

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวานเวลานี้ลูกต้องกลับบ้านและดังนั้นลูกต้องกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ จดจำพ่อผู้เดียว และความจิตสุดท้ายของลูกจะนำลูกไปสู่จุดหมายปลายทางของลูก
- คำถาม:** อะไรคือความลับที่น่าอัศจรรย์ที่พ่อที่น่าอัศจรรย์เปิดเผยแก่ลูก?
- คำตอบ:** บาบาพูดว่า: ลูกๆ ละครที่ไม่ว่างลอยที่คงอยู่ตลอดไปนี้ลูกกำหนดไว้แล้ว บทบาทของแต่ละคนในละครลูก กำหนดไว้ สิ่งใดที่เกิดขึ้นนั้นไม่ใช่สิ่งใหม่ พ่อพูดว่า: ลูกๆ ไม่ใช่ความยิ่งใหญ่ของพ่อในสิ่งนี้ พ่อก็ถูกผูกไว้ ด้วยบ่วงพันธะของละครเช่นกัน ด้วยการบอกลูกถึงความลับที่น่าอัศจรรย์นี้ พ่อก็ไม่ได้ให้ความสำคัญกับ บทบาทของท่านมากนัก
- เพลง:** ในที่สุดวันที่เรารอคอยก็มาถึง

โอมซานติ ลูกทางจิตที่สุดแสนหวานกำลังร้องเพลงนี้ ลูกๆ เข้าใจว่าพ่อมาหลังจากหนึ่งวงจรเพื่อทำให้เรามีพลาณามัยดี และมั่งคั่งอีกครั้งหนึ่งและเพื่อให้มรดกของความบริสุทธิ์ ความสงบ และความสุขแก่เรา บราห์มินเหล่านั้นให้พรว่า: “ขอให้ท่านมีชีวิตที่ยืนยาว ขอให้ท่านมั่งคั่ง ขอให้ท่านมีลูกๆ มากมาย” ลูกๆ กำลังได้รับมรดก ดังนั้นสิ่งนี้ไม่ใช่เรื่องของพร ลูกๆ กำลังศึกษาเล่าเรียน ลูกรู้ว่าพ่อได้เปลี่ยนลูกจากมนุษย์ให้เป็นเทพ จากนายธรรมดาเป็นนารายณ์ด้วยการให้คำสอน แก่ลูกเมื่อ 5,000 ปีที่แล้วด้วย ลูกๆ ผู้กำลังศึกษาว่าพวกเขา กำลังศึกษาอะไรและครูของพวกเขาใคร พวกเขาเรียนรู้นี้ ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่พวกเขาทำด้วยเช่นกัน ลูกๆ จะพูดว่าลูกรู้ว่าอาณาจักรกำลังได้รับการก่อตั้ง นั่นคืออาณาจักรเทพกำลังได้รับการก่อตั้ง ศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปกำลังได้รับการก่อตั้ง ก่อนหน้านี้เราเคยเป็น สุธรรและเวลานี้เรากลายเป็นบราห์มินและแล้วเราจะกลายเป็นเทพ ไม่มีใครในโลกรู้ว่าพวกเขาเวลานี้เป็นของสกุลสุธรร ลูกๆ รู้ว่าสิ่งนี้จริงแท้ พ่อบอกสัจจะแก่ลูกและกำลังก่อตั้งดินแดนแห่งสัจจะ ไม่มีการโกหกหรือบาปใดๆ ในยุคทอง เป็นเพียงในยุคเหล็กเท่านั้นที่มีดวงวิญญาณบาปเช่นอะจามิล เวลานี้เป็นกันขี้ที่สุดของนรก วันแล้ววันเล่ากันขี้ที่สุดของ นรกจะกลับมามองเห็นได้ มนุษย์มีการกระทำเช่นที่ลูกสามารถเข้าใจได้ว่าโลกกำลังกลับมาตาโมประธานมากขึ้นและมากขึ้นในแต่ละวัน ตัณหาราคะคือศัตรูที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในประเด็นนี้ น้อยคนนักที่สามารถอยู่อย่างบริสุทธิ์ได้ ในสมัย ก่อนฟากิรส์(ผู้คนที่ไม่เชื่อในศาสนา)เคยกล่าวว่า: “ยุคเหล็กจะเป็นเหมือนกับหญิงสาวผู้ที่ยังอายุเพียง 12-13 ปีจะให้กำเนิด ลูกๆ” นั่นคือเวลานี้ กุมารและกุมารีทั้งหมดเฝ้าแต่มีการกระทำที่สกปรก พ่อพูดว่า: เป็นเมื่อทุกคนได้กลับมาตาโมประธาน อย่างสมบูรณ์ที่พ่อมา พ่อมีบทบาทในละครด้วย พ่อถูกผูกไว้ด้วยบ่วงพันธะของละครด้วย นี่ไม่ใช่สิ่งใหม่สำหรับลูกๆ พ่อ อธิบายในวิธีการนี้ ลูกไปรอบวงจรและละครก็ได้มาถึงจุดสิ้นสุด เวลานี้จดจำพ่อและลูกจะกลับมาสะโดประธานและเป็น นายของโลกที่สะโดประธาน ท่านอธิบายแก่ลูกในวิธีการที่ธรรมดา พ่อไม่ได้ให้ความสำคัญอย่างมากตอบบทบาทของพ่อเอง นี่คือบทบาทของพ่อ นั่นไม่ใช่เป็นสิ่งใดที่ใหม่ พ่อต้องมาทุก 5,000 ปี พ่อถูกผูกไว้ด้วยละครเช่นกัน พ่อมาและแสดง ให้ลูกๆ รู้วิธีที่จะมีการจาริกแสวงบุญแห่งการทรงจำระลึกถึงที่ง่ายดายเช่นนี้ มีการพูดถึงเวลานี้ว่า: “ความจิตสุดท้ายของ ลูกจะนำลูกไปสู่จุดหมายปลายทางของลูก” นี่คือช่วงเวลาสุดท้าย พ่อแสดงวิธีให้แก่ลูก: จดจำพ่อท่านนั้นอย่างสม่ำเสมอ และลูกจะกลับมาสะโดประธาน ลูกๆ เข้าใจว่าลูกจะกลายเป็นนายของโลกใหม่ด้วยเช่นกัน พ่อพูดซ้ำแล้วซ้ำเล่าว่า: ไม่มีอะไรใหม่ พวกเขาเล่าเรื่องของจีน: เขาพูดว่าเขาต้องการทำงานบางอย่างและดังนั้นเขาเคยได้รับการบอกให้ขึ้นและลง บันได พ่อก็พูดว่า: นี่คือการการเล่นเกี่ยวกับการไต่เต้าและการตกต่ำลงมาด้วย ลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์และไม่บริสุทธิ์จากบริสุทธิ์ นี่ไม่ใช่สิ่งที่ยาก เป็นสิ่งที่ย่างดายมาก แต่ลูกต้องรบกับอะไร? เพราะไม่เข้าใจสิ่งนี้พวกเขาได้กล่าว ถึงสงครามในคัมภีร์ แท้จริงแล้วเป็นสงครามใหญ่มากที่เอาชนะมายา ราวน์ ลูกๆ เห็นว่าลูกจดจำพ่อครั้งแล้วครั้งเล่าและการการจดจำระลึกถึงของลูกขาดตอน มายาดับเปลวไฟ มีเรื่องราวของกูลบาควาลิอยู่บนพื้นฐานของสิ่งนี้ (ที่แมวมามาและ ทำให้ตะเกียงล้ม) ลูกๆ ได้รับชัยชนะ บางคนอาจจะก้าวหน้อย่างดี แต่แล้วมายามาและดับตะเกียง ลูกๆ พูดว่า: “بابา พายุมามากมายของมายามา” รูปแบบของพายุมามากมายมาสู่ลูกๆ บางครั้งพายูเช่นนั้นมาด้วยกำลังแรงมากจนกระทั่งแม้ผู้ที่ เป็นต้นไม้ที่ตีมากมีอายุถึง 8-10 ปีก็ล้มลง ลูกๆ รู้สิ่งนี้และลูกก็พูดว่าบางคนผู้ที่เคยเป็นลูกปิดที่ดีของสร้อยประคำไม้ได้ อยู่ที่นี้ในวันนี้อย่างไร มีตัวอย่างของจระเข้ที่ได้กินช้างด้วยเช่นกัน นี่ก็เป็นพายูของมายา พ่อพูดว่า: เฝ้าแต่มีความระมัดระวัง เกี่ยวกับกิเลสทั้งห้า ถ้าลูกอยู่ในการจดจำระลึกถึงลูกจะเข้มแข็ง จงกลับมาสำนึกเป็นดวงวิญญาณ เพียงครั้งเดียวเท่านั้น ที่ลูกได้รับคำสอนเหล่านี้จากพ่อ ไม่มีใครอื่นที่จะบอกลูกให้กลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ แม้กระทั่งในยุคทองก็ไม่

มีใครจะพูดสิ่งนี้ ลูกจดจำนาม รูป ดินแดน และช่วงเวลาของลูก เวลานี้พ่ออธิบายแก่ลูกว่าเวลานี้ลูกต้องกลับบ้าน ลูกเคยสะโตประธานตอนเริ่มแรก ลูกได้ใช้ 84 ชาติเกิดเต็มในสภาพที่สะโต ราโจ และตาโม ในนั้นบราห์มาคืออันดับหนึ่งสำหรับผู้อื่นสามารถเป็นเพียง 83 ชาติเกิดแต่สำหรับผู้นี้เป็น 84 ชาติเกิดเต็ม เริ่มแรกผู้นี้เคยเป็นศรinarายณ์ การพูดอะไรเกี่ยวกับเรื่องนี้ก็หมายความว่าทุกคนอื่นก็จะเข้าใจเช่นกัน: เขาจะรับความรู้ในตอนจบของชาติเกิดของหลายชาติเกิดของเขาและแล้วก็กลายเป็นนารายณ์ ในรูปภาพของต้นไม้เขาถูกแสดงไว้เป็นศรinarายณ์ในตอนเริ่มต้นและแล้วเป็นบราห์มาในตอนสุดท้าย เบื้องล่างนั้นเขากำลังศึกษาราชโยคะ พ่อของปวงประชาไม่สามารถถูกเรียกว่าพ่อสูงสุด เพียงผู้เดียวเท่านั้นสามารถถูกเรียกว่าพ่อสูงสุด ผู้ที่ถูกเรียกว่าพ่อของปวงประชา(ประชาบิดา) ผู้นี้เป็นชีวิตที่มีร่างกายขณะที่ผู้เดียวนั้นปราศจากร่างปราศจากภาพลักษณ์ พ่อทางร่างกายถูกเรียกว่าพ่อและผู้ที่ถูกเรียกว่าพ่อของปวงประชา พ่อสูงสุดอาศัยอยู่ในดินแดนสูงสุด ลูกจะไม่พูดว่าพ่อของปวงประชาอาศัยอยู่ในดินแดนสูงสุด ท่านอยู่ที่นั่นในโลกที่มีตัวตน ท่านไม่แม้กระทั่งคงอยู่ในดินแดนที่ละเอียดอ่อน เป็นในโลกที่มีตัวตนที่ผู้คนคงอยู่ พ่อของปวงประชาไม่สามารถถูกเรียกว่าพระเจ้า พระเจ้าไม่มีชื่อทางร่างกาย ท่านแยกห่างจากร่างกายมนุษย์ที่ได้รับชื่อ เมื่อดวงวิญญาณมีชีวิตอยู่ที่นั่นดวงวิญญาณอยู่เหนือนามและรูปทางร่างกาย อย่างไรก็ตามพวกเขาเป็นดวงวิญญาณ ชันยาสซีและผู้เคร่งศาสนาจากครอบครัวของพวกเขาไป แต่พวกเขามีประสบการณ์ในกิเลสของโลก เด็กเล็กๆ ไม่ได้ตระหนักรู้ในสิ่งเหล่านั้นโดยสิ้นเชิง เหตุนี้เองเด็กจึงถูกเรียกว่าดวงวิญญาณที่ยิ่งใหญ่ พวกเขาไม่รู้สิ่งใดของกิเลสทั้งห้า เด็กเล็กๆ ถูกกล่าวได้ว่าบริสุทธิ์ เวลานี้ไม่มีใครถูกกล่าวว่าเป็นดวงวิญญาณที่บริสุทธิ์ พวกเขาเติบโตจากวัยเยาว์ไปสู่ชรา แต่พวกเขาก็ยังถูกกล่าวว่ามีไม่บริสุทธิ์ พ่ออธิบายว่า: แต่ละคนมีบทบาทของตนเองที่แยกกันไปลูกบันทึกไว้แล้วในละคร ไม่ว่าร่างกายมากเพียงใดที่ลูกใช้ในวงจรนี้และไม่ว่าการกระทำมากเพียงใดที่ลูกทำ สิ่งเหล่านั้นทั้งหมดถูกชำระก่อนอื่นใดลูกต้องยอมรับดวงวิญญาณ บทบาทที่ไม่สูญสลายของ 84 ชาติเกิดถูกบันทึกไว้ในดวงวิญญาณเล็กๆเช่นนั้น นี่คือการเดินที่น่าอัศจรรย์มากที่สุด ดวงวิญญาณไม่สูญสลายและละครก็ไม่สูญสลายเช่นกัน สิ่งนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ลูกไม่สามารถถามว่าสิ่งนี้ได้เริ่มต้นเมื่อใด สิ่งนี้เรียกว่าเป็นธรรมชาติ ไม่มีใครสามารถทำสิ่งใดเกี่ยวกับว่าดวงวิญญาณเป็นเหมือนกับอะไรและละครถูกสร้างขึ้นมาอย่างไร เช่นที่ไม่สามารถมีจุดสิ้นสุดของมหาสมุทรหรือท้องฟ้าได้ เช่นกันนี่คือละครที่ไม่สูญสลาย สิ่งนี้ช่างน่าอัศจรรย์! เช่นที่บาบานาอัศจรรย์ ความรู้นี้ก็น่าอัศจรรย์ด้วยเช่นกัน ไม่มีใครอื่นสามารถให้ความรู้แก่ลูกได้ นักแสดงมากมายทั้งหมดกำลังเล่นบทบาทของพวกเขาเอง ไม่สามารถมีคำถามว่าการละครนี้ถูกสร้างขึ้นเมื่อใด มากมายถามว่า: “การที่พระเจ้าที่ท่านได้นั่งและได้สร้างโลกของความสุขและความทุกข์นั้นหมายความว่าอะไร?” อย่างไรก็ตามสิ่งนี้คงอยู่ตลอดไป ไม่มีการทำลายล้างอย่างสิ้นซากใด มันถูกกำหนดไว้แล้วและดังนั้นลูกไม่สามารถถามว่าเหตุใดจึงได้มีการสร้างขึ้น พ่อให้ความรู้ของดวงวิญญาณแก่ลูกเมื่อลูกกลับมารู้คิดและสามารถเข้าใจสิ่งนั้น ลูกเฝ้าแต่ก้าวหน้าไปในแต่ละวัน ในตอนเริ่มต้นบาบาเคยอธิบายเล็กน้อยมากแก่ลูก เหล่านี้คือสิ่งที่น่าอัศจรรย์และมีแรงดึงดูดที่ดึงดูดด้วยเช่นกัน มีการดึงดูดของบัตตีด้วยเช่นกัน ในคัมภีร์ได้มีการแสดงว่าฤๅษีถูกนำออกไปจากดินแดนของคานส์ เวลานี้ลูกรู้ว่าไม่มีปีศาจร้ายเช่นคานส์ ฯลฯ ที่นั่น ก็ตะ กัดวัดและมหาภารตะ ฯลฯ ทั้งหมดเชื่อมโยงกัน แต่ไม่มีสิ่งใดเลยในคัมภีร์เหล่านั้น พวกเขาเชื่อว่าดาเซรา (การเผาหุ่นของราวัน) ได้ดำเนินมาตั้งแต่มีการบันทึกเวลา ไม่มีใครรู้ว่าราวันคืออะไร เหล่าเทพทั้งหมดยังคงกลับมาไม่บริสุทธิ์ในขณะที่พวกเขาลงมา พวกเขาคือผู้ที่ร้องเรียกอย่างมากเพราะพวกเขากลับมาไม่บริสุทธิ์ เหตุนี้เองพวกเขาร้องว่า: “โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์!” เพียงพ่อเท่านั้นและอธิบายทุกสิ่งเหล่านี้ทั้งหมด ไม่มีใครอื่นรู้ตอนเริ่ม ตอนกลาง และตอนจบของวงจรโลก ลูกรู้ว่าลูกกลายเป็นผู้ปกครองโลกด้วยการกลายเป็นสิ่งนี้ เคยถูกเขียนไว้ในตรีมูรตีว่า: นี่คือการสืบทอดที่ได้รับจากพระเจ้าผู้เป็นพ่อของลูก มีการพูดว่า: การก่อตั้งผ่านบราห์มา การทำลายล้างผ่านชางก้า และการบำรุงรักษาผ่านวิษณุ การทำลายล้างต้องเกิดขึ้นด้วยเช่นกันอย่างแน่นอน มีเพียงเล็กน้อยมากในโลกใหม่ เวลานี้มีศาสนาที่นับไม่ถ้วน พวกเขาเข้าใจว่าศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปเดียวนั้นไม่ได้คงอยู่อีกต่อไป ดังนั้นศาสนาเดียวนั้นเป็นที่ต้องการอย่างแน่นอน มหาภารตะมีการเชื่อมโยงกับกิตะ วงจรนี้เฝ้าแต่หมุนไป ไม่สามารถหยุดแม้กระทั่งเพียงหนึ่งนาที่ สิ่งนี้ไม่ใช่อะไรใหม่ ลูกได้ประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรหลายครั้ง ผู้ที่มีความพอใจอย่างเต็มเปี่ยมจะคงความเป็นผู้ใหญ่และจริงจังอย่างมาก พวกเขาเข้าใจอยู่ภายในว่าพวกเขาได้ประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรหลายครั้งและเป็นเพียงเรื่องของเมื่อวานนี้ที่พวกเขาได้ประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรของพวกเขาครั้งสุดท้าย เมื่อวานนี้เราเคยเป็นเทพและมีการวนไปรอบวงจร เวลานี้เราได้กลับมาไม่บริสุทธิ์และเวลานี้เรากำลังประกาศสิทธิ์ในอำนาจของการปกครองโลกด้วยพลังโยคะ พ่อพูดว่า: ลูกประกาศสิทธิ์ในอำนาจของการปกครองโลกทุกวงจร ไม่สามารถมีความแตกต่างแม้เพียงเล็กน้อยที่สุดได้ บางคนประกาศสิทธิ์สถานภาพที่ต่ำในอาณาจักรและบ้างก็สถานภาพที่สูง นั่นเป็นผลของความเพียรพยายามที่ลูกทำ ลูกรู้ว่าก่อนหน้านี้ลูกเคยแย่งชิงกำลัง เวลานี้พ่อกำลังทำให้ลูกมีค่าควรแก่การนั่งอยู่ในวัด ดวงวิญญาณของลูกๆ ที่ดีตระหนักว่าพวกเขาเคยไม่มีประโยชน์อย่างแท้จริงและเวลานี้พวกเขากำลังกลับมามีค่าเต็มบาท ทุกวงจรพ่อทำให้เรามีค่าเต็มบาทจากการมีค่าเพียง

สตางค์เดียว เพียงผู้ที่เป็นของวงจรที่แล้วจะสามารถเข้าใจสิ่งเหล่านี้ดีมาก เมื่อลูกจัดนิทรรศการฯลฯ นั่นคือไม่มีอะไรใหม่ เป็นด้วยสิ่งเหล่านี้ที่ลูกก่อตั้งดินแดนแห่งความเป็นอมตะ มีวัดมากมายที่สร้างให้กับเทวในหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา ทั้งหมดนั้นคือเครื่องประกอบของการเป็นผู้กราบไหว้บูชา ไม่มีเครื่องประกอบใดของการมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา พ่อพูดว่า: แต่ละวันพ่ออธิบายประเด็นที่ลึกล้ำมากแก่ลูก ลูกมีประเด็นมากมายจากวันก่อนหน้านั้น ลูกจะทำอะไรกับสิ่งเหล่านี้ในเวลา? สิ่งเหล่านี้จะถูกทิ้งไว้เช่นนั้น ในปัจจุบันบัปเตดดาเฝ้าแต่อธิบายประเด็นใหม่ แต่ละดวงวิญญาณเป็นจุดที่เล็กๆ และบทบาทของเขาทั้งหมดถูกบันทึกไว้ในเขา ประเด็นนี้ไม่อยู่ในสมุดบันทึกของวันแรกของลูก ดังนั้นลูกจะทำอะไรกับประเด็นเก่าเวลานี้? เพียงผลลัพธ์ในเวลาสุดท้ายที่จะมีประโยชน์ พ่อพูดว่า: ฉันพูดสิ่งนี้แก่ลูกเช่นเดียวกันในวงจรที่แล้วด้วยเช่นกัน ลูกเฝ้าแต่ศึกษาตามลำดับกันไป อาจมีการขึ้นลงบ้างในบางวิชา มีลางร้ายในธุรกิจเช่นกัน ลูกต้องไม่หวัหวัใจวายในเรื่องนั้น ลูกต้องกลับมาขึ้นบนเท้าของลูกและทำความพยายาม บางคนล้มละลายและพวกเขายังเริ่มทำธุรกิจอื่นและกลับมามั่งคั่งอย่างมาก ที่นั่นเช่นกันแม้เมื่อบางคนตกลงไปในกิเลส พ่อพูดว่า: จงทำความพยายามอย่างดีมากและประกาศสิทธิในสถานภาพที่สูง เริ่มต้นปีขึ้นไปที่อีกครั้ง พ่อพูดว่า: ลูกได้ตกลงไปและดังนั้นเวลานี้ลูกต้องปีขึ้นไปที่ มีผู้คนมากมายที่ตกลงและแล้วพยายามปีขึ้นไปที่อีกครั้ง บาบาไม่ได้ห้ามลูก พ่อรู้ว่าดวงวิญญาณมากมายเช่นนี้จะมา พ่อจะพูดว่า: จงทำความพยายาม พวกเขาย่างน้อยจะกลายเป็นผู้ช่วยได้บ้าง สิ่งนั้นลูกกล่าวว่าเป็นไปตามแผนของละคร พ่อจะพูดว่า: โอเค ลูก เวลานี้ลูกพอใจหรือไม่? ลูกตื่นตระเกียกตะกายอย่างมาก เวลานี้จงทำความพยายามอีกครั้ง พ่อที่ไม่มีชีวิตจำกัจะพูดสิ่งนี้ ใช่มั้ย? มากมายได้มาเพื่อพบบาบา พ่อบอกพวกเขา: ลูกจะไม่ฟังพ่อที่ไม่มีชีวิตจำกัหรือ? ลูกจะไม่กลับมาบริสุทธหรือ? พ่อพิจารณาตัวท่านเองเป็นดวงวิญญาณและพูดกับดวงวิญญาณและดังนั้นลูกศรจะตรงเป่าอย่างแน่นอน ตัวอย่างเช่นเมื่อผู้หญิงนั้นถูกลูกศร เธอจะพูดว่า: ฉันจะทำสัญญาว่า ลูกศรอาจจะไม่ถูกสามี และแล้วเมื่อเธอก้าวหน้าไปเธอจะพยายามที่จะยกระดับเขาขึ้นไปด้วยเช่นกัน มีผู้ชายมากมายเช่นนั้นที่ภรรยาของเขาได้พาพวกเขาเข้ามาสู่ความรู้นี้ แต่ละคนก็จะพูดว่าภรรยาของพวกเขาคือ guru ของพวกเขา เมื่อบราห์มินผูกพวกเขาในบ่วงพันธะของกันและกัน พวกเขาเหล่านั้นพูดกับเจ้าสาวว่าสามีของเธอ นั่นคือพระเจ้าและ guru ของเธอ ที่นั่นพ่อพูดว่า: พ่อผู้เดียวคือทุกสิ่งของลูก ของฉันคือผู้เดียวและไม่มีใครอื่น ทุกคนจดจำพ่อ ลูกต้องมีโยคะกับผู้เดียวนั้น แม้ร่างกายนี้ก็ไม่ใช้ของฉันอีกซะ

ถึงลูกๆที่ สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัปเตดดา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทาจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. เมื่อใดที่มีลางร้าย อย่าได้กลับมาเพียงนั่งลงและหดหูหัวใจ จงทำความเพียรพยายามอีกครั้งและประกาศสิทธิในสถานภาพที่สูงด้วยการอยู่ในการจดจำระลึกถึงของบาบา
2. ทำให้สภาพของลูกนั้นเข้มแข็งอย่างมากด้วยการจดจำระลึกถึงที่ไม่มีพายุของมายาจะสามารถจู่โจมลูกได้ เฝ้าแต่ปกป้องตัวเองจากกิเลส

พร: ขอให้ลูกเป็นประชากรที่มีชีวิตและแสดงหนทางให้กับทุกดวงวิญญาณด้วยแสงสว่างของพลังทั้งหมดของลูก หากลูกอยู่ในสำนักของการเป็นดวงวิญญาณที่ได้จุติลงมาจากอาณาเขตสูงสุดเพื่อทำงานรับใช้ของการให้ประโยชน์โลก และแล้วความคิดที่ลูกมีและคำพูดที่ลูกพูดจะมีคุณประโยชน์ต่อโลกก็ถูกรวมอยู่ในสิ่งนั้น และแล้วสำนักนี้จะทำงานเหมือนประชากร เช่นที่แสงสี่เดียวปรากฏออกมาจากประชากร ในทำนองเดียวกันแสงแห่งพลังทั้งหมดจากลูกที่อาศัยอยู่ในประชากรจะทำงานต่อไปเพื่อแสดงหนทางในทุกย่างก้าวให้กับดวงวิญญาณทั้งหมด

คติพจน์: พร้อมกับความรักและความร่วมมือ จงกลายเป็นตัวของพลังด้วยเช่นกันและลูกจะประกาศสิทธิในอันดับต้นๆในอาณาจักร

*** โอม ชานติ ***

สัญญาณที่ละเอียดอ่อน: เวลาที่ให้มีความใส่ใจอย่างลึกซึ้งที่จะกลับมาสมบูรณ์พร้อมและอยู่เหนือวงจรกรรม

เช่นเดียวกับการกระทำนั้นเป็นธรรมชาติ เช่นเดียวกัน จงกลับมาอยู่เหนือวงจรกรรมอย่างเป็นธรรมชาติ จงทำการกระทำ และอยู่ในการจดจำระลึกถึงด้วยเช่นกัน ผู้ที่อยู่ในสภาพคาร์มาโยคืออย่างสม่ำเสมอสามารถกลับมาอยู่เหนือวงจรกรรมได้อย่างง่ายดาย เริ่มกระทำเมื่อลูกต้องการ และแล้วกลับมาละวางเมื่อลูกต้องการ จงฝึกฝนเช่นนี้อย่างต่อเนื่องเป็นครั้งคราว