

19-06-2026

มอร์นิ่ง มูร์ลี

โอม ซานติ

บัพดาตา

มธุบัน

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน ชีพบาบาไม่สามารถรับดอกไม้ที่ลูกๆ ให้ออกไปเพราะท่านไม่ได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชาและท่านไม่ได้เป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา ลูกต้องไม่สวมพวงมาลัยดอกไม้ในยุคบรรจบพบกันเช่นกัน

คำถาม: ใครสามารถประกาศสิทธิ์ในบัลลังก์ของอาณาจักรในอนาคตได้?

คำตอบ: ผู้ที่เอาชนะบัลลังก์หัวใจของแม่และพ่อในเวลาที่จะกลายเป็นผู้ที่นั่งอยู่บนบัลลังก์ในอนาคตได้ เป็นเรื่องที่น่ามหัศจรรย์ที่ลูกๆ ได้รับชัยชนะเหนือพ่อแม่ของพวกเขาอย่างไร พวกเขาทำความพยายามและไปล้างหน้าพ่อแม่ของพวกเขา

เพลง: ทั้งบัลลังก์แห่งท้องฟ้าและลงมาสู่โลก!

โอมซานติ ลูกๆ ที่แสนหวาน ที่ได้รับความรักที่จากหายไปนาน และเวลานี้ได้พบพานอีกครั้งได้ยินเพลงแล้ว ความคิดของการอยู่ทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันหายไปพร้อมกับเพลงนี้ เป็นเพราะผู้คนของบาร์ตเวลานี้ไม่มีความสุขอย่างมากพวกเขาจึงจดจำท่าน เพลงเหล่านี้ทั้งหมดถูกสร้างขึ้นมาจากละคร ผู้คนของโลกไม่รู้สิ่งนี้ พ่อมาเพื่อชำระผู้ไม่บริสุทธิ์ให้บริสุทธิ์และปลดปล่อยผู้คนจากความทุกข์ของพวกเขาและให้ความสุขแก่พวกเขา ลูกๆ รู้ว่าพ่อเดียวกันนั้นได้มาแล้ว ลูกๆ ได้ตระหนักรู้จักท่านแล้ว ท่านเองนั่งที่นี้และบอกกับลูกๆ ว่า: พ่อเข้ามาในร่างที่ธรรมดาและบอกความลับของตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของทั้งโลกแก่ลูก มีเพียงโลกเดียวเท่านั้น เป็นเพียงแค่กลับมาเก่าและใหม่ เช่นที่ร่างกายจะใหม่ในวัยเด็กและแล้วก็กลับมาเก่า ลูกไม่ควรจะพูดว่ามีสองร่าง ร่างใหม่และร่างเก่า เป็นเพียงร่างเดียวแต่ร่างนั้นได้กลับมาเก่าจากใหม่ ในท่านเองเดียวกันมีเพียงโลกเดียว จากโลกที่ใหม่เวลานี้กลับมาเก่า โลกนั้นใหม่เมื่อใด? ไม่มีใครสามารถบอกลูกถึงสิ่งนี้ได้ พ่อมาและอธิบายว่า: ลูกๆ เมื่อโลกนั้นใหม่ บาร์ตก็ใหม่ โลกเคยถูกเรียกว่ายุคทอง เป็นบาร์ตเดียวกันนั้นที่เวลานี้ได้กลับมาเก่า นี้ลูกเรียกว่าโลกเก่า โลกใหม่นั้นกลับมาเก่า และเวลานี้โลกต้องกลับมาใหม่อีกครั้งอย่างแน่นอน ลูกๆ มีนิมิตของโลกใหม่แล้ว โอเค ใครเป็นนายของโลกใหม่? แท้จริงแล้วลักษมีและนารายณ์เคยเป็นนายของโลกใหม่ เทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปเป็นนายของโลกนั้น พ่อกำลังอธิบายสิ่งนี้ให้แก่ลูกๆ พ่อพูดว่า: เวลานี้จดจำสิ่งนี้อย่างสม่ำเสมอ พ่อได้มาจากอาณาจักรสูงสุดเพื่อสอนเรา ท่านมาสอนราชาโยคะแก่เรา คำสรรเสริญทั้งหมดเป็นของผู้เดียวเท่านั้น ไม่มีคำสรรเสริญของผู้ใด ในเวลานี้ทุกคนมีสติปัญญาที่ตกต่ำและไม่เข้าใจสิ่งใดเลย เหตุนี้เองพ่อจึงมาและก็เป็นเหตุผลที่ว่าทำไมจึงมีการแต่งเพลงเหล่านี้ขึ้นมาด้วยเช่นกัน แนวความคิดของการอยู่ทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันได้หายไปด้วยเพลงนี้ แต่ละคนมีบทบาทเป็นของตนเอง พ่อบอกลูกๆ แล้วซ้ำแล้วซ้ำเล่าว่า: ละทิ้งจิตสำนึกที่เป็นร่างและกลับมาจิตสำนึกเป็นดวงวิญญาณและซึมซับคำสอนเหล่านี้ด้วยอวัยวะทางร่างกายของลูก! แม้ว่าลูกจะเห็นบาบาที่กำลังเดินและเคลื่อนไหวไปมา ให้จดจำชีพบาบา พิจารณาว่าเป็นชีพบาบาผู้ที่กำลังทำทุกสิ่งเสมอและบราห์มาไม่ได้อยู่ที่นั่น แม้ว่ารูปของท่านจะมองเห็นได้ด้วยดวงตาของลูก ให้สติปัญญาของลูกไปที่ชีพบาบา หากชีพบาบาไม่ได้อยู่ที่นั่น ดวงวิญญาณและร่างของผู้นี้ก็จะมีประโยชน์ จดจำไว้เสมอว่าชีพบาบาอยู่ในผู้นี้และท่านกำลังสอนผ่านผู้นี้ ผู้นี้ไม่ใช่ครูของลูก ผู้นี้คือครูสูงสุด ลูกต้องจดจำผู้เดียวเท่านั้น อย่าได้จดจำร่างกาย เชื่อมโยคะของสติปัญญาของลูกกับพ่อ ลูกๆ จดจำระลึกถึงท่านและพูดว่า: “โปรดมาสอนความรู้และโยคะนี้ให้เราอีกครั้ง” ไม่มีใครนอกจากพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดที่สามารถสอนราชาโยคะได้ สิ่งนี้ได้อยู่ในสติปัญญาของลูกๆ ว่าเพียงท่านเท่านั้นที่หนึ่งและบอกความรู้ของกิตะนี้แก่ลูก และแล้วความรู้ก็จะหายไป ไม่จำเป็นสำหรับความรู้ที่นั่น เพราะอาณาจักรได้ถูกก่อตั้งขึ้นและลูกได้รับการหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์แล้ว ได้มีการให้ความรู้เพื่ออนาคต

ออกจากความตกต่ำไปสู่การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ และทุกสิ่งอื่นก็เป็นของหนทางความเลื่อมใสศรัทธา ไม่มีใครสามารถบรรลุถึงพ่อด้วยการทำสิ่งใดๆเหล่านั้นในหนทางความเลื่อมใสศรัทธา เช่น การทรมานตนเอง การทำทาสเซีย การให้ทานและการทำบุญ ปีกของดวงวิญญาณหักลง ดวงวิญญาณมีสติปัญญาที่เป็นหิน พ่อต้องมาเปลี่ยนผู้ที่เป็นหินไปเป็นผู้ที่สูงส่ง พ่อพูดว่า: เวลานี้มีมนุษย์มากมาย ผู้คนเต็มไปทั่วทั้งโลก เหมือนกับเมล็ดมัสตาด เวลานี้ทุกคนจะถูกทำลาย ไม่มีมนุษย์มากมายในยุคทอง ในโลกใหม่ลูกจะมีความสะดวกสบายทางร่างกายอย่างมากและมีมนุษย์จำนวนน้อยมาก ที่นี้มีผู้คนมากมายจนไม่มีอาหารเพียงพอสำหรับพวกเขาที่จะรับประทาน เวลานี้โลกนั้นเก่าและแห้งแล้งอย่างมากและแล้วก็จะกลับมาใหม่ ที่นั่นทุกสิ่งใหม่ ชื่อมันหวานชื่นมาก: สวรรค์ บาอิสท์ โลกใหม่ของเทพ หัวใจปรารถนาที่จะทำลายโลกเก่าและนั่งอยู่ในโลกใหม่ เวลานี้เป็นเรื่องของการไปสู่โลกใหม่แห่งสวรรค์ ร่างเก่านี้ไม่มีค่า ซึ่พบาบามาไม่มีร่างเป็นของตนเอง ลูกๆ พูดว่า: “เราต้องการสวมพวงมาลัยให้บาบามา” อย่างไรก็ตามหากลูกสวมพวงมาลัยให้กับผู้นี้ โยคะของสติปัญญาของลูกก็จะไปที่เขา ซึ่พบาบามาพูดว่า: ไม่จำเป็นสำหรับพวงมาลัยคล้องคอ มีเพียงลูกเท่านั้นที่กลับมาสมควรแก่การกราบไหว้บูชาและเป็นผู้กราบไหว้บูชา ตัวลูกเองกลับมามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและตัวลูกเองก็กลับมาเป็นผู้กราบไหว้บูชา ดังนั้นลูกจึงเริ่มที่จะกราบไหว้บูชารูปปั้นของตัวเอง บาบามาพูดว่า: พ่อไม่ได้กลายเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาหรือไม่จำเป็นสำหรับดอกไม้ ฯลฯ ทำไมพ่อจะต้องสวมสิ่งเหล่านั้น? เหตุนี้เองบาบามาจึงไม่เคยรับพวงมาลัยดอกไม้ ลูกกลายเป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและดังนั้นลูกจึงสามารถได้รับดอกไม้มากมายเท่าที่ลูกต้องการ พ่อเป็นพ่อที่รักและเชื่อฟังที่สุดของลูกๆ พ่อก็เป็นครูและเป็นผู้รับใช้ของลูกด้วยเช่นกัน เมื่อบุคคลสำคัญในราชวงศ์ลงนามในจดหมาย พวกเขาเขียนว่า: มินโต หรือ เคอซอน (อุปราช-ไวเซอร์อยส์ในตอนต้นของศตวรรษที่ 20) พวกเขาไม่เคยเขียน ลอร์ดนั้นลอร์ดนี้ สำหรับตัวเอง ที่นี้พวกเขาเขียน: ศรีลักษมีนารายณ์ ศรีนั้นศรีนี้ พวกเขาเขียนสมญาว่า “ศรี” อย่างรวดเร็วมากสำหรับตนเอง พ่อนั่งที่นี้และอธิบายว่า: เวลานี้อย่างจ๋าจ๋าจ๋า มีศรัทธาว่าลูกแต่ละคนเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อ ในโลกเก่านี้ทั้งดวงวิญญาณและร่างกายของเขานั้นไม่บริสุทธิ์ เมื่อทองคำหนัก 9 กะรัต เครื่องประดับที่ทำจากทองคำนั้นก็จะหนัก 9 กะรัตด้วยเช่นกัน อัลลอยด์ปะปนอยู่ในทองคำ อย่าคิดว่าดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันต่อผลของการกระทำ ลูกมีความรู้ในเวลานี้ ลูกได้รับผลรางวัลเป็นเวลาครึ่งวงจรสำหรับ 21 ชาติเกิด และดังนั้นจึงต้องทำความพยายามอย่างมาก อย่างไรก็ตามลูกๆก็ล้มซ้ำแล้วซ้ำเล่า ซึ่พบาบามาลังให้คำสอนแก่ลูกๆ ผ่านบราห์มา แม้กระทั่งดวงวิญญาณบราห์มาก็จดจำท่าน บราห์มา วิษณุ และชางก้าเป็นผู้อาศัยอยู่ในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน อันดับแรกพ่อได้สร้างโลกที่ละเอียดอ่อน ดินแดนนิพพานเป็นดินแดนที่สูงที่สุดเหนือสิ่งใด ดินแดนนิพพานของดวงวิญญาณนั้นสูงสุดเหนือสิ่งใด ผู้เลื่อมใสศรัทธาทั้งหมดจดจำพระเจ้าเดียว อย่างไรก็ตามเป็นเพราะพวกเขากลับมาตาไม่ประจักษ์ พวกเขาจึงล้มพ่อและเฝ้าแต่กราบไหว้บูชาก้อนกรวดและหิน ฯลฯ เรารู้ว่าอะไรก็ตามที่เกิดขึ้นนั้นจะถูกถ่าย(บันทึก)ไว้ในละคร เมื่อมีการถ่ายทำบางสิ่งในละคร ตัวอย่างเช่นหากนกบินผ่านฉากนั้น และแล้วฉากนั้นก็จะเกิดขึ้นซ้ำครั้งแล้วครั้งเล่า หากว่ากำลังบินอยู่และได้รับการบันทึกไว้ และแล้วสิ่งนั้นก็จะเฝ้าแต่ซ้ำรอยต่อไปครั้งแล้วครั้งเล่า ที่นี้เช่นกัน ทุกวินาทีของละครก็ยังคงซ้ำรอยต่อไปเรื่อยๆ ลูกบันทึกภาพต่อไปเรื่อยๆ ละครนี้ไม่สูญสลาย ลูกคือนักแสดงและลูกดูละครทั้งหมดอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง ทุกวินาทีผ่านไปตามละคร เมื่อไปไม่ไหว นั่นก็คือละครที่กำลังผ่านไป ไม่ใช่ว่าไปไม่ทุกใบจะเคลื่อนไหวไปตามทิศทางของพระเจ้า ไม่เลย ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้ในละคร สิ่งนี้จะต้องเป็นที่เข้าใจอย่างชัดเจนมาก มีเพียงพ่อเท่านั้นที่มาและสอนราชาโยคะและให้ความรู้ของละครนี้แก่ลูก มีการสร้างรูปภาพที่ดีมาก เข็มนาฬิกาได้ถูกแสดงไว้ในยุคบรรจบพบกัน เป็นการบรรจบพบกันของตอนสิ้นสุดของยุคเหล็กและตอนเริ่มต้นของยุคทอง เวลานี้มีศาสนาจำนวนนับไม่ถ้วนในโลกเก่านี้ สิ่งเหล่านี้จะไม่คงอยู่ในโลกใหม่ ลูกๆ ควรจะคิดเสมอว่า: พ่อกำลังสอนเราและเราคือนักเรียนของพระเจ้า พระเจ้าพูด: พ่อทำให้ลูกเป็นราชาเหนือราชา กษัตริย์กราบไหว้บูชาลักษมีและนารายณ์ พ่อคือผู้ที่ทำให้พวกเขามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา เวลานี้ผู้

ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชากลายเป็นผู้ที่กราบไหว้บูชา ลูกๆเข้าใจว่าลูกเคยเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและเวลานี้ลูกกลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา บาบามาไม่กลายเป็นเช่นนั้น บาบาวุฒิวา: พ่อไม่กลายเป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและผู้กราบไหว้บูชา เหตุนี้เองพ่อจึงไม่ต้องถูกสวมพวงมาลัยและพ่อไม่ต้องสวมมาลัยคล้องให้กับใคร ดังนั้นเหตุใดพ่อจะต้องรับดอกไม้? แม้กระทั่งลูกก็ไม่สามารถยอมรับดอกไม้ได้ ตามกฎแล้วเทพเหล่านั้นมีสิทธิ์ในดอกไม้เพราะทั้งดวงวิญญาณและร่างกายของพวกเขาบริสุทธิ์ พวกเขาเท่านั้นคือผู้ที่มีสิทธิ์ในดอกไม้ ที่นั่นในสวรรค์ มีเพียงดอกไม้ที่มึกลิ่นหอมเท่านั้นดอกไม้ไม่มีไว้สำหรับให้กลิ่นหอม แม้กระทั่งสำหรับการสวมใส่ประดับ พ่อพูดว่า: เวลานี้ลูกๆกำลังกลายเป็นพวงมาลัยรอบคอของวิษณุ ลูกจะนั่งบนบัลลังก์ตามลำดับกันไป ไม่ว่าลูกแต่ละคนจะทำความพยายามอะไรในวงจรก่อนหน้านี้ ลูกก็กำลังทำความพยายามนั้นในเวลาและจะทำเช่นนั้นต่อไป สิ่งนี้ตามลำดับกันไป สติปัญญาบอกว่าผู้หนึ่งผู้หนึ่งสามารถรับใช้ได้เป็นอย่างดี ในร้านค้า,บางคนสามารถเป็นเจ้าของ เป็นหุ้นส่วนหรือผู้จัดการ ผู้ที่อยู่ภายใต้เขาก็ได้รับการส่งเสริมด้วยเช่นกัน มันก็เหมือนกันกับที่นี้ ลูกๆต้องได้รับชัยชนะเหนือแม่และพ่อ ลูกกลับมารู้สึกประหลาดใจว่าลูกสามารถไปล้างหน้าแม่และพ่อได้อย่างไร พ่อช่วยเหลือลูกๆให้ทำความพยายามและทำให้พวกเขามีค่าควรแก่การนั่งบนบัลลังก์ เหตุนี้เองจึงกล่าวกันว่า: เอาชนะบัลลังก์หัวใจของพ่อและลูกจะนั่งบนบัลลังก์ในอนาคต จงทำความพยายามอย่างมากที่ลูกสามารถกลายเป็นนารายณ์จากมนุษย์ธรรมดา มีเพียงเป้าหมายและวัตถุประสงค์หลักเดียวอาณาจักรกำลังถูกก่อตั้งขึ้นและดังนั้นจึงมีสถานภาพที่หลากหลายที่นั่น ลูกต้องทำความพยายามอย่างเต็มที่เพื่อเอาชนะมา ยา ลูกต้องปฏิสัมพันธ์กับลูกๆของลูกๆด้วยความรักอย่างมาก แต่คงอยู่อย่างเป็นทริสตี(ผู้ดูแลผลประโยชน์) บนหนทางความเลื่อมใสศรัทธา ลูกเคยพูดว่า: “พระเจ้า สิ่งทั้งหมดนี้ได้รับจากท่าน” ท่านได้นำสิ่งที่ท่านให้เรากลับคืนมาด้วยความไว้วางใจ โอเค ในกรณีนั้นไม่จำเป็นต้องร้องไห้! อย่างไรก็ตาม นี่คือโลกแห่งการร้องไห้ ผู้คนเล่าเรื่องราวมากมาย พวกเขาบอกเล่าเรื่องราวของพระราชเจ้าเอาชนะความผูกพันยึดมั่น เขาไม่แม้กระทั่งรู้สึกเจ็บปวดใดๆแม้แต่หน่อย เขาสร้างของเขาและรับอีกร่างหนึ่ง ไม่มีความเจ็บป่วยที่นั่น ที่นั่นลูกมีร่างกายที่แข็งแรงมีสุขภาพพลานามัยดีเสมอที่ปราศจากโรคภัยเป็นเวลา 21 ชาติเกิด ลูกบางคนเคยมีนิมิต พวกเขามีนิมิตเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมและระบบเหล่านั้นทั้งหมด พวกเขาใส่ชุดอะไรๆ และการทำงานเกิดขึ้นได้อย่างไร เวลานี้บทบาททั้งหมดนั้นได้ผ่านพ้นไปแล้ว ในเวลานั้นลูกไม่ได้มีความรู้ที่มากนัก เวลานี้ลูกๆได้รับกำลังอย่างมากในแต่ละวัน ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้ในละคร เป็นเรื่องมหัศจรรย์! แม้กระทั่งพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดก็มีบทบาทสำคัญเช่นนี้ ตัวท่านเองนั่งที่นั่นและอธิบายแก่ลูกเกี่ยวกับงานทั้งหมดที่ท่านทำในขณะที่นั่งอยู่ที่นั่นแม้กระทั่งในหนทางความเลื่อมใสศรัทธา เพียงครั้งเดียวเท่านั้นในทั้งวงจรที่พ่อลงมาที่นี่ มีผู้คนมากมายที่กราบไหว้บูชาเพียงผู้เดียวที่ไม่มีตัวตน อย่างไรก็ตามพวกเขาได้สูญเสียประเด็นที่ว่าพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดมาและสอนเราอย่างไร พวกเขาใส่ชื่อของศรัทธาขณะไว้ในที่ตะซึ่งเป็นที่ความรักของพวกเขาต่อผู้ที่ไม่มีความเห็นเดียวแตกสลาย เป็นพระเจ้าเองผู้ที่มาและสอนราชาโยคะให้แก่เราและเปลี่ยนแปลงโลก โลกยังคงเปลี่ยนแปลงต่อไป ยุคต่างๆยังคงหมุนต่อไป เวลานี้ลูกเข้าใจวงจรของละครโลกนี้แล้ว ผู้คนไม่รู้อะไรเลย พวกเขาไม่รู้จักแม้กระทั่งเทพของยุคทอง มีเพียงสัญลักษณ์ของเทพเท่านั้นที่ยังคงอยู่ พ่ออธิบาย: พิจารณาว่าตัวลูกเองเป็นของซึ่งพบาอย่างสม่าเสมอและท่านกำลังสอนลูก ซึ่งพบบาให้คำสอนแก่ลูกผ่านบราห์มานี้เสมอ และแล้วลูกก็มีความสุขกับตนเองอย่างมากในจดจำระลึกถึงซึ่งพบบา จะมีใครเป็นพระเจ้าผู้เป็นพ่อเช่นนี้ได้หรือไม่? ท่านคือพ่อ ครู และสัทคุรุด้วยเช่นกัน พ่อบางคนก็สอนหนังสือที่โรงเรียนด้วยเช่นกัน และดังนั้นลูกๆ ของเขาก็จะพูดว่า: “พ่อของมันเป็นคุรุของฉันด้วยเช่นกัน” อย่างไรก็ตามคงไม่ได้เป็นเช่นนั้นที่พ่อคนนั้นจะเป็นคุรุด้วยเช่นกัน ไซเขาสามารถเป็นคุรุได้ พ่อจะไม่สามารถถูกเรียกว่าคุรุ พ่อของผู้นี้ก็เคยเป็นคุรุที่เคยสอนด้วยเช่นกัน เขาเป็นพ่อและคุรุที่มีชีวิตจำกัด ผู้เดียวนั้นคือพ่อและคุรุที่ไม่มีชีวิตจำกัด แม้กระทั่งการพิจารณาตัวลูกเองว่าเป็นนักเรียนของพระเจ้าก็เป็นโชคที่ยิ่งใหญ่มาก นี่เป็นสิ่งที่ชัดเจนมากกว่าพระเจ้าผู้เป็นพ่อกำลังสอนเรา บาบานั้นอ่อนหวานมาก สิ่งที่

อ่อนหวานได้รับการจดจำ เช่นที่มีความรักระหว่างคู่รักและผู้เป็นที่รัก พวกเขาไม่ได้รักกันและกันเพื่อกิเลส พวกเขาเพียงแค่อ้างอิงดูกันและกัน ลูกดวงวิญญาณมีโยคะกับพ่อดวงวิญญาณสูงสุด ดวงวิญญาณพูดว่า: “บ๊วยคือมหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความรัก ท่านเข้ามาในโลกที่ไม่บริสุทธิ์นี้ในร่างที่ไม่บริสุทธิ์และทำให้เราสูงส่งมาก!” เป็นที่จดจำว่า: พระเจ้าใช้เวลาไม่นานในการเปลี่ยนมนุษย์ให้เป็นเทพ ลูกไปดินแดนสุชาวดีในหนึ่งวินาที ลูกกลายเป็นเทพจากมนุษย์ในหนึ่งวินาที นี่คือเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูก ลูกต้องศึกษาเล่าเรียนสำหรับสิ่งนี้ กูรูนาถพูดด้วยเช่นกันว่า: พระเจ้าชักเสื้อผ้าที่สกปรกและไม่บริสุทธิ์ มีสปูลักซ์(เป้าหมาย) บ๊วยพูดว่า: พ่อเป็นเช่นคนซักรีดที่ดีมาก พ่อทำให้เสื้อผ้าของลูก, ลูกดวงวิญญาณ และร่างกายของลูกบริสุทธิ์และสะอาดอย่างมาก ลูกต้องไม่จดจำแม้กระทั่งผู้นี้ (ดาต้า) งานทั้งหมดนี้เป็นของชีพบบา ดังนั้นจดจำท่านเท่านั้น ท่านอ่อนหวานมากกว่าผู้นี้ ท่านพูดกับลูกดวงวิญญาณ: ลูกสามารถมองไปที่พาหนะของบราห์มาด้วยตาทั้งสอง แต่จดจำชีพบบา ชีพบบาทำให้ลูกกลายเป็นเช่นเพชรจากเปลือกหอยผ่านผู้นี้ อัชชะ

ถึงลูกๆ ที่แสนหวาน ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสเตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของคุณรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ทำความพยายามที่จะเอาชนะบัลลังก์หัวใจของพ่อ กลายเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ในครอบครัวและมีปฏิสัมพันธ์กับทุกคนด้วยความรัก กลายเป็นผู้เอาชนะความผูกพันยึดมั่น
2. ทำให้ดวงวิญญาณสะอาดและบริสุทธิ์ด้วยพลังของโยคะ ขณะที่มองเห็นทุกสิ่งด้วยตาทั้งสอง ให้จดจำพ่อผู้เดียว อย่าได้รับพวงมาลัยดอกไม้ที่นี้ แต่กลายเป็นดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม

พร: ขอให้ลูกเป็นผู้ทำความพยายามที่สูงส่งผู้ที่ละทิ้งความปรารถนาทั้งหมดเพื่อรับรางวัลใดๆ และทำความพยายามอย่างดี ผู้ที่ทำความพยายามสูงส่งคือผู้ที่ไม่มี ความปรารถนาที่จะได้รับรางวัลใดๆ สำหรับความพยายามของเขา ที่ใดมีความปรารถนา ความสะอาดก็จบสิ้น และลูกจะกลายเป็นผู้ที่คิดอยู่ตลอดเวลา ผู้ที่ปรารถนาสัมผัสกับรางวัลของพวกเขาที่นี่จะถูกตัดสิทธิ์ตนเองจากการสะสมรายได้ในอนาคตของพวกเขา ดังนั้นแทนที่จะใช้คำว่า “ความปรารถนา” (ichcha) ให้จดจำคำว่า “ดี” (อัชชะ) ผู้ทำความพยายามที่สูงส่งทำความพยายามอย่างสม่ำเสมอเพื่อที่จะไร้ที่ดี เขาหรือเธอไม่เคยล้มเหลวในสิ่งใด

คติพจน์: ใช้สิ่งอำนวยความสะดวกเหมือนดอกบัวเพราะว่าเหล่านั้นเป็นผลของคาร์มาโยคะของลูก

***** โอม ชานตี *****

สัญญาณที่ละเอียดอ่อน: คงอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใส มีธรรมชาติที่ง่ายดาย และอดทนอย่างสม่ำเสมอ