

- Esencja:** Słodkie dzieci, siedzicie teraz w prawdziwej patśali (miejscu nauki). Jest to także prawdziwy satsang (towarzystwo Prawdy). Tutaj otrzymujecie towarzystwo prawdziwego Ojca i to towarzystwo przenosi was na drugi brzeg.
- Pytanie:** Jaka jest różnica pomiędzy zrozumieniem, jakie wy macie, a zrozumieniem, jakie mają inni ludzie odnośnie karmicznych kont?
- Odpowiedź:** Ludzie wierzą, że w tej sztuce szczęścia i cierpienia Bóg daje zarówno szczęście jak i cierpienie, podczas gdy wy, dzieci wiecie, że to jest sztuka karmicznych kont każdego. Ojciec nigdy nie sprawia nikomu cierpienia. W rzeczywistości, On przychodzi, aby pokazać wam drogę do szczęścia. Baba mówi: Dzieci, nigdy nie czynię nikogo nieszczęśliwym. To nieszczęście jest owocem waszych działań.
- Piosenka:** Zabierz nas z tego świata grzechu do miejsca wypoczynku i wygody.

Om śanti. Najśłodsze, duchowe dzieci, słyszałyście piosenkę. Do kogo oni wołali? Do Ojca. Baba, przyjdź i zabierz nas z tego żelaznowiecznego świata grzechu do złotowiecznego świata dobroczynności. Wszystkie ludzkie dusze są teraz żelaznowieczne. Ich intelektu zwracają się ku górze. Ojciec mówi: Nikt nie zna Mnie i nie wie, jaki jestem ani też kim jestem. Riszi i muni także mówili: Nie znamy Stwórcy, Pana, Nieograniczonego Ojca ani początku, środka i końca Jego nieograniczonego stworzenia. Miejsce, w którym mieszkają dusze to żywioł brahm, żywioł światła, i tam nie istnieje ani słońce, ani księżyc. One nie istnieją ani w bezcielesnym rejonie ani w subtelny rejonie. Jednak musi istnieć światło itp. dla tej sceny świata. Dlatego ta scena otrzymuje światło księżyca i gwiazd w nocy, a słońca w ciągu dnia. To są światła. Pomimo że te światła istnieją, nadal mówi się, że panuje ciemność. W nocy i tak musicie zapalać światło. Złoty i srebrny wiek są zwane dniami, a ścieżka czczenia jest zwana nocą. To jest coś, co trzeba zrozumieć. Nowy świat potem z pewnością stanie się stary. A potem ponownie stanie się nowy, a stary niewątpliwie będzie zniszczony. Ten świat jest nieograniczony. Niektóre domy królów itp. ludzi są bardzo duże. Ten dom jest nieograniczony. To jest scena. Tę scenę można również nazwać polem czynu. Z całą pewnością musicie wykonywać czyny. To jest pole czynu dla wszystkich ludzkich istot. Każdy musi wykonywać czyny, każdy musi grać swoją rolę. Każda dusza otrzymała rolę już wcześniej. Są także tacy wśród was, którzy bardzo dobrze potrafią zrozumieć te kwestie. Tak naprawdę, to jest szkoła Gity. Czy starzy ludzie kiedykolwiek uczą się w patśali? Tutaj każdy się uczy, i młodzi, i starzy. To nie jest zwane patśalą Wed; tam nie ma żadnego celu. Oni studiują Wedy i pisma, itp. bardzo intensywnie, ale nie wiedzą, kim się staną dzięki temu. Żaden z tamtych satsangów nie ma żadnego celu. Teraz nawet wstyd nazwać tamten satsang towarzystwem Prawdy. Tylko Jeden Ojciec jest Prawdą i tylko o Nim mówi się, że dobre towarzystwo zabiera cię na drugi brzeg, a złe towarzystwo topi cię. Złe towarzystwo to towarzystwo żelaznowiecznych ludzkich istot, a towarzystwo tylko Jednego (Ojca) to towarzystwo Prawdy. Jesteście zadziwieni teraz tym, w jaki sposób Ojciec daje wam wiedzę o początku, środku i końcu całego świata. Powinniście być szczęśliwi wiedząc, że siedzicie w prawdziwej patśali. Wszystkie inne patśale są fałszywe. Nikt nie staje się kimś specjalnym chodząc na tamte satsangi. Jeżeli chodzą do szkoły lub na uczelnię, to przynajmniej dzięki temu, czego się uczą, kimś się stają. W żadnym innym miejscu nie ma nauki. Satsang nie jest zwany nauką. Ludzie po studiowaniu pism otwierają sklepy. W ten sposób zarabiają pieniądze. Studiują trochę Grant i otwierają gurudwarę (świątynię Sikhów, bramę do Guru). Tak wiele gurudwar zostało

otwartych. Dwarą (bramą) Guru byłby jego dom? Kiedy oni otwierają drzwi takich wielkich miejsc zwanych gurudwarami, ludzie udają się tam i studiują pisma. Waszymi drzwiami do Satguru, waszą gurudwarą jest rejon wyzwolenia i ziemia wyzwolenia w życiu. Jakie jest imię Satguru? Nieśmiertelny Wizerunek. Satguru jest zwany Nieśmiertelnym Wizerunkiem. On przychodzi i otwiera bramy do wyzwolenia i wyzwolenia w życiu. On jest Nieśmiertelnym Wizerunkiem. Śmierć do Niego nie może przyjść. Dusza jest tylko punktem. W jaki sposób dusza mogłaby doświadczyć śmierci? Dusza opuszcza ciało i ucieka. Ludzie nie rozumieją, że dusza opuszcza swoje stare ciało i bierze nowe. A więc, jaki jest powód, aby płakać? Wiecie, że ten dramat, który został stworzony, jest wieczny. Każdy musi grać swoją rolę. Ojciec wyjaśnił wam, że w złotym wieku wszyscy pokonali całe przywiązanie. Istnieje historia króla, który pokonał przywiązanie. Kapłani czytają pisma, a matki po wysłuchaniu Grantu, same zaczynają je przekazywać. Wielu ludzi idzie tam, aby tego słuchać. To się nazywa zadowalaniem uszu. Zgodnie z planem dramatu ludzie pytają: Dlaczego ja miałbym być obwiniany? Ojciec mówi: Wołaliście Mnie, abym przyszedł i zabrał was ze świata cierpienia. Teraz przyszedłem. Tak więc powinniście Mnie słuchać. Dzieci, Ojciec jest tutaj i wam wyjaśnia. Gdy otrzymujecie dobre wskazówki, powinniście je stosować. Nie jesteście winni. To także był dramat. Jest tworzona sztuka na temat królestwa Ramy i królestwa Rawana. W sztuce niektórzy są pokonywani, a więc ich nie można obwiniać. Jest zwycięstwo i klęska. W tym nie ma kwestii żadnej bitwy. Posiadaliście tamto królestwo. Wcześniej o tym nie wiedzieliście. Znaście tych, którzy dobrze służą i których imiona są dobrze znane. Kto jest najlepiej znany w Delhi i wyjaśnia tę wiedzę? Oni natychmiast wspomną imię brata Jiagdisha. On także wydaje dla was magazyn. W nim jest wszystko. W nim jest dużo różnych punktów. Brat Brijmohan także pisze takie punkty. Pisać takie punkty to nie jest coś takiego jak odwiedzić ciocię! A więc, oni z całą pewnością muszą ubijać ocean wiedzy. Usługa, którą wykonują jest bardzo dobra. Wielu staje się bardzo szczęśliwymi, kiedy je czyta. Dzieci także są odświeżane. Niektórzy bardzo się starają na wystawach. Inni są uwięzieni w swoich karmicznych niewolach, dlatego nie potrafią wziąć dużo wiedzy. To także jest zwane dramatem. Jest rolą w dramacie to, że niewinni są bici. Kwestia, dlaczego jest taka rola, w ogóle nie powstaje. Jest to w dramacie. Nie możecie nic z tym zrobić. Niektórzy pytają: Jaką zbrodnię popełniłem, że taka rola została dla mnie stworzona? Nie ma kwestii zbrodni. Jest to tylko rola. Niektóre niewinne będą instrumentami, będą atakowane. W tym wypadku każda powiedziałaaby, dlaczego otrzymałam taką rolę? Nie! Ten dramat jest ustalony. Nawet niektórzy mężczyźni są atakowani. Musicie być bardzo tolerancyjni odnośnie tego. Potrzebna jest wam wielka tolerancja. Przyjdzie dużo przeszkód Mai. Ponieważ bierzecie zwierzchnictwo nad światem, musicie czynić pewne starania. W dramacie jest tak dużo klęsk naturalnych i konfliktów. Zostały opisane ataki na niewinnych. Popłyną także rzeki krwi. Nigdzie nie będzie bezpiecznie. Teraz możecie iść do ośrodków na poranną lekcję. Nadejdzie czas, że nie będziecie mogli wyjść z domu. Dzień po dniu świat staje się coraz gorszy i będzie stawał się jeszcze gorszy. Dni cierpienia nadejdą z wielką siłą. Gdy ktoś jest chory i cierpi z bólu, pamięta Boga i woła do Niego. Wiecie, że teraz pozostało tylko kilka dni, a potem z całą pewnością pójdziemy do naszego ładu spokoju, a następnie do naszej ziemi szczęścia. Nikt na świecie nawet o tym nie wie. Dzieci, czujecie, że teraz w pełni znacie Ojca. Oni wszyscy uważają, że Bóg jest owalnym kształtem. Nawet czczą ten owalny kształt (Śiwa lingam). Kiedy chodziliście do świątyni, czy kiedykolwiek zastanawialiście się, czym był ten owalny kształt, Śiwa lingam? Ponieważ istnieje ten martwy wizerunek, to musi być także żywa istota, którą ten wizerunek przedstawia. Czym jest to wszystko? Bóg, Stwórca jest ponad, na górze. Ten wizerunek jest Jego symbolem i jest używany, by Go czcić. Kiedy istnieją czcigodni, te rzeczy nie istnieją. Ludzie udają się do świątyni Śiwy w Kaśi i nie są świadomi, że Bóg jest bezcielesny i że oni są Jego dziećmi. Jesteśmy Jego dziećmi, a więc dlaczego cierpimy? To jest coś, o czym trzeba pomyśleć. Dusza mówi: Jestem

dzieckiem Boga, a więc dlaczego jestem nieszczęśliwa? Ojciec jest Dawcą Szczęścia. Wołaliście: Boże, usuń nasze cierpienie! Jak On może je usunąć? Szczęście i cierpienie to są konta twojej karmy. Ludzie wierzą, że Bóg daje szczęście jako zwrot za szczęście, a cierpienie jako zwrot za cierpienie. Oni o wszystko obwiniają Boga. Ojciec mówi: Nigdy nie sprawiam żadnego cierpienia. Powracam do domu po daniu wam szczęścia na połowę cyklu. To jest sztuka na temat szczęścia i cierpienia. Jeżeli to byłaby sztuka tylko o szczęściu, to nie byłoby żadnego czczenia ani niczego podobnego. Ludzie czczą itp. po to, aby spotkać Boga. Ojciec jest tutaj i wszystko wam wyjaśnia. On mówi: Dzieci, jesteście bardzo fortunate. Tamci riszi i muni są bardzo słynni. Wy jesteście radź riszi. Oni są hata joga riszi. Riszi tzn. ten, kto jest czysty. Stajecie się królami nieba, a więc z całą pewnością macie się stać czyści. Do kogokolwiek należało królestwo w złotym i srebrnym wieku, będzie ono należeć do nich ponownie. Wszyscy inni przyjdą później. Teraz mówicie: Zakładamy swoje królestwo przestrzegając śrimatu. Potrzeba czasu, by stary świat został zniszczony. Złoty wiek musi nadejść, a żelazny wiek musi odejść. Populacja świata jest bardzo duża. Każde miasto ma tak wiele ludzi. Bogaci ludzie udają się na wycieczki po całym świecie. Jednak tutaj nikt nie może zobaczyć całego świata. Tak, w złotym wieku oni mogą go zobaczyć, ponieważ tam jest tylko jedno królestwo i bardzo niewielu królów. Tutaj świat jest bardzo duży. Kto zjeździłby cały świat? Tam nie będziecie nawet podróżować przez morze. Czy tam będzie istniał Cejlon, Birma itp.? Absolutnie nie. Żadne z tamtych miejsc nie będzie istnieć. Nawet Karaczi tam nie będzie istniało. Wszyscy mieszkacie na brzegach słodkich rzek. Istnieje dużo gospodarstw, pól itp. Świat jest duży. Na początku było niewiele ludzkich istot, a potem ich liczba wzrasta. Oni potem wyjeżdżają i zakładają własne królestwa. Stopniowo zaczynają wszystko przejmować i zakładać własne królestwa. Teraz każdy musi je pozostawić. Tylko jeden Bharat nigdy nie ukradł czyjegoś królestwa, ponieważ, w rzeczywistości Bharat jest bez przemocy. Tylko Bharat był panem całego świata. Wszyscy inni przyszli później i brali sobie trochę ziemi. Wy nie przejmowaliście nikogo. Brytyjczycy przejęli dużo krajów. Ojciec czyni was, ludzi Bharatu panami świata. To nie było tak, że wy poszliście dokądś i tam się zadomowiliście. Dzieci, wszystkie te kwestie są w waszych intelektach. Stare matki nie potrafią niczego z tego zrozumieć. Ojciec mówi: Dobrze jest, że niczego nie studiowałyście. Teraz macie usunąć ze swoich intelektów wszystko, czego się uczyliście. Po prostu, wdrażajcie sobie jedno: Słodkie dzieci, pamiętajcie Ojca! Mówiliście: Baba, gdy przyjdiesz, poświęcimy się Tobie. A Ty potem masz poświęcić się nam. Jest taka wymiana. W czasie ceremonii ślubu pan młody i panna młoda podają sobie sól. Wy mówicie Ojcu: Oddaję Tobie wszystko, co jest moje; wszystko, co jest stare. Każdy musi umrzeć. Wszystko zostanie zniszczone. A potem Ty dasz nam to wszystko w nowym świecie. Ojciec przyszedł, by zabrać każdego z powrotem do domu. On jest Wielką Śmiercią. W Sindh oni pytali: Kto jest tą śmiercią, która każdego zabiera? Dzieci, jesteście bardzo szczęśliwe, ponieważ Ojciec przyszedł, aby zabrać was z powrotem do domu. Powrócicie do swojego domu w wielkim szczęściu. Trzeba tolerować bardzo dużo. Bardzo dobre matki z dobrych domów także są bite. Zarabiacie prawdziwy dochód. Ludzie niczego nie wiedzą. Oni są społeczeństwem żelaznowiecznych siudrów, a wy jesteście zbieżnowiecznym społeczeństwem. Stajecie się najwznioślejsi. Wiecie, że pierwszymi, najwznioślejszymi istotami, są Lakszmi i Narajan. Potem ich stopnie stale się zmniejszają. Oni najpierw przychodzą z góry, a potem stopniowo upadają. Obecnie każdy upadł. Drzewo stało się bardzo stare i pień rozpadł się. Dlatego odbywa się założenie. Jest kładziony fundament. Sadzonka jest bardzo mała, a potem takie wielkie drzewo z niej wyrasta. W złotym wieku także istnieje to drzewo. W tamtym czasie drzewo jest bardzo małe. Teraz jest bardzo duże. Jest wielka różnorodność kwiatów ludzkiego świata. Jest duża różnorodność tylko na tym jednym drzewie. To jest ludzkie drzewo różnorodności religii. Twarz jednej osoby nie może być taka sama, jak innej. To jest ustalone w sztuce życia. Żadne dwie osoby nie mogą grać tej samej roli. To jest zwane

nieograniczonym, stałym, wspaniałym dramatem. Teraz jest dużo sztucznych rzeczy. Prawdziwe rzeczy zostały zużyte. Potem, ponownie, po 5000 lat one staną się rzeczywiste (zaistnieją). Obrazy itp., które zostały stworzone, nie są prawdziwe. Zobaczycie twarz Brahmy po 5000 lat. Potrzebujesz rozległego i nieograniczonego intelektu, by zrozumieć tajemnice tego dramatu. Nawet, jeżeli nie rozumiesz niczego innego, jeden aspekt utrzymuj w swoim intelekcie: Należę tylko do Jednego Śiw Baby, nikogo więcej. Dusza mówi: Baba, będę pamiętać tylko Ciebie. To jest łatwe. Pracując, wykonując czyny swoimi rękami, wciąż pamiętaj Ojca swoim intelektem. Aćca.

Najśłodszym, ukochanym, dawno zagubionym, a teraz znalezionym dzieciom, miłość, pamiętanie i dzień dobry od Matki, Ojca BapDady. Duchowy Ojciec mówi namaste duchowym dzieciom.

Esencja dla dharny:

1. Wpajaj sobie cnotę tolerancji i zwyciężaj nad wszystkimi przeszkodami Mai. W czasie, gdy przyjdzie dużo naturalnych klęsk i gdy będzie bardzo dużo ataków, macie przebywać w pamiętaniu Ojca i wszystko tolerować. Zarabiacie prawdziwy dochód.

2. Bądź tym, kto ma rozległy i nieograniczony intelekt i bardzo jasno rozumie ten z góry ustalony dramat. Wszystko w tym cudownym dramacie jest z góry ustalone, a więc nie mogą powstać żadne pytania. Stale przestrzegajcie wskazówek, które daje wam Ojciec.

Błogosławieństwo: Bądź tym, który podźwiga innych i wraz ze stawaniem się zwycięskim, stań się zwycięzcą Mai.

Obecnie wiele czasu jest spędzane na wnoszeniu korzyści samemu sobie. Teraz stań się tym, który podźwiga innych. Wraz ze stawaniem się zwycięzcą nad Mają, stań się dawcą wszystkich skarbów, to znaczy używaj każdego skarbu. Dziel się i powiększaj swoje skarby szczęścia, potęg, wiedzy i cnót, okazując współdziałanie. Kiedy doświadczysz stanu dawcy, to znaczy stajesz się tym, który podźwiga innych, wtedy uzyskasz prawo do królestwa świata na wiele wcieleń.

Hasło: By stać się dobroczyńcą świata, pożegnaj wszystkie swoje słabości na zawsze.

***** OM ŚANTI *****

Teraz zapalcie ogień miłości i uczynicie swoją jogę wulkaniczną.

Forteca jest budowana po to, by ludzie mogli być w niej bezpieczni. Nie buduje się dla króla małego schronienia. Buduje się fortecę. Wszyscy musicie zbudować fortecę wulkanicznego pamiętania dla samego siebie, dla waszych towarzyszy i dla wszystkich dusz. Gdy zaistnieje wulkan potęgi pamiętania, wszystkie dusze doświadczą bezpieczeństwa.