

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 지금 찬양과 비하, 존중과 무시, 행복과 슬픔을 참고 견뎌야 한다. 너희들의 행복의 날이 지금 가까워오고 있다.
- 질문: 아버지는 그의 브라민 자녀들에게 어떤 경고를 하느냐?
- 대답: 자녀들아, 절대로 아버지에게 토라지지 말아라. 아버지에게 토라지면, 너희의 구원에서도 멀어진다. 아버지가 너희에게 이런 주의를 준다: 토라지는 이들은 심한 벌을 경험할 것이다. 너희들 서로에게, 또는 브라민 선생에게 토라지면, 그때는 너희들이 꽃이 아닌 가시가 될 것이다. 그러므로 이것에 대해 아주 주의하여라.
- 노래: 오 마음이여, 인내심을 가져라. 너희의 행복의 날이 다가오고 있다.

옴 산티. 가장 다정하고, 사랑하는, 오랫동안 잃었다가 이제 찾은 너희 자녀들이 노래를 들었다. 너희 자녀들의 여러 생의 모든 슬픔이 지금은 이미 제거되었어야 한다. 너희들은 이 노래 구절을 들었다. 너희들은 너희의 슬픈 역할이 지금 끝나고, 행복한 역할이 시작되리라는 것도 안다. 이것을 명확하게 이해하지 못하는 이들은 틀림없이 무언가에 대해 슬픔을 겪는다. 여기 바바에게 온 뒤에도 그들은 분명히 이러 저러한 것에 대해 슬픔을 느낄 것이다. 바바는 어려움을 겪고 있는 자녀들이 많으리라는 것을 이해한다. 사람들이 순례를 떠날 때, 때로는 엄청난 군중이 몰리고, 가끔은 폭우가 내리며, 가끔은 폭풍이 불기도 한다. 참된 신봉자들은, "그것이 어떤 상관인가, 우리가 신에게 가고 있는데?"라고 말한다. 그들은 신에게 간다고 생각하며 그 순례를 간다. 인간들에게는 수많은 신들이 있다. 믿음이 아주 확고한 이들은 다음과 같이 말한다: 그건 중요하지 않다; 결국 좋은 과업을 수행하는 데는 항상 장애가 있다. 그들은 돌아서지 않을 것이다. 일부 사람들은 발길을 되돌린다. 때로는 장애가 있고, 때로는 그렇지 않다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이것이 너희의 순례다. 너희들은 무한한 아버지에게 가고 있다고 말한다. 그 아버지가 모든 이들의 슬픔을 없앤다. 너희에게는 이런 믿음이 있다. 오늘날 얼마나 많은 군중들이 마두반에 오는지 보아라. 바바는 아주 걱정하는데, 많은 이들이 분명 어려움에 직면할 것이기 때문이다. 어떤 이들은 심지어 바닥에서 잠을 자야 된다. 바바는 그의 자녀들이 바닥에서 자는 것을 원하지 않는다. 그러나 드라마에 따라서, 많은 군중이 올 것인데, 지난 사이클에 그랬고 앞으로 또 이런 일이 일어날 것이다. 너희들은 이것에 대해 어떤 불행도 경험해서는 안 된다. 너희들은 공부하는 이들 중에서 일부는 왕이 되고, 일부는 가난해진다는 것을 안다. 일부는 높은 지위를, 일부는 낮은 지위를 가질 텐데, 그러나 틀림없이 모두가 행복할 것이다. 바바는 너희들 중 어떤 이들은 아주 약해서 아무 것도 참지 못한다는 것도 안다. 만일 그들이 어떤 어려움에 직면하게 되면, 그들은 말한다, "여기에 와봤자 우리에게 아무 소용이 없다". 또는 자신들을 가르친 브라민 선생이 여기 오라고 강요했다고 말한다. 브라민 선생이 자기들을 이유 없이 함정에 빠뜨렸다고 말하는 자녀들도 일부 있다. 세계 대학교에 왔다는 것을 그들은 제대로 깨닫지 못한다. 지금 이때에 공부함으로써 미래에 어떤 이들은 왕이 되고, 어떤 이들은 가난하게 될 것이다. 그렇지만 여기서의 왕과 가난뱅이와, 그곳에서의 왕과 가난뱅이는 밤과 낮만큼 다르다. 여기서의 가난한 이들이든 왕이든 전부 불행하다. 그곳에서는 양쪽 모두 행복하게 지낸다. 세상은 불순하고 악하다. 아버지가 설명한다: 비록 누가 여기서 많은 부를 가졌다 해도, 전부 먼지로 변할 것이다. 이 몸조차도 없어질 것이다. 영혼들은 먼지로 변하지 않을 것이다. 비록 비를라와 같은 많은 부자들이 있지만, 그들은 이 낡은 세계가 이제 변하리라는 것을 깨닫지 못한다. 만일 그들이 이것을 이해했다면, 즉시 여기로 올 것이다. 그들은 신이 여기에 왔다고 말할 것이다. 궁극적으로 그들이 다른 어디로 갈 수 있겠느냐? 아무도 아버지 없이는 구원을 받지 못한다. 누가 만일 토라진다면, 그의 구원도 함께 멀어진다고 말할 것이다. 계속 토라지는 이들이 많은데, 그

다음에는 이런 식으로 추락한다. 이 지식을 들으면서 아주 경탄하는 이들이 있다. 그들은 많은 믿음을 갖는다. 어떤 사람들은 이것 외에는 정말로 다른 길이 없다고 믿는다. 오직 이 지식을 통해서만 너희들이 평화와 행복의 유산을 받을 것이다. 바바 없이는 평화와 행복을 찾는 일이 불가능하다. 오직 재물이 아주 많을 때만 너희들이 행복을 경험할 수 있다. 부를 갖는 것에는 행복이 있다. 비물질 세계에서는 영혼들이 침묵 속에 있다. 그들이 배역을 연기해야 하지 않았다면, 저 위에 계속 남아 있었을 것이라고 말하는 이들도 일부 있다. 그러나 그렇게 말한다고 해서 그렇게 되지는 않는다. 이 연극은 예정된 것이라고 너희 자녀들에게 이미 말해 주었다. 많은 자녀들이 이런저런 것들에 의심을 품고는 떠난다. 그들은 선생들에게 또는 서로에게 토라져서 공부를 그만둔다. 너희들은 지금 꽃이 되려고 여기 왔다. 너희들은 너희들이 정말로 가시에서 꽃들로 변하고 있다는 것을 느낀다. 반드시 꽃들이 되어야 한다. 일부 자녀들은 이런저런 의심을 품고 말한다: 아무개는 이렇게 하고 있다. 이 사람은 이렇게, 또 저렇다. 그래서 나는 더 이상 여기에 오지 않을 것이다. 그들은 토라져서 집으로 가서 앉아 있다. 아버지가 말한다: 너희들이 좋아하는 그 누구에게 토라지는 것은 괜찮지만, 아버지에게는 절대로 토라지지 말아라. 바바가 너희에게 이것에 대해 주의를 주는데, 그 벌은 아주 심하다. 자궁의 감옥에서 어떤 벌을 받든지, 너희들은 먼저 너희들이 한 일들을 비전으로 볼 것이다. 먼저 비전으로 보여주지 않고는 벌이 있을 수 없다. 마찬가지로 지금 이때에 대해서, 그리고 공부하는 동안에 누구와 싸우고 말다툼해서 토라졌고, 공부를 그만 두었는지도 비전으로 볼 것이다. 너희 자녀들은 너희들이 아버지와 같이 공부해야 한다는 것을 이해한다. 절대로 공부를 중지하지 말아라. 너희들은 인간에서 신인으로 바뀌려고 여기서 공부하고 있다. 높은 중에서 가장 높은 아버지를 만나러 너희들이 여기로 온다. 때로는 (예상보다) 많은 숫자의 자녀들이 온다. 그러므로 드라마에 따라서 어느 정도는 어려움이 있다. 일부 자녀들은 폭풍을 겪고, "저는 이리이러한 것을 못 받았습니다. 저는 이것을 받지 못했어요."라고 한다. 그 모든 것은 아무 것도 아니다. 죽음이 올 때, 지식이 없는 사람들은 물을 것이다: 내가 어떤 죄를 지었다고, 저들이 이유 없이 나를 죽이는 것이냐? 마지막에 연출되는 역할은 "이유 없는 피흘림의 역할"이라고 불린다. 폭탄들이 갑자기 투하되어 많은 사람들이 죽을 것이다. 그것은 이유 없는 피흘림이다, 그렇지 않느냐? 지식이 없는 사람들은 피로워서 울부짖을 것이다. 너희 자녀들은 아주 행복해질 텐데, 왜냐하면 이 세계가 파괴되어야 한다는 것을 이해하기 때문이다. 다른 종교들이 모두 파괴되지 않고서야 어떻게 진정한 하나의 종교가 세워질 수 있겠느냐? 황금시대에는 본래의 영원한 신인 종교 하나만 있었다. 황금시대 초창기에 무엇이 있었는지 누가 어떻게 알겠느냐? 이것은 상서로운 합류시대다. 너희를 인간들 중에서 가장 고귀한 이들로 만들려고 아버지가 왔다. 그는 모든 이들의 아버지다. 너희들은 지금 드라마를 알고 있다. 모든 이들이 황금시대로 가지는 않을 것이다. 수십 억의 영혼 전부가 황금시대로 가지는 않는다. 이 모든 것이 세부사항들이다. 여기서 아무 것도 이해하지 못하는 딸들이 많다. 신봉의 길에서의 모든 것들에 너무 익숙해서, 이 지식이 그들의 지각에 안착할 수 없다. 그들은 신봉을 행하는 습관이 있다. 그들은 말한다: 신이 못할 일이 무엇입니까? 그분은 죽은 이들도 살려낼 수 있습니다. 일부는 바바에게 와서 말한다: 아무개가 죽은 자를 살려냈습니다; 그런데 신이 이것을 못 합니까? 누가 어떤 훌륭한 일을 하면, 사람들은 그를 찬양하기 시작한다. 그러면 수천 명의 추종자가 생길 것이다. 여기 너희에게는 아주 소수만이 온다. 신이 당신들을 가르치고 있다면, 왜 그렇게 숫자가 적습니까? 이런 말들을 너희에게 하는 사람들이 많다. 물론 그렇다! 그러나 너희들은 여기서 죽어야 한다. 저런 곳은, 단지 너희의 귀를 즐겁게 하는 것 뿐이다. 그들은 앉아서 아주 화려하게 기타를 낭송한다. 신봉자들이 그것을 듣는다. 여기서는 너희의 귀를 즐겁게 하는 문제가 아니다. 너희들은 그저 아버지만을 기억하라는 말을 듣는다. "만마나바브"라는 단어는 기타에서도 언급된다. 아버지를 기억하여라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 아버지가 말한다: 좋다, 너희들이 선생이나 또는 센터에게 토라진다 해도, 최소한 이것만은 하여라: 다른 모든 이들과 연결을 끊고 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지 한 분을 기억하여라. 아버지는 정화자다. 그게 전부다! 그냥 아버지를 계속 기억하여라.

계속 자아 각성의 원반을 돌려라. 이만큼이라도 기억한다면, 너희들은 틀림없이 천국에 갈 수 있다. 그렇지만 오직 지금 하는 노력에 따라서만 너희들이 천국에서 높은 지위를 받을 것이다. 백성들이 만들어져야 한다. 그렇지 않으면, 너희들이 누구를 통치하겠느냐? 열심히 노력하는 이들은 높은 지위를 차지할 것이다. 사람들은 높은 지위를 차지하려고 아주 많이 고심한다. 어느 누구도 노력하지 않고는 살 수가 없다. 너희 자녀들은 높은 중에서 가장 높은 분이 어떻게 정화자 아버지인지를 이해한다. 그에 대한 찬양을 노래하면서도 그들은 그 의미를 이해하지 못한다. 바라트는 아주 부유했었다. 바라트가 천국이었을 때, 그것은 세계의 불가사의였다. 저 7대 불가사의는 마야에게 속한다. 전체 드라마를 통틀어 높은 중에서 가장 높은 곳이 천국, 가장 낮은 곳이 지옥이다. 너희들은 지금 아버지에게 왔다. 너희들은 다정한 바바가 우리를 모든 중에서 가장 높은 목적지로 데려간다는 것을 안다. 누가 그를 잊을 수 있겠느냐? 너희들이 어디에 가든지, 단 한 가지만 기억하여라. 아버지를 기억하여라! 오직 아버지만이 슈리마트를 준다. 브라마 신이 아닌, 신이 말씀하시는 것이다. 무한한 아버지가 너희 자녀들에게 묻는다: 자녀들아, 나는 너희를 대단히 부유하게 만들어 주고 떠났다. 그런데 어떻게 그렇게 타락한 것이냐? 그러나 일부 자녀들은 아무 것도 이해하지 못하는 듯이 듣고 있다! 그러므로 그런 자녀들은 약간의 어려움을 경험한다. 너희들은 칭찬과 비방, 존경과 무례함, 행복과 슬픔을 참고 견뎌야 한다. 여기 사람들을 보아라: 그들은 수상에게까지 돌을 던지기를 주저하지 않는다. 학생들은 새로운 피라고 말한다. 그들은 대단히 많이 찬양된다. 사람들은 저 젊은이들이 미래의 새로운 피라고 생각한다. 그러나 그 학생들이 슬픔을 일으키는 이들이 되어서, 대학에 불을 지르고 계속 모든 이들을 모욕한다. 아버지는 세계의 상황이 어떻게 되었는지 설명한다. 드라마에서, 드라마의 처음, 중간, 끝, 그리고 주연 배우 등을 모르는 배우에 대해 뭐라고 하겠느냐? 너희들은 모든 배우들 중에서 가장 위대한 배우인 분의 전기를 알아야 된다. 그들은 브라마, 비슈누, 샹카르가 어떤 배역을 맡는지, 또는 주된 종교의 창시자들이 어떤 역할을 행하는지에 대해서 아무 것도 모른다. 맹목적으로 믿는 사람들은 그들 모두를 선지자라고 부른다. 구루는 구원을 주는 자이다. 모든 이들에게 구원을 베푸는 분은 지고의 아버지, 지고의 영혼 한 분뿐이다. 그는 지고의 구루이기도 하다. 그는 또한 너희 자녀들에게 지식을 준다. 그는 너희를 가르친다. 그의 역할은 놀랍다. 그는 이 종교를 세우고, 다른 모든 종교를 끝낸다. 다른 모든 창시자들은 단지 하나의 종교를 세울 뿐이다. 창조와 파괴를 수행하는 분을 구루라고 부른다. 아버지가 말한다: 나는 모든 죽음들의 죽음이다. 하나의 종교가 세워질 것이고, 다른 모든 종교들이 파괴될 것이다. 이 말은 모든 것이 지식의 이야기(희생의 불) 속에 희생될 것이라는 뜻이다. 그 다음에는 더 이상 전쟁이 없고, 희생의 불도 피워지지 않을 것이다. 너희들은 지금 세계의 시작, 중간, 끝까지 그 전체를 안다. 다른 모든 이들은 그저, "네티, 네티(이것도 아니고, 저것도 아니다!)"라는 말만 한다. 너희들은 그렇게 말하지 않는다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 설명해줄 수 없다. 그러므로 너희 자녀들은 많은 행복을 느껴야만 한다. 그렇지만 마야는 너희의 기억을 중지시키는 방식으로 너희와 겨룬다. 너희 자녀들은 존경과 무례함과 더불어 행복과 슬픔도 참고 견뎌야 한다. 실제로 여기서는 아무도 모욕당하지 않는다. 어떤 일이 생기면, 아버지에게 보고할 뿐이다. 만일 보고하지 않는다면, 너희의 죄가 축적된다. 아버지에게 말하면 아주 빠르게, 조심하라는 주의를 받을 것이다. 이 의사에게 아무 것도 숨기지 말아라. 그는 위대한 의사이다. 그는 너희에게 이 지식의 주사를 놓는다. 그것은 이 지식의 연고라고도 불린다. 이 지식은 또한 지식의 카잘(눈 화장)이라고 불리기도 한다. 여기에는 마술 등의 문제는 없다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 불순한데서 순수해지는 길을 보여주려고 왔다. 순수해지지 않고는 아무 것도 훈습할 수 없다. 죄를 저지르는 것은 정욕 때문이다. 너희들은 정욕을 정복해야 된다. 너희들이 만일 악덕에 빠지고 있다면, 다른 이에게 그렇게 하지 말라고 말할 수 없다. 그것은 큰 죄가 될 것이다. 아버지가 어떤 펀디트의 이야기를 말해준다: 그는 “‘라마, 라마’라고 암송하시오, 그러면 대양을 건널 수 있을 것입니다”라고 말했다. 사람들은 그것이 물의 대양을 언급하는 것이라고 생각한다. 그렇지만 하늘의 가장 높은 꼭대기에 도달할 수 없듯이 대양의 심연에도 가 닿을 수 없으며, 마찬가지로 브람 원소도 끝이 없다. 여기서 사람들은 모든

것의 가장 깊은 곳까지 들어가려고 하는 반면, 거기에서는 노력할 필요가 전혀 없다. 여기서는 우주공간으로 얼마나 멀리 나가든, 되돌아와야만 한다. 만일 연료가 충분하지 않다면 어떻게 돌아올 수 있겠느냐? 그것은 과학자들의 극도의 교만함이다. 그들은 그런 것들을 통해서 파괴를 초래할 것이다. 비행기를 통해서 행복이 있을 수는 있지만, 그것을 통해서 극심한 슬픔도 일어날 수 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 어떤 이유에서든 공부를 중단하지 말아라. 별은 아주 심하다. 그러므로 별을 받지 않도록 너희 자신을 구하려면, 다른 모든 연결을 끊고 아버지 한 분만 기억하여라. 토라져서 시무룩해지지 말아라.
2. 오직 아버지 한 분만이 너희에게 지식의 주사를 놓거나 연고를 발라 줄 수 있다. 영원한 의사에게 아무 것도 숨기지 말아라. 아버지에게 말함으로써, 너희들은 아주 빠르게 조심하라는 주의를 받을 것이다.

축복:

건강한 몸, 행복한 마음, 이 지식의 부를 가짐으로써 대단한 행운아가 되어라.

합류시대에 너희의 본래 단계에 변함없이 안정해 머물러으로써, 너희가 겪는 카르마의 고통은 십자가에서 가시로 변하고, 몸의 어떤 질병(로그)도 요가로 변해서 너희는 계속 건강해진다. “만마나바브”에 안정해 있기 때문에 너희 마음은 변함없이 충만하며, 이런 이유로 너희는 행복한 마음을 가졌는데, 왜냐하면 너희가 가진 지식의 부는 모든 부 중에서 가장 고귀하기 때문이다. 물질은 이 지식의 부를 가진 이들에게 자연스럽게 하인이 된다. 너희는 한 분과 모든 관계를 가졌으며 성스러운 백조들과 연관되어 있으므로 너희는 자동적으로 대단한 행운아가 되는 축복을 받는다.

슬로건: 기억과 봉사의 균형은 2중의 자물쇠다.

*** 음 산티 OMSHANTI ***

아비약트신호: 영혼의식단계에서내향적으로머무는훈련을하여라.

너희가 여러 생 동안 너희 몸의 형태를 자연스럽게 의식해 왔으니, 그렇다면 심지어 잠시만이라도 너희들의 본래 형태를 경험할 수 없느냐? 이 제 1과목을 끝마쳐라, 그러면 너희들의 영혼의식 단계로 모든 영혼들에게 비전을 주는 도구가 될 것이다.