 없다. 그러나 너희들이 마야의 손을 잡으면, 그런 춤을 추게 된다.

슬로건: 생각과 행동이 위대한 이들이 곧 전능한 권위자 마스터들이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호: 아비약트의 달인 이번 달에는 굴레 없이 머물며, 삶 속에서 해방된 단계를 경험하여라.

트리칼다르시 마스터인 상태에서 모든 행동을 하고, 모든 생각을 하며, 모든 말을 해라. 그러면 어떤 행동도 낭비적이거나 무의미하지 않을 것이다. 트리칼다르시라는 것은 너희들이 신체기관들을 갖고 움직일 때, 초연한 관찰자의 단계에 안정해 있다는 뜻이다. 그럴 때는 너희들이 그 행동에 영향을 받지 않을 것이다. 한결같이 너희가 하는 일에서 분리되어 있으면서, 너희들의 행동에 어떤 굴레도 없게 하여라, 그러면 가장 높은 단계를 받을 것이다.