

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 신의 공동체이다. 너희들은 지식의 태양인 아버지를 찾았다. 너희들은 지금 깨어났고, 그러므로 다른 이들도 깨워야 한다.
- 질문: 그 모든 형태의 갈등이 있는 이유는 무엇이며, 그것에 대한 해결책은 무엇이나?
- 대답: 육체의식이 있을 때, 여러 종류의 갈등이 있다; 거기에 마야의 운세가 있는 것이다. 아버지가 말한다: 영혼의식으로 되어서, 너희 스스로 봉사에 전념해라. 기억의 순례에 머물면 모든 나쁜 운세들이 없어질 것이다.

옴 산티. 아버지가 슈리마트에 대해 설명해 주고, 그것을 너희 영적인 자녀들에게 주려고 왔다. 너희 자녀들은 모든 것이 드라마 계획에 따라서 일어나게 된다는 것을 알았다. 아주 조금의 시간만이 남아있다: 다시 한번 이 바라트를 라반의 나라로부터 비슈누의 나라가 되도록 만들어야 한다. 아버지는 은밀하고, 이 공부도 또한 은밀하다. 많은 센터들이 있다. 작은 마을에는 작은 센터들이 있고 큰 도시에는 큰 센터들이 있으며, 또한 많은 자녀들이 있다. 일부 자녀들은 하나의 도전을 내걸었다. 따라서 너희들이 어떤 출판물을 준비할 때마다, 이렇게 써야 한다: “우리는 분명 이곳, 우리의 바라트의 땅을 천국으로 만들 것이다.” 너희들도 또한 바라트의 나라에 많은 사랑을 가지는데, 왜냐하면 바라트가 5천년 전에는 천국이었음을 이해하기 때문이다. 바라트는 아주 품위 있고 아름다웠다. 그곳은 천국이라고 불렸다. 오직 브라마의 입으로 창조된 너희들만이 이 지식을 가지고 있다. 우리는 분명 슈리마트를 따름으로써 바라트를 천국으로 만들어야 한다. 너희들은 모든 이들에게 길을 보여줘야 한다. 어떤 종류의 갈등도 없다. 너희들은 모여 앉아서 어떻게 전시회 그림을 통해 이것을 광고하고 신문에 실리도록 할 수 있는지를 너희들끼리 토의해야 한다. 마치 의회에서 어떻게 바라트를 개선시킬 수 있는가에 대해 모여서 토의하는 것처럼, 너희들끼리 세미나를 열어서 이것에 대해 토의해라. 그들은 모여 앉아서 어떻게 모든 일을 해결하고 바라트 안에 다시 한번 평화와 행복을 세울 수 있는지에 대해 토의한다. 세속의 정부는 지속해서 그런 노력을 한다. 너희의 판다바 정부도 기억된다. 이것은 또한 중요한 신의 정부다. 이것은 실제로 순수한 신의 정부라고 불린다. 정화자 아버지가 여기 앉아서 불순한 자녀들을 순수한 세계의 주인들로 만든다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 주된 것은 바라트의 본래 영원한 신인 종교다. 너희 자녀들은 이것이 루드라의 지식의 이야기(희생의 불)라는 것을 안다. 신, 아버지 쉬바를 루드라라고 부른다. 정말로 아버지가 왔고, 루드라의 지식의 이야기(희생의 불)를 세웠다는 것이 기억된다. 사람들은 아주 긴 기간을 적어 놓았다. 그들은 무지의 잠 속에서 잠자고 있다. 아버지가 지금 너희들을 깨워주었다. 너희들은 다른 이들을 일깨워 주어야 한다. 너희들은 계속해서 드라마 계획에 따라 다른 이들을 일깨워준다. 너희들이 지금까지 어떤 노력을 해왔든지, 이전 사이클에도 똑같은 노력을 했다. 물론 전쟁터에는 승리와 패배가 있다. 가끔은 마야가 더 강력하고 가끔은 신의 자녀들이 더 강력하다. 가끔은 봉사가 아주 빠른 속도로 나아가지만, 가끔은 자녀들이 마야의 장애들을 직면해야만 한다. 마야는 그들이 완전히 의식을 잃도록 만든다. 이것은 전쟁터다, 그렇지 않느냐? 마야인 라반이 라마의 자녀들을 의식을 잃게 만든다. 락스만의 이야기가 있다. 너희들은 모든 인간들이 콤바카르나의 잠 속에서 잠자고 있다고 말한다. 신의 공동체에 속하는 너희들이 이런 말을 한다. 지식의 태양을 찾았고 일깨워진 이들은 이것을 알 것이다. 서로 간에 어떤 것도 말할 필요가 없다. 너희들은 신의 공동체에 속하는 자신들이 진정 깨어났다는 것을 안다. 모든 나머지는 아직도 잠자고 있는 중이다. 사람들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 자녀들에게 유산을 주러 왔다는 것을 알지 못한다. 그들은 이것을 완전히 잊어버렸다. 아버지는 오직 바라트에만 온다. 그가 와서 바라트를 천국의 주인으로 만든다. 저 바라트가 천국의 주인이었다는 것에는 의심이 없다. 지고의 아버지,

지고의 영혼의 탄생도 또한 여기에서 일어난다. 사람들은 쉬바의 탄생일을 경축한다, 그렇지 않느냐? 따라서 그는 틀림없이 이곳에 와서 어떤 일을 했을 것이다. 지각은 이렇게 말한다: 그는 분명 이곳에 와서 천국을 세웠을 것이다. 수립이 영감을 통해서 일어날 수는 없다. 너희 자녀들은 여기에서 라자 요가를 배운다; 너희들은 기억의 순례에 대한 설명을 들었다. 영감을 통해서는 소리가 퍼져나가지 않는다. 사람들은 샹카르가 영감을 가지고, 오직 그런 다음에만 야다바들이 미사일 등을 만든다고 믿는다. 그러나 그런 일에 영감의 문제는 없다. 너희들은 드라마 안에서 그들의 역할이 미사일 등을 만드는 것임을 안다. 이것은 영감의 문제가 아니다. 드라마에 따라서 파괴가 일어나야 한다. 마하바라트 전쟁에서 그런 미사일들이 사용되었다는 말이 기억된다. 과거에 어떤 일이 일어났든지 그것은 반복되어야 한다. 너희들은 너희가 바라트 안에 천국을 세울 것이고, 그곳에는 하나의 종교가 있을 것임을 확신한다. 너희들은 많은 종교가 파괴될 것이라고 쓰지는 않는다. 그림에는 천국이 세워질 때, 다른 종교는 남아 있지 않다고 명확하게 쓰여 있다. 너희들은 이제 이런 모든 것을 안다. 가장 위대한 역할은 쉬바, 브라마 그리고 비슈누의 역할이다. 브라마가 비슈누가 되고, 비슈누는 브라마가 된다. 이것은 아주 심오한 사안들이다. 어떻게 비슈누가 브라마가 되고, 브라마가 비슈누가 되는지에 대한 지식이 현명한 자녀들의 지각에는 아주 빨리 들어간다. 또한 신인 공동체가 만들어진다; 그것은 단지 한 사람이 만들어지는 문제가 아니다. 너희 자녀들은 이런 것들을 안다. 세상에는 이런 것들을 이해하는 사람이 단 한 명도 없다. 비록 그들이 락쉬미와 나라얀, 비슈누를 숭배한다 해도, 그들은 비슈누가 새로운 세계에서 왕국을 다스리는 락쉬미와 나라얀의 2중의 형태라는 것을 알지 못한다. 그러나 어떤 인간도 4개의 팔을 갖지는 않는다. 서틀 리전에서 보여진 이 목적과 목표는 가정의 길을 묘사하기 위한 것이다. 아무도 온 세계의 역사와 지리가 어떻게 반복하는지를 알지 못한다. 그들이 아버지를 알지 못하는데, 어떻게 그들이 그의 피조물에 대해서 알 수 있겠느냐? 오직 아버지만이 너희에게 피조물의 처음, 중간, 마지막에 대한 지식을 말해 준다. 리쉬와 무니들은 “우리는 알지 못한다”라고 말하곤 했다. 만일 그들이 아버지를 안다면, 그들은 피조물의 처음, 중간, 마지막을 알 것이다. 아버지가 말한다: 나는 오직 한번만 와서 너희 자녀들에게 모든 지식을 말해주고, 그 다음 다시 오지 않는다. 따라서 어떻게 그들이 창조자나 피조물의 처음, 중간, 마지막을 알 수 있겠느냐? 아버지 자신이 말한다: 나는 합류시대 외에는 어떤 다른 때에도 오지 않는다. 너희들은 합류시대에서 나를 소리쳐 부른다. 황금시대를 순수하다고 말하고, 철시대를 불순하다고 말한다. 그러므로 나는 반드시 불순한 세계의 끝에 오게 된다. 나는 철시대의 끝에 와서 불순한 자를 순수하게 만든다. 황금시대의 초기에는 모든 이들이 순수하다. 이것은 이해하기 아주 쉬운 것이다. 사람들은 언제 정화자 아버지가 오는지에 대해서 아무것도 알지 못한다. 지금은 철시대의 끝이다. 만일 사람들이 말하는 것처럼 철시대가 아직 40,000년이 남아있다면, 너희들이 얼마나 더 불순하게 되겠느냐? 그러면 참으로 많은 슬픔이 있게 될 것이다! 전혀 행복이 없을 것이다! 그들이 아무것도 알지 못하기 때문에, 그들은 완전한 암흑 속에 있다. 너희들은 이것을 알 수 있다. 너희 자녀들은 서로 만나야 한다. 너희들은 그림들을 아주 명료하게 설명해야 한다. 드라마에 따라서 모든 그림들 등이 만들어졌다. 너희 자녀들은 시간이 지나면서, 드라마가 동일하게 지속된다는 것을 안다. 어떤 자녀의 단계는 계속 동요한다; 때때로 그것은 높고, 때때로 그것은 낮다. 이런 사안들을 아주 명료하게 알아야 한다. 가끔은 나쁜 운세들이 있고, 그러므로 그런 운세들을 제거하려면 참으로 많은 노력을 해야 한다. 바바는 반복해서 너희에게 말한다: 자녀들아, 너희들이 육체의식으로 되기 때문에 갈등이 있게 된다. 너희들은 이점에서 영혼의식으로 되어야 한다. 너희 자녀들은 많이 육체의식이 된다. 영혼의식으로 되면 너희들은 아버지를 기억할 수 있을 것이고, 계속 봉사하면서 발전할 것이다. 높은 지위를 차지하기를 원하는 이들은 끊임없이 봉사에 전념할 것이다. 어떤 이의 행운 안에 들어있지 않다면, 그는 그런 노력을 할 수 없을 것이다. 그들은 스스로 말한다: 바바, 저는 이 지식을 흡수할 수가 없습니다. 지식이 그들의 지각에 안착하지 않는다. 모든 것을 흡수하는 이들은 또한 많은 행복을 경험한다. 그들은 쉬브 바바가 왔다고 믿는다. 아버지가 지금 말한다: 자녀들아, 모든 것을 아주 명료하게 알고, 다른 이들에게

설명해라. 어떤 이들은 봉사에 전념하며 지낸다; 그들은 계속 노력한다. 너희 자녀들은 지나가는 어떤 순간이라도, 그것은 드라마 안에 기록되어 있으며 그 다음 똑같이 반복될 것임을 안다. 너희 자녀들은 많은 새로운 사람들이 밖에서 하는 강연을 들으러 온다고 설명을 들었다. 너희들은 참으로 많은 이들이 기타, 베다 그리고 경전들을 바탕으로 강연을 한다는 것을 안다. 그들은 신이 이곳에 와서 우리에게 그분의 비밀과 피조물의 처음, 중간, 마지막의 비밀에 대해 설명한다는 것을 알지 못한다. 오직 창조자만이 와서 너희에게 이 지식을 모두 말해준다. 아버지의 임무는 너희들을 트리칼다르시로 만드는 것이다. 이런 것들은 경전에서는 언급되지 않는다. 이런 것들은 새로운 것이다. 바바가 너희에게 반복해서 설명한다: 너희들이 어디를 가든지, 제일 먼저 누가 기타의 신인지를 설명해라: 슈리 크리슈나인가 아니면 몸 없는 쉬바인가? 너희들이 영사기로는 이런 것들을 설명할 수 없을 것이다. 전시회에서는 그림들을 사람들 앞에 두고 설명한 후에, 그들에게 물어볼 수 있다: “누가 기타의 신인가요? 누가 지식의 대양이지요? 지금 저에게 말해보세요. 슈리 크리슈나는 이렇게 불릴 수 없습니다. 누가 순수성, 평화, 행복의 대양이고, 해방자이며 안내자인가?” 제일 먼저, 너희들은 그들이 신청서를 작성하게 하고 그것에 사인을 하도록 요청함으로써, 그들이 이 질문에 대해 적도록 (대답을 하도록) 만들어야 한다. (이때 새들의 소리가 났다.) 그들이 얼마나 많이 싸우는지 보아라. 지금 이때는 세계 곳곳에서 싸움이 있다. 심지어 인간들도 계속해서 서로 싸운다. 오직 인간들만이 어떤 것을 알 수 있는 지각을 가진다. 인간의 5악이 기억된다. 이것은 동물들에게는 해당하지 않는다. 이곳은 악한 세계다. 세계를 인간들의 것이라고 말한다. 철시대에는 악마의 공동체가 있는가 하면, 황금시대에는 신성한 공동체가 있다. 너희들은 지금 그 모든 차이를 안다. 너희들은 이것을 사람들에게 증명해줄 수 있다. 사다리의 그림에서 그것이 아주 명료하게 보여졌다. 맨 바닥에는 불순한 이들이 있고, 맨 꼭대기에는 순수한 이들이 있다. 그림에는 이것이 아주 명료하다. 사다리의 그림이 주된 것으로, 상승의 단계와 하강의 단계가 그려져 있다. 이 사다리의 그림은 아주 훌륭하다. 우리가 이 그림에 무엇을 적어야만, 사람들이 이것이 진정 불순한 세계이고, 천국은 순수한 세계였다는 것을 아주 명확하게 알 수 있겠느냐? 여기에서 모든 이들이 불순하다; 단 한 사람도 순수할 수 없다. 너희들은 밤낮으로 이런 생각들을 해야 한다. 아툼 프라카시 자녀는 “바바, 제가 이 그림을 만들어야 하나요?”라고 편지를 쓴다. 바바가 말한다: 너는 이 지식의 대양을 되새겨서 어떤 그림이라도 만들 수 있다, 그러나 사다리의 그림은 아주 잘 그려져야 한다. 너는 그것으로 아주 많은 것을 설명할 수 있다. 너희들은 84생을 태어났고, 그 다음에 첫 번째의 생을 태어났다. 그런 다음 너희들은 하강의 단계에서 상승의 단계로 가야 한다. 너희 각자는 이것에 대해 생각해야 한다. 어떻게 달리 너희들이 봉사를 할 수 있겠느냐? 그림을 사용해서 설명하는 것은 아주 쉽다. 황금시대가 온 후에 너희들은 사다리를 내려와야만 한다. 너희 자녀들은 자기가 배우라는 것을 안다. 너희들이 여기에서 이동할 때, 황금시대로 즉각 가는 것은 아니다. 맨 먼저 침묵의 나라로 가야 한다. 물론 너희들 중에서도, 드라마 안에서 자신들을 배우라고 생각하는 것에서도 또한 등수가 있다. 세상 안의 어느 누구도 그들이 배우들이라고 말할 수 없다. 우리는 비록 그들이 드라마 안에서 배우들이라고 해도, 그들은 창조자, 감독 또는 드라마의 처음, 중간, 마지막을 알지 못하고, 따라서 그들은 1등급의 지각 없는 이들이라고 쓴다! 신이 이것을 말한다. 신 쉬바가 브라마의 이 몸을 통해서 말한다. 지식의 대양은 몸 없는 분이다. 그는 자신의 몸을 갖지 않는다. 이런 것들이 아주 명료하게 이해하는 방법들이다. 너희 자녀들은 많은 도취감을 가져야 한다. 우리는 어떤 이도 비방하지 않는다. 이런 것들은 옳은 것이다. 너희들은 모든 시니어들의 사진을 인쇄할 수 있다. 너희들은 사다리의 그림을 누구에게나 보여줄 수 있다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 바라트에 평화와 행복을 세우고 바라트를 천국으로 만들려면, 너희들끼리 세미나를 열어라.

슈리마트를 따르고, 이런 방식으로 바라트에 봉사해라.

2. 봉사에서 발전하고 봉사를 통해 높은 지위를 차지하기 위해서는, 영혼의식으로 지내려고 노력해라. 이 지식의 대양을 되새겨라.

축복: 너희의 순수성을 기반으로 모든 성취에서 제 1등이 되는 권리를 가진 영혼이 되어, 평화와 행복을 경험해라.

자기들이 한 순수성의 약속을 의식 속에 변함없이 간직하며 지내는 자녀들은 자동적으로 행복과 평화를 경험한다. 순수성에 대한 권리를 차지하는 데서 제 1등이 되는 것은 모든 성취에서 1등이 된다는 뜻이다. 그러므로 절대로 너희의 순수성의 기반이 약해지는 것을 허락하지 말아라, 그래야만 마지막에 와서 빨리 갈 수 있을 것이다. 변함없이 이 종교에 안정되어 있어라. 무슨 일이 일어나든, 아무리 많은 사람, 자연, 상황이 너희를 흔들려 해도, 너희의 종교를 결코 놓치지 말아라.

슬로건: 낭비에 대해 무지해져라, 그러면 너희가 진정한 성자가 될 것이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호 - 하나됨과 믿음이라는 특질을 가지고, 성공으로 가득해져라: 밥다다는 모든 자녀들이 안정되고 고귀한 단계에, 고독하며, 몸 없이, 하나됨을 수립하는 이로서, 한 분에게만 속하는, 경제성의 화신으로 앉아 있기를 원한다. 서로에 대한 생각을 이해하고 모든 이를 존중해라. 서로에게 신호를 주면서 아이디어를 교환하고, 집회가 가진 힘을 너희 사이에서 드러내라. 너희들의 집회에서 이 하나됨의 힘은 전체 브라민 가족 모두를 집회 안으로 데려오는 도구가 될 것이다.