

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 오직 아버지 한 분만이 너희들을 위해 잘못된 모든 것을 개선하시는 분이다. 즉 오직 아버지 한 분만이 너희들의 행운을 창조한다. 그가 너희에게 지식을 주고 너희를 행운아로 만든다.
- 질문: 너희 자녀들은 이 영적인 용광로(बाटि)에서 어떤 규율을 가지고 있느냐?
- 대답: 이 영적인 용광로(बाटि)에 앉는 이들, 즉 기억의 순례에 있는 이들은 절대로 그들의 생각이 이곳 저곳으로 배회하게 해서는 안 된다. 오직 아버지 한 분만을 기억해야 한다. 만일 너희들의 생각들이 이곳저곳으로 배회하면, 너희들은 계속 하품을 하며 졸게 되고, 그러면 분위기가 망쳐진다. 그 다음 너희들은 스스로에게 손실을 초래한다.
- 노래: 창조된 후에, 너희 마음이나 너희 행운에 대한 지원이 끊어져서는 안 되네!

옴 산티. 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들이 노래의 두 구절을 들었다. 너희 자녀들은 주의를 받는데, 왜냐하면 너희 브라민을 제외한 모든 이들의 행운이 지금 이때에 망쳐지기 때문이다. 너희들을 위해 잘못되었던 모든 것이 지금 올바르게 되고 있다. 아버지는 너희들의 행운을 창조하는 분이라고 불린다. 너희들은 쉬브 바바가 얼마나 다정한지를 안다. “바바”라는 단어는 매우 다정하다. 모든 영혼들이 아버지로부터 유산을 받는다. 세상에서는 딸들이 아닌 아들들이 아버지로부터 그들의 유산을 받는다. 여기에서는 아들과 딸, 모두가 유산에 대한 권리가 있다. 아버지가 영혼들, 즉 그의 자녀들을 가르친다. 너희 영혼들은 우리 모두가 형제들이라는 것을 안다. 이것은 진정으로 형제애라고 불린다. 모든 이들이 한 분 신의 자녀들이다. 그렇다면 사람들이 왜 그렇게 많이 싸우고 다투느냐? 그들 모두는 계속해서 서로 싸운다. 무수한 종교들과 무수히 많은 지시들이 있다. 주된 것은 라반의 왕국에서는 악덕들의 존재 때문에 항상 싸움이 있다는 것이다. 정욕의 악덕 때문에 아주 많은 싸움이 있다. 많은 왕들이 이런 식으로 투쟁했다. 사람들은 정욕 때문에 많이 싸운다. 사람들은 참으로 행복해지지만, 그러나 어떤 이의 마음이 다른 누군가에게 애착을 가질 때, 그는 그녀 때문에 살인까지도 한다. 정욕이 가장 큰 적이다. 분노를 가진 이들은 화가 났다고 말해지며, 탐욕을 가진 이들은 탐욕스럽다고 말해진다, 그러나 정욕적인 이들에게는 다른 많은 이름들이 붙여진다. 그래서 이런 질문을 한다: 왜 우리가 넥타를 포기하고 독을 마셔야 하는가? 넥타는 경전들에 언급되어 있다. 태양이 휘저어졌을 때 감로가 나왔고, 락쉬미에게 항아리를 주었다고 적혀있다. 아주 많은 이야기가 있다. 주된 것은 편재의 개념이다. 기타의 신이 누구냐? 누가 정화자이나? 이것들은 전시회에서 설명되어야 하는 그림에 있는 주된 것들이다. 정화자인 그에게서 나온 것이 지식의 태양과 지식의 강들이냐, 아니면 물로 된 강이나 태양이냐? 아주 많은 훌륭한 것들이 너희에게 설명되었다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 설명한다. 가장 사랑스러운 자녀들아, 누가 너희들을 정화시키느냐? 누가 잘못된 모든 것을 개선하느냐? 정화자이다. 그 정화자는 언제 오느냐? 아무도 어떻게 이 연극이 만들어졌는지 모른다. 아버지는 지식으로 가득 차

있으며, 더없이 행복하고 평화로운 분이라고 전해진다. 오직 한 분만이 잘못된 모든 것을 모두 올바르게 해주는 분으로 기억된다. 너희들은 모든 것을 망가뜨린 이가 라반이라는 것을 알 수 있다. 이것은 승리와 패배에 대한 연극이다. 너희들은 바라트 사람들이 매년 라반의 형상을 불태우는 것을 안다. 그는 바라트의 적이다. 바라트에서는 사람들은 매년 그를 불태운다. 그들에게 물어보아라: 당신들은 언제부터 라반을 불태우기 시작했나요? 그들은 세계가 시작한 이래로 영원히 계속해왔다고 대답할 것이다. 그들이 경전에서 무엇을 들었던지 그들은 진실이라고 믿는다. 주된 실수는 신이 편재한다고 말하는 것이다. 아버지는 이것이 누구의 실수라고 말하지는 않는다. 그것은 드라마에 정해져 있다. 이것은 승리와 패배에 대한 연극이다. 마야에게 패배하는 이들은 모든 것에 패배하고, 마야에게 승리하는 이들은 모든 것에 승리한다. 어떻게 너희들이 마야에게 패배하는가에 대해 너희에게 설명해주었다. 라반의 왕국이 반 사이클 내내 지속된다. 단 1초의 차이도 있을 수 없다. 라마의 왕국의 설립과 라반의 왕국의 파괴는 그들 자신의 시간에 정확하게 일어난다. 황금시대에는 랑카가 없다. 랑카는 불교의 나라다. 교육받은 사람들의 지각에는 런던이 어디에 있고, 미국이 어디에 있는지가 들어있다. 그것을 공부함으로써, 지각의 자물쇠가 열리고 너희들은 빛을 받는다. 이것은 지식의 제3의 눈이라고 불린다. 나이 많은 어머니들은 이것들 중 많은 것을 알 수 없다. 그들은 단지 하나의 주된 것만을 훈습해야만 하는데, 끝에 가서 그것이 쓸모 있을 것이다. 사람들은 많은 경전을 공부하지만, 결국은 단 하나의 구절만이 남는다: 라마의 이름을 암송하시오! 그들은 그 사람에게 “경전이나 베다를 읽으시오”라고 말하지 않는다. 마지막으로 사람들은 단지 말한다: 라마를 기억하시오! 당신들이 오랫동안 무엇을 생각하던 마지막으로 그것을 기억할 것입니다. 이제 모든 이들이 파괴될 것이다. 너희들은 모든 이들이 기억하는 이것을 안다. 어떤 이들은 슈리 크리슈나를 기억하고 다른 이들은 그들의 구루를 기억한다. 어떤 이들은 그들의 몸의 관계들을 기억한다. 너희들이 몸을 기억할 때, 모든 것이 끝난다. 여기에서는 오직 “너희 자신을 영혼이라고 여기고 끊임없이 아버지를 기억해라”라는 한 가지만이 너희에게 설명된다. 너희들이 얼마나 많이 아버지를 기억하는지 차트에 기록해라. 더 많이 그를 기억할수록 너희들은 더 순수해질 것이다. 갠지스 강에서 목욕하는 것으로써 너희들이 순수해지는 것은 아니다. 그것은 영혼의 문제인데, 왜냐하면 불순해지고 순수해져야 하는 것은 영혼이기 때문이다. 아버지는 영혼이 이마의 중앙에 거주하는 한 점인 별이라고 설명했다. 사람들은 별인 영혼이 지극히 미묘하다고 말한다. 오직 너희 자녀들만이 이것들을 알 수 있다. 아버지가 말한다: 나는 사이클의 합류시대에 온다. 사람들은 사이클이라는 단어를 없애고, 내가 매 시대마다 온다고 말했고, 이것이 사람들이 그것을 잘못 이해하게 된 이유이다. 나는 말했다: 나는 사이클의 합류시대, 지극한 빛과 극도의 어둠의 합류의 때에 온다. 매 시대마다 올 필요가 없는데, 왜냐하면 너희들은 계속 사다리를 내려오기 때문이다. 아버지는 너희들이 84생의 사다리를 내려왔을 때 온다. 이 지식은 전 세계를 위한 것이다. 산야시들은 우리의 모든 그림들이 단지 상상이라고 말한다. 그러나 이것에 상상의 문제는 없다. 그것은 모든 이들에게 설명된다; 그렇지 않다면, 어떻게 사람들이 알 수 있겠느냐? 이런 이유로 이런 그림이 만들어진 것이다. 많은 나라에서 많은 전시회들이 계속될 것이다. 아버지가 말한다: 바라트의 거주자인 많은 자녀들이 있다. 모든 이들이

자녀들이다. 이것은 많은 종교들의 나무다. 아버지가 여기 앉아서 설명한다: 모든 이들이 정욕의 장작더미(불길) 위에 앉아 있음으로써 불타버렸다. 황금시대 처음에 오는 이들이 동시대에 정욕의 불길에 불타는 첫 번째 사람들이고, 그렇기 때문에 그들은 추해졌다. 모든 이들이 이제는 구원받을 것이다. 너희들이 도구들이 된다; 모든 이들이 너희들 덕분에 구원받을 것이다. 아버지가 아주 쉽게 설명한다. 그가 말한다: 그저 아버지만을 기억해라! 타락한 것은 영혼들이다. 영혼이 불순해질 때, 그는 불순한 몸을 받는다. 아버지는 너희에게 영혼을 정화시키는 매우 쉬운 길을 보여준다. 사람들은 트리멀티 그림 안에서 브라마를 볼 때, 많은 동요를 일으킨다. 왜 당신들은 그를 브라마라고 부르나요? 브라마는 서틀 리전의 신인인데, 어떻게 그가 여기에 존재할 수 있나요? 이 다다는 아주 유명했었다. 그것이 모든 곳의 신문에 인쇄되었다: 한 보석상인이 그가 슈리 크리슈나이며, 16,108명의 왕비를 원한다고 말한다. 많은 격동이 일어났는데, 왜냐하면 그가 여인들을 유괴했다고 고발됐기 때문이다. 누가 각 사람을 놓고 고심하겠느냐? 아주 많은 사람들이 있다. 어떤 이가 여기, 아부에 오게 될 때, 그는 재빨리 묻는다: 당신들은 BK에게 가고 있나요? 그들은 마술을 걸어서 남편과 아내를 형제와 자매로 만듭니다. 그들은 그런 거짓된 이야기를 말하면서, 너희들의 머리를 못쓰게 만든다. 아버지가 말한다: 너희들은 나를 지식의 대양, 세계의 전능한 권위자라고 부른다. “세계의 전능한 권위자”는 모든 힘을 가진 한 분을 뜻한다. 그는 모든 베다와 경전들을 아는 이다. 위대한 학자들도 권위자라고 불린다. 왜냐? 그들이 모든 베다와 경전을 공부하기 때문이다. 그 다음 그들은 베나레스에 가서 하나의 직함을 받는다. 거기에서 그들은 “마하마호파다야(Mahamahopadhyaya, 위대한 학자), 슈리 슈리 108 사라스와티”와 같은 직함을 얻게 된다. 매우 현명한 이들이 더 높은 직함을 받는다. 경전에는 자나크에 대해서 기록되어 있다: 그는 총명한 사람에게서 브람의 참된 지식을 듣고 싶다고 말했다. 브람 원소의 지식을 가진 자는 아무도 없다. 그런 모든 것들이 이때에 해당한다. 사람들은 거짓된 이야기를 만들어 놓았다. 그들은 또한 샹카르와 파르바티에 대한 이야기도 써 놓았다. 아주 많은 이야기들을 써 놓았다. 그들은 샹카르가 파르바티에게 이야기를 말해줬다고 말한다. 실제로 그것은 쉬바였지만, 그러나 사람들은 샹카르와 파르바티의 이름을 언급해 놓았다. 이때의 모든 것들이 바가바드에 적혀 있다. 그 다음 사람들은 어떻게 아쉬타바크라(8개의 신체적인 기형을 가진 사람)가 왕에게 가서 이 지식을 주려는 생각을 했는지에 대한 이야기도 보여준다. 아버지가 설명한다: 너희들도 또한 왕들에게 가서 이 지식을 주어야 한다. 그들에게 말해라: 당신은 태양 왕조에 속했었고, 그 다음 달 왕조, 상인 왕조, 슈드라 왕조의 일원으로 되었다. 당신의 왕국은 지금 완전히 끝났다. 태양 왕조의 왕국을 다시 받길 원한다면 노력을 해라! 라자 요가를 가르치는 바바가 왔다. 와서 다시 한번 무한한 주권을 차지해라. 왕들에게 아주 많은 편지들이 보내지지만, 그러나 그들(왕들)은 그것들을 받지 않는다; 그들의 개인 비서들이 편지들을 열어본다. 아주 많은 편지들이 그냥 버려진다. 만일 편지 안에 중요한 무언가가 있다면, 비서들은 그것을 왕에게 준다. 아쉬타바크라가 자나크 왕에게 단 1초 만에 삶 속에서의 해방에 대한 비전을 주었다고 말해진다. 그것은 지금 이때에 해당한다. 아버지는 여기 앉아서 너희에게 매우 잘 설명한다. 알지 않을 이들은 계속 여기저기를 볼 것이다. 아무것도 누군가의 시각에 안착하지 않을 때 바바는 재빨리 안다. 바바는 모든

이들이 그의 말을 잘 듣고 있는지 아니면 어떤 이의 지각이 다른 곳으로 배회하고 있는지 모든 곳을 살펴본다. 어떤 이는 계속 하품을 한다. 지식이 그들의 지각에 안착하지 않을 때, 그들은 계속 졸면서 손실을 초래한다. 카라치에서는 이런 자녀들의 뱃티가 있었다. 꾸벅꾸벅 졸려고 하는 이들은 즉각 밖으로 내보냈다. 오직 우리들 모두만이 그곳에 앉아 있었다; 밖에서는 아무도 그곳에 들어오지 않았다. 이것은 시작의 큰 역할이었다. 긴 역사가 있다. 처음에 딸들이 황홀경 안으로 많이 가곤 했다. 지금조차도 사람들은 여기에 마술이 있다고 말한다. 사람들은 지고의 아버지, 지고의 영혼을 마술사라고 부른다. 쉬브 바바는 어떤 이가 많은 사랑을 가지고 있을 때, 그것을 알 수 있다. 따라서 그가 그녀를 보자마자 그녀는 황홀경으로 갈 것이다. 바라트 사람들은 바이쿰스에 대한 많은 사랑을 가진다. 어떤 이가 죽을 때, 사람들은 그가 바이쿰스의 거주자, 즉 천국의 거주자가 되었다고 말한다. 이것은 지옥이다. 모든 이들이 지옥의 거주자다. 그래서 그들은 아무 아무개가 천국의 거주자가 되었다고 말하는 것이다. 그러나 아무도 천국으로 가지는 않는다. 오직 너희들만이 지금 이 지식을 갖는다. 너희들은 천국의 거주자들이었고, 84생을 태어나면서 지옥의 거주자들이 된다. 바바는 지금 다시 한번 너희들을 천국의 거주자들로 만들고 있다. 천국에는 왕국이 있다. 왕국 안에는 지위에 다른 등급이 있다. 보통 사람에서 나라얀으로 되는 노력을 해라. 너희들은 마마와 바바가 미래에 락쉬미와 나라얀이 된다는 것을 안다. 너희들은 지금 노력을 하고 있고, 그렇기 때문에 너희에게 어머니와 아버지를 따르라고 말한다. 너희들도 또한 그들이 노력하고 있는 것처럼 노력을 한다. 그들도 또한 기억에 머물면서 자아 각성의 원반을 돌리는 이들이 된다. 아버지와 너희들의 유산을 기억해라. 시간의 세 측면을 아는 이들이 되어라. 너희들은 전체 사이클의 지식이 있다. 그것을 자각하고 지내며 계속 다른 이들에게 설명해라. 이 봉사에서 바쁘게 지낼 때, 너희들은 다른 어떤 사업 등도 기억하지 않을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 황금시대에 높은 지위를 차지하려면 어머니와 아버지를 완전히 따라라. 똑같은 방식으로 노력해라. 봉사를 하는 것으로 바쁘게 지내라. 집중해서 공부해라.
2. 너희 기억에 대한 진정한 차트를 적어라. 너희 자신을 영혼이라 여기고 아버지를 기억해라. 너희들의 몸이나 몸을 가진 존재를 기억하지 말아라.

축복: 너희들의 가장 높은 위치에 안정해 있으면서, 모든 생각을 하고, 모든 말을 하고, 모든 행동을 행하고, 완전히 악덕 없이 되어라. 완전히 악덕이 없다는 것은 너희들이 어떤 악덕에도 전혀 끌리지 않으며, 그것들에게 영향을 받지 않는다는 뜻이다. 가장 높은 위치에 있는 영혼들은 어떤 평범한 생각도 가질 수 없다. 그러니 너희들이 어떤 생각을 하거나 행동을 하기 전에, 그 과업이 너희의 이름만큼 고귀한지를 체크해라. 만일 너희들의 이름은 고귀한데 너희의 과업이

낮다면, 그 이름에 대한 명예가 깎인다. 그러므로 너희 목표에 따라서 특질을 채택해라, 그러면 너희가 완전히 악덕이 없다고, 즉 가장 성스러운 영혼이라고 불릴 것이다.

슬로건: 무엇을 하든, 그것을 하는 동안, 카란카라반하르 아버지를 의식해라, 그러면 너희의 노력과 너희의 요가 사이에 적절한 균형이 있을 것이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호 - 화산과 같은 단계에 머물며 강력한 기억을 경험해라: 이 철시대의 타모프라단하고 부패한 나무의 타락한 상태를 보며, 아버지 브라마는 “자녀들의 타파스위 형태가 지금 당장 그들의 요가의 불로 이 오래된 나무를 태워버려야 한다”라고 생각한다. 그러나 그렇게 하려면, 너희들의 요가가 집단적으로 점화되어 화산과 같아지고, 또한 완전히 최고조로 불타올라야 한다. 그러니 이제는 아버지 브라마의 생각을 실행에 옮겨라.