

19-10-2026

มอร์นิ่ง มูร์ลี

โอม ซานติ

บัปดาตา

มรุตบัน

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน เวลาที่ฝึกฝนการอยู่อย่างปราศจากร่าง ตัดขาดความรักทั้งหมดต่อร่างที่สูญสลายเหล่านั้นและรักชีพบาบาผู้เดียว

คำถาม: อะไรคือสิ่งซึ่งบอกของผู้ที่มีการวางเฉยแล้วในโลกเก่าที่ไม่มีชีวิตจกัณฑ์?

คำตอบ: พวกเขาเห็นแต่ไม่มองสิ่งใดด้วยดวงตาทางร่างของพวกเขา สติปัญญาของพวกเขาตระหนักรู้ว่าทั้งหมดนี้กำลังจะถูกทำลาย และผู้คนทั้งหมดตายไปแล้ว พวกเขาต้องไปสู่ดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข ความผูกพันยึดมั่นของพวกเขากำลังถูกขจัดออกไป เมื่อพวกเขาอยู่ในสภาพของโยคะขณะที่พูดกับใครบางคน บุคคลนั้นจะถูกดึงดูดไปหาพวกเขา พวกเขามีความซาบซึ้งของความรู้นี้

เพลง: ขอคารวะต่อชีวา

โอมซานติ พ่อพูดว่า: ลูกๆ ที่แสนหวาน เวลาที่ลูกได้รู้จักชีพบาบา ดังนั้นการร้องเพลงเหล่านี้ดูเหมือนเป็นผู้คนของหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา ผู้คนบนหนทางของความเลื่อมใสศรัทธาพูดว่า “ขอคารวะต่อชีวา” หรือ “แม่และพ่อ” แต่พวกเขาไม่รู้จักท่าน ลูกต้องได้รับมรดกแห่งสวรรค์ของลูกจากชีพบาบา ลูกๆ ได้พบพ่อแล้ว และลูกกำลังได้รับมรดกแห่งสวรรค์ของลูกจากท่าน และเหตุนี้เองลูกจึงจดจำท่าน ลูกได้พบชีพบาบาแล้ว แต่โลกไม่ได้พบท่าน แม้แต่ผู้ที่พบท่านแล้วก็ไม่สามารถเคลื่อนไปข้างหน้าได้อย่างดีมาก การกำหนดของบาบาอ่อนหวานมาก: ขอให้ลูกมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ขอให้ลูกมีสำนึกของการอยู่อย่างปราศจากร่าง ท่านพูดกับดวงวิญญาณเท่านั้น พ่อผู้มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณพูดกับลูกๆ ที่มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ มีเพียงท่านผู้เดียวเท่านั้นและท่านกำลังนั่งอยู่กับลูกๆ ในมรุตบัน ลูกๆ รู้ว่าพ่อได้มาเพื่อสอนลูกอย่างแท้จริง ไม่มีใครนอกจากชีพบาบาที่สามารถสอนการศึกษานี้แก่ลูก ไม่ใช่บราห์มาและไม่ใช่วิษณุที่สามารถสอนเช่นนั้น เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่มาและชำระล้างผู้ที่ไม่บริสุทธิ์ให้บริสุทธิ์ โดยการบอกเรื่องราวของความเป็นอมตะ ท่านต้องบอกสิ่งนี้ที่น้อยอย่างแน่นอน ท่านจะไม่บอกสิ่งนี้ในอومانา เรื่องราวของความเป็นอมตะคือเรื่องราวของนารายณ์ที่แท้จริง พ่อพูดว่า: พ่อบอกเรื่องนี้แก่ลูกที่นี่ ที่เหลือทั้งหมดคือการล้มลูกคลุกคลานของหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา เพียงผู้ประทาน การหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ไม่มียกเลศหรือรามเท่านั้นคือผู้ที่ไม่มีตัวตน ท่านผู้เดียวเท่านั้นคือผู้ชำระล้างให้บริสุทธิ์ มหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความสงบ ท่านมาเมื่อเป็นเวลาสำหรับการทำลายเท่านั้น เพียงพ่อสูงสุด, ดวงวิญญาณสูงสุดเท่านั้นที่สามารถเป็น guru ของทั้งโลกได้ ท่านไม่มีตัวตน เหล่าเทพเป็นมนุษย์ด้วยเช่นกัน แต่พวกเขาเป็นมนุษย์ที่มีคุณธรรมที่สูงส่งและเหตุนี้เองพวกเขาจึงถูกเรียกว่าเทพ เวลาที่ลูกได้รับความรู้แล้ว ในหนทางของความรู้นี้ลูกต้องรักษาสภาพของลูกให้เข้มแข็งอย่างมาก จดจำพ่อมากเท่าที่เป็นไปได้ จงปราศจากร่าง เหตุใดลูกจึงควรมีความรักต่อร่างกายเล่า? บาบาพูดว่า: จดจำชีพบาบาแล้วจึงมาหาผู้นี้ ผู้คนคิดว่าลูกกำลังไปเพื่อพบดาต้า ลูกรู้ว่าลูกจดจำชีพบาบาเมื่อลูกพบผู้นี้ ที่นั่นมีเพียงดวงวิญญาณที่ไม่มีตัวตน, จดเท่านั้น ลูกไม่สามารถพบจุดได้ ดังนั้นลูกจะสามารถพบชีพบาบาได้อย่างไร? เหตุนี้เองจึงมีการอธิบายที่นี้ว่า: โอ ดวงวิญญาณ พิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณ และให้สติปัญญาของลูกจดจำว่าลูกกำลังพบกับชีพบาบา นี่คือการกลับที่ลึกซึ้งอย่างมาก ผู้คนมากมายไม่สามารถจดจำชีพบาบา บาบาอธิบายว่า: จดจำชีพบาบาอย่างสม่ำเสมอ ชีพบาบามาพบกับลูก บาบา, เวลาที่ลูกเป็นของบาบา ชีพบาบาเข้ามาในผู้นี้และพูดความรู้นี้ ท่านคือดวงวิญญาณที่ไม่มีตัวตนและลูกเป็นดวงวิญญาณด้วยเช่นกัน เพียงพ่อผู้เดียวที่บอกลูกๆ ว่า: จดจำพ่อผู้เดียวอย่างสม่ำเสมอ ลูกต้องเก็บท่านไว้ในสติปัญญาของลูก เรามาหาพ่อ บาบาเข้ามาในร่างที่ไม่บริสุทธิ์นี้ ทันทีที่เรามาอยู่เบื้องหน้าท่าน เรามี

ศรัทธาที่ว่า: ชีพบาบา, เวลาที่คุณเป็นของท่าน ในมุรลีด้วยเช่นกัน ลูกได้ยินว่า: จดจำพ่อผู้เดียวอย่างสม่ำเสมอและบาปของคุณจะถูกทำลาย ลูกรู้ว่านี่คือพ่อผู้ชำระล้างให้บริสุทธิ์เดียวกันนั้น ท่านคือสัจกูรูที่แท้จริง สติปัญญาของคุณจะฟื้นคืนมาด้วยความรักต่อพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ผู้อื่นทั้งหมดไม่มีความรักในสติปัญญาต่อใครหรือผู้ใดเลย พรหมของความสุขของผู้ที่เป็นของชีพบาบาควรจะสูงมาก เมื่อเวลาใกล้เข้ามามากขึ้น ลูกจะรู้สึกเป็นสุขมากขึ้นว่า 84 ชาตเกิดของคุณกำลังจะสิ้นสุดลงเวลานี้ เวลานี้คือชาตเกิดสุดท้ายและเรากำลังจะกลับบ้าน รูปของบันไดดีมากและสิ่งนี้มีความชัดเจนมากในนั้น ลูกๆ ควรใช้สติปัญญาของคุณตลอดทั้งวัน ผู้ที่วาดรูปเหล่านี้ควรไตร่ตรองอย่างมาก หัวหนาคิดเกี่ยวกับสิ่งนี้ด้วยเช่นกัน ลูกพูดทำทนายว่าจะมี 900,000 คนในอาณาจักรเทพที่สูงส่งของยุคทอง บางคนอาจถามว่าลูกมีข้อพิสูจน์อะไรเกี่ยวกับสิ่งนี้ บอกเขาว่า: นี่เป็นบางสิ่งที่จะต้องเข้าใจ ต้นไม้จะเล็กมากในยุคทอง จะมีศาสนาเดียวและแน่นอนมีผู้คนจำนวนน้อยมาก ความรู้ทั้งหมดรวมอยู่ในภาพบันได ตัวอย่างเช่น มองดูที่รูปของกุมภกรรณ วาดภาพนั้นที่บีเคกำลังให้น้ำทิพย์ของความรู้เพื่อดื่มในขณะที่ผู้คนเหล่านั้นกำลังขอยาพิษ บาบาเฝ้าแต่ให้การกำหนดทั้งหมดในมุรลีดแก่ลูก คำอธิบายของแต่ละภาพนั้นดีมาก จงอธิบายรูปภาพของลักษมีและนารายณ์ว่า บาร์ตั้นเคยเป็นสวรรค์ ในเมื่อมีศาสนาเดียวเท่านั้นแล้วจะมีผู้คนมากเท่าใด? เวลานี้ต้นไม้เติบโตใหญ่มาก! การทำลายจะต้องเกิดขึ้นเวลานี้ มีเพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่เปลี่ยนโลกเก่า มีรูปภาพ 4 หรือ 5 รูปภาพหลัก ซึ่งด้วยภาพเหล่านี้ลูกจะสามารถถึงถูกใครบางคนได้ทันที ตามละคร, ประเด็นต่างๆของความรู้ที่กำลังมีความลึกซึ้งมากขึ้นวันแล้ววันเล่า และดังนั้นการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นในภาพด้วยเช่นกัน การเปลี่ยนแปลงก็เกิดขึ้นในสติปัญญาของคุณด้วยเช่นกัน ก่อนหน้านี้ลูกไม่เข้าใจว่าชีพบาบาเป็นจุด ลูกไม่ควรถามว่าเหตุใดถึงไม่บอกให้ลูกรู้สิ่งนี้ก่อนหน้านี้ พ่อพูดว่า: ไม่ใช่ทุกสิ่งที่จะสามารถถูกอธิบายในตอนเริ่มต้น พ่อคือมหาสมุทรแห่งความรู้ และดังนั้นท่านจะเฝ้าแต่ให้ความรู้ผ่านการแก้ไขให้ถูกต้องก็เฝ้าแต่เกิดขึ้นด้วยเช่นกัน ท่านจะไม่บอกทุกสิ่งแก่ลูกล่วงหน้า ในกรณีนั้นก็ดูเหมือนปลอม หากสิ่งใดเกิดขึ้นทันที ก็กล่าวได้ว่าสิ่งนั้นอยู่ในละครเท่านั้น ลูกไม่สามารถพูดว่า: สิ่งนี้ไม่ควรเกิดขึ้น, มามาควรจะอยู่จนกระทั่งเวลาสุดท้าย ดังนั้น เหตุใดมามาถึงจากไป? อะไรก็ตามเกิดขึ้นในละครนั้นถูกต้อง อะไรก็ตามที่บาบาพูด ท่านพูดสิ่งนั้นตามละคร บทบาทของพ่อในละครเป็นเช่นนั้น! บาบาปล่อยทุกสิ่งให้กับละครด้วยเช่นกัน ผู้คนพูดว่านั่นเป็นความประสงค์ของพระเจ้า พระเจ้าพูด: นั่นเป็นชะตากรรมของละคร ไม่ว่าพระเจ้าพูดบางสิ่งหรือผู้ใดพูดบางสิ่ง สิ่งนั้นก็อยู่ในละคร ถ้าบางสิ่งที่เกิดเกิดขึ้น สิ่งนั้นอยู่ในละคร และจะถูกทำให้ถูกต้องอีกครั้ง มีสภาพของการขึ้นอย่างแน่นอน เมื่อลูกปีนขึ้นสูง บางครั้งลูกก็เริ่มมีการสั่น ทั้งหมดนั้นเป็นพายุของมายา: ทรานานเท่าที่มายาคงอยู่ ความคิดที่เป็นบาปจะมาอย่างแน่นอน มายาไม่ได้คงอยู่ในยุคทอง และดังนั้นไม่มีเรื่องของความคิดที่เป็นบาปเลยที่นั่น การกระทำไม่เคยเป็นบาปในยุคทอง มีอีกเพียงไม่กี่วันเท่านั้นที่เหลืออยู่ และลูกมีความสุขว่านี่คือชาตเกิดสุดท้ายของเรา เวลานี้ลูกกำลังฟังเรื่องราวของความเป็นอมตะจากชีพบาบา เพื่อที่จะไปยังดินแดนของความเป็นอมตะ เพียงลูกเท่านั้นที่เข้าใจสิ่งเหล่านี้ ผู้คนเหล่านั้นไปมานานและล้มลุกคลุกคลานไปทั่วอย่างมาก พวกเขาไม่เข้าใจว่าใครบอกเรื่องราวของความเป็นอมตะแก่ปารวตี พวกเขาแสดงภาพลักษณ์ของชีวาที่นั่น อัจชะ ชีวากำลังนั่งอยู่ในผู้ใด? พวกเขาแสดงให้เห็นชีวาและชางกา นั่นคือชีวาที่นิ่งในชางกาและได้ถ่ายทอดเรื่องราวหรือ? พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย แม้กระทั่งทุกวันนี้ผู้คนในหนทางของความเลื่อมใสศรัทธาก็ไปจาริกแสวงบุญที่นั่น แท้จริงแล้วเรื่องราวนี้ไม่ใช่เรื่องที่ยาว แท้จริงแล้วเป็นเพียง “มานมานะบาฟ” ก็เท่านั้นเอง! จดจำเมล็ด จดจำวงจรของละคร เราดวงวิญญาณมีความรู้ที่บาบามีด้วยเช่นกัน ท่านเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ และเราดวงวิญญาณกลายเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ นี่ผู้เป็นนาย ลูกควรมีความซาบซึ้งเกี่ยวกับสิ่งนี้ ท่านกำลังพูดกับเราพี่น้องเพศชาย (ดวงวิญญาณ) ด้วยร่างกายเท่านั้นที่ท่านสามารถพูดได้ ลูกไม่ควรมีความสงสัยใดเกี่ยวกับสิ่งนี้ เมื่อลูกจดจำพ่อ, ความรู้ทั้งหมดจะเข้าไปในสติปัญญาของคุณ เพียงด้วยการจดจำพ่อเท่านั้นที่บาปของคุณจะถูกทำลายและความผูกพันยึดมั่นทั้งหมดจะเฝ้าแต่จบสิ้น บางคนมีความรักในนามเท่านั้น เป็นเช่นเดียวกันกับเรา เวลานี้เรา

กำลังไปสู่ดินแดนแห่งความสุข เป็นราวกับว่าทุกคนตายไปแล้ว และดังนั้น เหตุใดเราจึงควรผูกพันหัวใจของเราไว้กับพวกเขาเล่า? เราจะไปสู่ดินแดนแห่งความสงบ แล้วไปสู่ดินแดนของความสุขและปภังการที่นั่น นี่ถูกเรียกว่าการวางเฉยในโลกเก่า ฟอพูตว่า: ทุกสิ่งที่ลูกเห็นด้วยตาทางร่างของลูกกำลังจะถูกทำลาย หลังจากการทำลาย ลูกจะเห็นสวรรค์ เวลานั้นลูกๆ ควรจะกลับมาอ่อนหวานอย่างมาก เมื่อบางคนพูดในสภาพของโยคะ เขาก็มีแรงดึงดูดอย่างมากมาย ความรู้นี้เป็นเช่นว่าลูกลืมทุกสิ่งอื่น อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่แสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานั้นได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตึกกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ในหนทางของความรู้ ลูกต้องทำให้สภาพของลูกเข้มแข็งอย่างมาก กลับมาปราศจากร่าง! มีความรักที่แท้จริงต่อพ่อผู้เดียว

2. อยู่อย่างไมไหวหวั่นสั่นคลอนต่อชะตากรรมของละคร ไม่ว่าอะไรก็ตามที่เกิดขึ้นในละครนั้นลูกต้อง! อย่าปล่อยให้ตัวลูกเองสั่นคลอนเลย อย่ามีความสงสัยเกี่ยวกับสิ่งใดเลย

พร: ขอให้ลูกกลายเป็นภาพลักษณ์ที่ให้นิमितและเปิดเผยรูปที่เพียบพร้อมและสมบูรณ์พร้อมของลูกโดยใส่ฟูลสต็อปปหยุดความอ่อนแอ
โลกจตุรารูปเพียบพร้อมและสมบูรณ์พร้อมของลูกและรูปที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาของลูกในวงจรก่อนหน้านี้ ดังนั้นเวลานี้จึงเปิดเผยรูปที่สมบูรณ์พร้อมของลูกในทางปฏิบัติ ใส่ฟูลสต็อปปหยุดความอ่อนแอในอดีตและจบสิ้นชั้นสการ์เก่าและธรรมชาติเก่าด้วยความมุ่งมั่น อย่าลอกเลียนแบบความอ่อนแอของผู้อื่น หยุดสติปัญญาของลูกจากการดูดซับความบกพร่อง มีสติปัญญาที่สะอาดปราศที่ดูดซับคุณธรรมที่สูงส่งแล้วลูกจะกลายเป็นภาพลักษณ์ที่ให้นิमित

คติพจน์: รักษาคุณธรรมดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปไว้ในสำนักของลูกและนำคุณธรรมเหล่านั้นไปปฏิบัติ

*** โอม ขานติ ***

สัญญาณที่ละเอียดอ่อน: โอบรับจิตวิญญาณของการยกระดับผู้อื่น และยกระดับผู้ที่ประณามลูก

แม้ว่าบางคนดูถูกลูกหรือกล่าวหาลูกอย่างผิดๆ อย่าได้โกรธ เป็นหน้าที่ของลูกบราห์มินที่จะยกระดับผู้ที่ประณามลูก เมื่อพวกเขาดูถูกลูก ลูกควรโอบกอดพวกเขา นี่คือการมหัสจรรย์ สิ่งนี้ถูกเรียกว่าการเปลี่ยนแปลง การโอบกอดผู้ที่โอบกอดลูกไม่ใช่เรื่องใหญ่ อย่างไรก็ตาม เมื่อลูกพิจารณาว่าผู้ที่ประณามลูกเป็นเพื่อนแท้ของลูก ลูกจะเป็นที่รู้จักว่าเป็นผู้ที่ยกระดับผู้อื่น

คำพูดที่สำคัญของมาเตซวารี

1) ร่างกายของบราห์มาเป็นร่างกายที่ถูกสงวนไว้ของพระเจ้าที่ไม่มีตัวตน

เราต้องมีศรัทธาเต็มที่ว่าพระเจ้ากำลังสอนเราผ่านร่างกายที่มีตัวตนของบราห์มา นักเรียนหลายคนถามคำ

ถามเกี่ยวกับประเด็นนี้ ในเวลาอมฤต เมื่อพระเจ้าผู้ไม่มีตัวตนเข้ามาในร่างกายที่มีตัวตนของบราห์มา การเปลี่ยนแปลงอะไรเกิดขึ้นในร่างกายนั้นในขณะนั้น? พวกเขาถามว่า: ในเวลานั้น ท่านนั่งและสังเกตว่าพระเจ้ามาอย่างไรไหม? มีการอธิบายว่าเมื่อพระเจ้าเข้ามา ไม่ใช่ดวงตาและใบหน้าของท่านเปลี่ยนไป แต่เมื่อเราเข้ามา ดวงตาและใบหน้าเปลี่ยนไป อย่างไรก็ตาม บทบาทของบราห์มาที่มีตัวตนนั้นแฝงตัว เมื่อพระเจ้าเข้ามาในร่างกายของเขา ไม่มีใครรู้เกี่ยวกับสิ่งนี้ ร่างกายของเขาถูกสงวนไว้และเหตุนี้เอง พระเจ้ามาใน 1 วินาทีและจากไปใน 1 วินาที ความลับนี้ต้องเป็นที่เข้าใจ ไม่ใช่ว่าถ้าลูกไม่สามารถเข้าใจ ประเด็นใดๆ แล้วลูกก็จากการศึกษานี้ไป นับวันการศึกษากำลังลึกซึ้งและชัดเจนขึ้น ลูกจะไม่ศึกษาทั้งหลักสูตรพร้อมกัน มีการอธิบายให้แก่ลูก เมื่อผู้ก่อตั้งศาสนาเข้ามา ดวงวิญญาณที่บริสุทธิ์ก็มาพร้อมกับพวกเขาด้วยและเล่นบทบาทของตัวเอง แล้วดวงวิญญาณเหล่านั้นก็เข้ามาเล่นบทบาทแห่งความสุขและความทุกข์นี้ พวกเขาไม่ได้กลับไป อย่างไรก็ตาม เมื่อดวงวิญญาณสูงสุดที่ไม่มีตัวตนมา ท่านอยู่เหนือความสุขและความทุกข์ ท่านเพียงแต่เล่นบทบาทของท่านแล้วกลับไป เราต้องเข้าใจประเด็นนี้ด้วยสติปัญญาของเรา

2) ความแตกต่างระหว่างดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุดคือคุณธรรมและกำลัง

ไม่มีความแตกต่างระหว่างดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุดในแง่ของรูปร่าง – ดวงวิญญาณสูงสุดคือรูปของแสงเหมือนกัน ขนาดของดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุดเท่ากัน อย่างไรก็ตาม มีความแตกต่างอย่างแน่อนระหว่างดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุดในแง่ของคุณธรรมและกำลัง คุณธรรมทั้งหมดเป็นการสรรเสริญพระเจ้า พระเจ้าอยู่เหนือความสุขและความทุกข์ ท่านเป็นผู้ทรงอำนาจ เต็มเปี่ยมด้วยคุณธรรมทั้งหมด 16 องค์สมบูรณ์ เป็นพลังทั้งหมดของท่านที่กำลังทำงานอยู่ ไม่ใช่พลังของดวงวิญญาณมนุษย์ใดๆที่ทำงานอยู่ แต่เป็นบทบาทของพระเจ้าที่ดำเนินต่อไป แม้ว่าพระเจ้าจะมาและเล่นบทบาท ท่านก็ยังคงว่าง อย่างไรก็ตาม เมื่อดวงวิญญาณเข้ามาเล่นบทบาท เขาจะกลายเป็นนักแสดง พระเจ้าเล่นบทบาทแต่ยังคงเป็นอิสระจากพันธะของกรรมใดๆ เมื่อดวงวิญญาณเข้ามาเล่นบทบาท เขาถูกผูกมัดด้วยพันธะของกรรมบางอย่าง นี่คือการแตกต่างระหว่างดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุด อัจชะ