

추모의날수업시간에읽을, 다정하고고귀한마테슈와리지의말씀.

노래: 나의 이 작은 세계를 보세요...

이 노래가 언제 불렀나요? 우리들의 브라민 가문이 이 작은 세계를 가진 것은 오직 이 합류시대뿐입니다. 등수대로 묘사되는 우리들의 이 작은 가족은 무엇인가요? 우리는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바의 손주들이고, 브라마와 사라스와티의 입으로 태어난 자녀들입니다. 비슈누와 상카르는 우리의 백부, 숙부이고, 우리들끼리는 모두 형제자매입니다. 이것이 우리의 작은 가족입니다. 그 이상은 다른 어떤 관계도 창조되지 않았습니다. 지금 이때 우리는 오직 이 관계들뿐이라고 말할 것입니다. 그렇게 엄청난 권위자와 우리가 무슨 관계인지 보세요! 우리의 할아버지가 쉬바입니다. 그의 이름은 참으로 중요하며 그는 인간 세계의 씨앗입니다. 그분이 온 세상 전체의 시혜자이기 때문에, “하르 하르 불라나트 쉬브 마하데브(불라나트, 즉 순진한 주님 쉬바, 위대한 신인)”라고 불립니다. 그분은 세계 전체를 위한 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자입니다. 우리는 그분에게서 행복, 평화, 순수성에 대한 막대한 권리를 받습니다. 평화에는 카르마의 잔고가 없습니다. 그러나 이 양쪽 (평화와 행복) 모두가 순수성을 기반으로 합니다. 여러분 각자 본인 몫으로 아버지의 부양의 유산을 온전히 다 차지하기 전엔, 아버지에게 증명서를 받기 전까지는, 여러분은 그 유산을 차지할 수 없습니다. 보세요, 브라마는 그토록 막중한 과업을 달성했습니다. 그는 5악으로 더러워지고 불순해진 영혼들을 참으로 아름답게 만들어주었습니다. 그에게 제 1등의 슈리 크리슈나의 지위가 주어진 것은, 이 알로키한 과업의 결과입니다. 지금 여러분이 그 아버지와 가진 관계를 보십시오. 그러면 여러분이 어떻게 태평하고 행복해야 되겠습니까? 여러분 각자는 “나는 완전히 그분에게 속해 있는가?”라고, 자기 마음에 지금 물어보세요.

여러분은 “지고의 영혼인 아버지가 이미 오셨으니, 우리는 그분에게서 완전한 유산을 차지해야지”라고 생각하실 것입니다. 학생의 의무는 철저하게 노력해서 장학금을 받는 것입니다. 그러면 우리들이 복권에 1등으로 당첨되지 못할 이유가 무엇일까요? 승리의 염주에 꿰어진다는 말이 뜻하는 것이 바로 이것입니다. 그럼에도 앉아서 라두(단 맛 나는 경단)를 들고 여기서 유한한 행복을 조금 경험해보려고 하면서, 낙원에서조차 역시 행복을 좀 경험해보기를 원하는 이들이 몇몇 있습니다. 그런 생각을 하는 이들은 그저 노력가라고 불릴 수 있을 뿐으로 노력이 중간이나 낮은 수준인 이들입니다. 아버지가 여러분에게 모든 것을 주시면서 아무런 트집도 잡지 않으시는데, 그것을 받고있는 이들은 왜 그러는 것일까요? 구루 나나크가 “신은 공여자이고 전능하지만, 영혼들은 힘이 없어서 그에게서 받지 못한다”라고 말한 이유가 이것입니다. “주시는 분은 계속해서 주는데 받고있는 이들은 받는 데 지친다”라는 말도 있습니다. 여러분은 마음속으로 “내가 이 지위를 차지하길 원하지 않을 이유가 있는가?”라고 느낄지도 모릅니다. 그러나 보세요, 바바가 그토록 노력하고 계신데, 그럼에도 마야는 그렇게 많은 장애를 만들어냅니다. 왜 그럴까요? 마야의 왕국은 이제 끝나가고 있습니다. 마야는 지금 여러분의 기운을 다 빼앗아갔고, 그래서 신이 오십니다. 그분 안에 온갖 다정함이 들어 있습니다. 여러분은 그분에게서 모든 관계의 행복을 받습니다. 그렇기 때문에 “당신은 어머니이며 아버지이십니다”라고 불립니다. 이것은 지고의 영혼을 찬양해 부르는 노래입니다. 그러니 여러분이 그분과 그렇게 대단한 관계를 가지는 것은 지금 이때의 위대함 덕분입니다.

우리들은 신과 완전한 관계를 형성해서 21생 동안 그분에게서 행복을 받아야 합니다. 이것이

여러분 노력의 성공입니다. 그러나 21생에 대해 들을 때, 겁내거나 주눅들 것은 없습니다. 지금 이때 21생을 위해서 엄청나게 노력해야 한다고는 생각하지 마십시오. 그때, 심지어 21생 후에도 여러분은 내려와야 하니, 그것에 무슨 성공이 있을까요? 그렇지만 드라마에 어떤 고귀한 성공이 영혼인 여러분에게 정해져 있든, 여러분은 어쨌든 그것을 받을 것입니다. 아버지가 오셔서, 우리가 완성된 단계에 도달할 수 있게 해주시는데도, 그때조차 자녀인 우리가 바바를 잊으니 우리는 틀림없이 추락할 것입니다. 이걸로 아버지를 맞출 것은 아닙니다. 황금시대와 은시대의 행복이 모두 지금 우리가 하는 노력에 따라 정해질 테니, 그것은 우리 자녀들의 결점입니다. 그러니 우리가 완전한 노력을 기울여 우리들의 가장 드높은 배역을 연기하지 않을 이유가 있겠습니까? 노력해서 우리 몫의 유산을 차지하지 않을 이유가 있겠습니까? 인간들은 항상 행복을 얻으려고 노력합니다. 행복과 슬픔을 초월하려고 노력하는 것이 아닙니다. 신은 드라마의 끝에 오셔서 모든 영혼들에게 벌을 주고 그들을 순수하게 정화하여, 그들을 각자의 역할에서 해방시켜 주십니다. 그것이 그분이 오셔서 수행하시는 신의 과업이고, 그분은 정해진 그분의 때에 우리에게 말씀해주십니다. 영혼들 각자가 배역을 다시 연기하려고 왔으니, 그들이 가장 고귀한 배역을 연기하지 않을 이유가 있을까요?

인간 세계를 행복을 주는 장소로 만드시는 아버지는 세계가 어떻게 행복을 주는 장소가 되는지 아십니다. 영혼들이 깨끗해 (순수해)질 때까지 세계는 행복을 주는 장소가 될 수 없고, 이런 이유로 그분이 오시면 제일 먼저 영혼인 우리들을 깨끗이 정화시켜 주십니다. 영혼들은 지금 불순함으로 뒤덮여 있습니다. 첫째로 이 불순함을 없애야 합니다. 그러면 영혼들의 힘으로 모든 것이 타모프라단한 데서 사토프라단하게 변할 텐데, 그것을 모든 이들이 황금시대로 진입하는 것이라고 합니다. 그 다음에는 원소들 등이 모두 그들의 황금시대 단계로 들어갈 것입니다. 그러나 우선 첫째로 영혼들의 단계가 변합니다. 영혼들을 변화시키는 분, 즉 영혼들을 정화시키시는 분이 바로 그 권위자이십니다. 여러분은 지금 세계가 변하고 있는 것을 볼 수 있습니다. 첫째로 우리들 스스로를 바꾸어야 합니다. 우선 우리 스스로를 바꾼 후에야, 그것을 기반으로 세계가 변할 것입니다. 지금까지 우리들 내부에 아무 변화가 없었다면, 우리가 스스로를 바꾸지 않았다면, 그런 경우에 세계가 어떻게 변하겠습니까? 이런 이유로 여러분은 날마다 스스로를 점검해야 합니다. 본인의 차트를 기록관리 하는 이들은 밤에 그들의 거래내역을 보며 무엇이 저축되었는지 살펴봅니다. 모든 이들이 각자의 거래내역을 보관합니다. 그래서 여기서도 역시 여러분은 각자의 거래내역을 보관하며 하루를 보내는 동안 얼마나 이익을 냈고 얼마나 잃었는지 봅니다. 손실이 더 크다면, 그 다음 날은 특별히 더 주의 깊게 지내야 합니다. 스스로에게 이런 식으로 주의를 기울임으로써, 여러분은 이익을 낼 것이고 자신의 위치에 도달할 수 있을 것입니다. 이런 식으로 스스로에게 주의를 기울임으로써, 여러분 스스로 내면의 변화를 느낄 것입니다. 여러분은 어차피 신인이 될 텐데, 그것은 더 나중에 올 일이고, 어쨌든 지금은 이대로 괜찮다고는 생각하지 마세요. 아닙니다, 여러분은 각자 신인의 산스카라를 지금 형성해야 합니다. 우리가 지금까지는 5악에 영향을 받으며 움직여 왔지만, 이제는 우리가 그 5악에서 해방되고 있는지를 봐야 합니다. 내가 내면에 갖고 있던 화는 제거되고 있는가? 탐욕과 애착이라는 악한 산스카라들은 변하고 있는가? 만일 그것들이 변하고 있다면, 여러분이 그것들에게서 해방되고 있다면, 그런 경우에는 여러분이 변하고 있다는 것을 스스로 이해할 수 있습니다. 만일 그것들이 제거되고 있지 않다면, 그럴 경우 여러분은 아직 변하지 않았다는 것을 스스로 이해해야 합니다. 자신의 변화에서 여러분 스스로가 그 차이를 느껴야 합니다. 여러분 내면에 뭔가 변화가 있어야 합니다. 여러분이 낮 동안 내내 악한 거래내역을 기반으로 계속 움직이고, 좋은 기부를 했다거나 뭔가 자선을 행했으니 잘한 일이라고 생각하는 것은 아니게 하세요. 아닙니다, 우리는 각자 카르마의 거래내역에 따라서 스스로를 돌봐야 합니다. 어떤 악덕의 영향을 받아서 내가 무엇을 하고 있든, 혹시 내 죄의 계좌에 쌓이고 있는가? 이것에서 나는 스스로를 돌봐야 합니다. 잠자리에 들기 전에 그것을 차트로 기록하고 하루를 어떻게 보냈는지 살펴보면, 10분에서 15분쯤 스스로를

돌아보세요. 심지어는 모든 것을 다 적어두기까지 해야 하는데, 왜냐하면 여러분 머리 위에 얹혀 있는 과거의 죄의 짐을 치워야 하기 때문이죠. 그렇게 하기 위한 아버지의 지시는, “나를 기억하여라”입니다. 그러니 나는 얼마나 오래 기억하며 시간을 보냈는가? 이 차트를 관리함으로써, 여러분은 그 다음 날 조심할 것입니다. 그런 식으로 조심함으로써, 여러분은 신중해지고 여러분의 행동은 선량할 것이며, 여러분은 죄를 짓지 않을 것입니다. 죄를 저지르지 않도록 여러분이 본인 스스로를 막아야 합니다. 앗차, 다정한 어머니로부터 사랑스러운 자녀들에게 사랑과 기억과 굿모닝.

트랜스메신저를 통한 신과의 아비약트 만남과 사라스와 티마(Maa)와의 대화.

딸, 슈리 라데야, 누가 너에게 왔는지 보아라. 그토록 위대한 힘이 너와 대화하고 있다. 내가 오는 비밀을 이해함으로써, 너도 역시 너 스스로를 알 수 있다. 온 분의 위치와 함께 너 또한 네 스스로의 위치를, 즉 너의 지위를 알 수 있다. 오 딸 라데야, 너는 빛나는 나의 광휘를 보길 원하느냐? 내가 원한다면, 나는 1초 만에 파괴가 일어나게 만들 수 있지만 그러지 않는데, 왜냐하면 다양한 형태의 필름에 따라 모든 이들이 상연할 임무(배역)가 무엇이든, 그들은 틀림없이 그 방식으로 연기할 것이기 때문이다. 오직 영원한 법을 아는 아비약트 신만이 와서 이 영원한 법들에 대한 의식을 우리에게 줄 수 있다. 온 세계 전체의 영원한 연극이 무대에서 상연되고, 실제로 연극이 상연되기까지는 시간이 걸린다. 그렇게 여러 해의 연극을 내가 단 1초 만에 끝낸다면, 그럴 경우 연극에서 무엇이 남겠느냐? 보이거나 참으며 넘겨야 할 어려움은 무엇이든, 복잡한 비밀에 의해 똑같은 방식으로 되풀이되어야 한다. 그것은 우리의 사랑스러운 라데의 복잡한 반복인데, 너와 내가 행복하게 이것을 증언한다.

이 다양한 드라마에서는 모든 배역들이 시험을 치러야 한다. 이 연극이 진행되게 만들고 있는 한 분은, 만일 그가 원한다면, 이 드라마를 1초 만에 중단시킬 수 있고, 그런 다음 새롭게 시작할 수도 있지만 그렇게 하지 않는다. 왜냐하면 신 역시 모든 것을 이렇게 평범한 방식으로 행해야 하기 때문이다. 무체인 전능한 권위자 신은 육신의 형태로 여기 있지만, 평범한 옷을 입고 있다. 이것은 경이로운 미로 게임이고, 그것을 아는 분은 자니자난하르(모든 것은 아는 분)이다.

딸, 슈리 라데야, 사랑받는 자녀들의 이 길은 관용도 해야 하지만 또한 택해야 하는 길이기도 하다. 만일 내가 원한다면 나는 내 자녀들을 위해 쉬운 길을 만들 수도 있는데, 내 손 안에 비전을 주는 열쇠를 쥐고 있기 때문이다. 만일 내가 부유한 신봉자에게 어떤 신인의 비전을 준다면, 그는 모든 재물을 야기야에 가져와서 다 바칠 것이다. 왜냐하면 신이 부유한 이들 중에서 가장 부유하기 때문이다. 그러나 너희들의 아버지는 그의 사랑스러운 거지 자녀들을 왕자와 공주로 만들기를 원한다. 이런 이유로 오직 모든 것을 참고 견딘 후에야, 너희가 왕자와 공주가 될 것이다. 아버지는 너희 자녀들이 반드시 이 관용의 길을 택해야 한다는 것을 아는데, 왜냐하면 모든 것을 관용하는 것이 신과 닮은 거룩한 미덕이며, 그 안에 행복이 들어있기 때문이다. 그때는 영혼들의 힘으로 모든 것이 신성한 행복으로 변할 것이다. 심지어 모든 것을 참고 견디는 동안에도 너희는 참으로 넘쳐흐르는 즐거움으로 축하를 한다. 이것은 재미난 지식이다. 그 어떤 것에도 이끌리지 않는 그런 요기 영혼들만이 영원한 행복을 얻을 수 있다.

이제 시험을 볼 때가 가까워졌다. 모든 자녀 하나하나가 그들 앞에 올 시험문제들을 미리 모아놓고 계속 그 연습을 하며 전진해야 한다. 설령 일부 자녀에게 음식이나 물이 없다 해도, 너희는 태평한 황제로서 참여해야 한다. 너희 스스로를 위해 오랜 세월이 걸쳐 그렇게 아름다운 단계를 채택해야 한다. 만일 어떤 이가 그럴 때 자기 혼자 힘으로 전진할 수 있으리라고 믿는다면, 그것은 그가 자기 스스로를 속이는 것이다. 이런 이유로 너희들은 사전에 미리 조심해야 한다.

내가 깊이 사랑하는 자녀들이 기억을 하면서 앉아 있는데, 지금까지는 그 밝은 빛이 내 세계에는 닿지 못했다. 모든 이들이 자기들의 빛의 형태로 참석해 있을 때, 그들 요가의 빛나는 밝음이 내 세계에 닿고, 그래야만 완전한 빛이 각자의 내면까지 비쳐줄 것이다. 그때 샥티들에 대한 칭송이 나올 것이다. 그러니 너희들 각자 믿음 속에 안정해 머물러야 하는데, 설령 내가 너희를 끌어내리려 해도 너희가 내려올 수 없을 정도여야 한다.

오 샥티 라데야, 모든 보석들 중의 가장 최고의 보석아. 샥티들은 요가를 인도하는 힘과 그들 입으로 멀리를 연주하는 힘으로 준비되어 있어야 한다. 안정되고 거룩하며 신성한 드리시티로 너희는 각자를 저 너머로 데려가야 하고, 너희의 상냥한 말로 그들에게 너희가 누구이며 너희의 아버지가 누구인지, 신이 브라마를 통해서 어떻게 드러나는지, 브라마가 어떻게 마지막 때의 악한 세상을 끝내고 원래의 우리 나라인 신인 세계로 우리를 데려가는지에 대한 의식을 일깨워줘야 한다.

오 딸 라데야, 각자의 단계가 등잔의 불꽃처럼 안정되어 있을 때는 그들이 미묘한 영감을 포착해서 자기의 과업을 완전히 달성할 수 있을 것이다. 이 지식에 의해 그들의 단계가 어떠하든, 그에 따라 그들은 그런 영감을 포착할 수 있을 것이다. 그들이 지속적으로 그 단계에 몰입해서 더 오래 머물수록 그만큼 그들은 미묘한 영감을 더 많이 느낄 것이다.

오호! 딸 라데야, 나의 모습을 보아라. 자녀들은 내가 어떻게 거대한 원소에서 와서, 어떻게 이 사람에게 들어와 너에게 말하고 있는지, 그런 나의 모습을 볼 수 없는 것이냐? 이 비전들은 모두 나를 통해서 주는 것인데, 내가 모든 것의 주된 뿌리이기 때문이다. 자 보아라, 이 지식의 빛이 원소들 가운데서 반짝반짝 빛나고 있다. 너희 자녀들은 그저 “오호!”라고만 생각하면 된다. 온 세계 전체가 소리쳐 부르는 신, 그 전능한 권위자 자신이 이 이야기야에, 너희 자녀들에게 왔다. 그의 서늘한 무릎에 앉아 있음으로써 마음이 평온해진다. 피조물들이 그들의 창조자를 만난다면, 그들이 왜 그를 떠나서 그가 창조한 피조물에게 가겠느냐? 너희들이 일단 높은 중에서 가장 높은 분, 그에게서 모든 힘이 나오는, 바로 모든 힘의 주인인 분을 알아보았다면, 그 무릎을 떠나는 것은 불가능해진다. 오직 창조주를 인식한 후에만 너희가 이분이 누구인지를 이해할 수 있다. 모든 보석들의 보석(시로마니)인 라데야, 이해하여라. 앗차.

축복: 끊임없이 기쁨의 그네를 타고, 합류시대의 알로키크한 성취로 가득해져라.
한결같이 알로키크한 성취로 가득한 자녀들은 계속해서 초감각적인 기쁨의 그네를 탄다. 특별히 사랑받는 자녀들은 그네를 타도 좋다는 허락을 받는다. 마찬가지로 모든 성취로 가득한 브라민들의 그네는 초감각적인 기쁨의 그네다. 변함없이 계속해서 이 그네를 타라. 절대로 육체의식이 되지 말아라. 이 그네에서 내려와 땅에 발을 디디는 자들은 더러워진다. 높은 중에서 가장 높은 아버지의 깨끗한 자녀들은 한결같이 초감각적인 기쁨의 그네를 타므로 진흙땅에 발을 디딜 수 없다.

슬로건: “나는 버린 자”라는 에고를 버리는 것이 진정한 버림이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트신호: 영혼의식단계에서 내향적으로 머무는 훈련을 하여라.

너희 스스로를 불멸의 형상인 영혼이라 여길 때, 때 이른 죽음과 모든 문제들에서 너희 스스로를 구할 수 있을 것이다. 정신적인 근심들과 문제들을 없애는 길은 단 하나다. 그것은 너희가 가진 그 낡은 몸에 대한 의식을 끝내는 것이다. 너희의 육체의식을 끝냄으로써 모든 역경은 끝날 것이다.