

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน เก็บการศึกษาที่พ่อสอนลูกไว้ในสติปัญญาของลูก และสอนผู้อื่น ให้คำแนะนำของพ่อ และวงจรโลกแก่ทุกคน

คำถาม: ดวงวิญญาณเล่นบทบาทในยุคทองและในยุคเหล็กด้วยเช่นกัน แต่อะไรคือความแตกต่าง?

คำตอบ: เมื่อดวงวิญญาณเล่นบทบาทในยุคทอง พวกเขาไม่มีการกระทำใดๆ ที่เป็นบาป ทุกการกระทำที่นั่นมีความเป็นกลางเพราะราวันไม่ได้มีอยู่ที่นั่น และแล้วเมื่อดวงวิญญาณเล่นบทบาทของเขาในยุคเหล็กทุกการกระทำเป็นบาปเพราะกิเลสมีอยู่ที่นั่น เวลานั้นลูกอยู่ในยุคบรรจบพบกันและลูกมีความรู้เรื่องนี้ทั้งหมด

โอมซานติ ลูกๆ รู้ว่าลูกกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าบาบา บาบาก็รู้เช่นกันว่าลูกๆ กำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าท่าน ลูกก็รู้ด้วยเช่นกันว่าพ่อกำลังให้คำสอนแก่ลูกซึ่งและแล้วลูกต้องสอนผู้อื่น ก่อนอื่นใดให้คำแนะนำของพ่อเพราะทุกคนได้ลิ้มพ่อกับคำสอนของท่านไปแล้ว คำสอนที่พ่อกำลังให้ลูกอยู่ในขณะนี้จะให้อีกครั้งหลังจาก 5000 ปี ไม่มีใครอื่นมีความรู้นี้ สิ่งหลักคือคำแนะนำของพ่อ และแล้วลูกต้องอธิบายว่าเราทุกคนเป็นพี่น้องกัน ทุกดวงวิญญาณของทั้งโลกเป็นพี่น้องด้วยเช่นกัน ทุกคนกำลังเล่นบทบาทที่เขาได้รับโดยผ่านร่างกายของเขา เวลานั้นพ่อกำลังส่งลูกไปยังโลกใหม่ซึ่งถูกเรียกว่าสวรรค์ อย่างไรก็ตามเราทุกคนเป็นพี่น้องที่ไม่บริสุทธิ์ ไม่มีแม้แต่คนเดียวที่บริสุทธิ์ เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่ เป็นผู้ชำระผู้ที่ไม่บริสุทธิ์ทั้งหมดให้บริสุทธิ์ นี่คือโลกของราวันที่ไม่บริสุทธิ์ เต็มไปด้วยกิเลสและเลวทรามต่ำช้า ราวันหมายถึงกิเลสทั้งห้าของผู้หญิงและกิเลสทั้งห้าของผู้ชาย บาบออธิบายอย่างง่ายมาก ลูกก็สามารถอธิบายได้ในลักษณะเดียวกัน ดังนั้นก่อนอื่นใดอธิบายว่าท่านคือพ่อของเราดวงวิญญาณ เราทั้งหมดเป็นพี่น้องกัน ถามพวกเขาว่าสิ่งนี้โอเคหรือไม่ บอกพวกเขาให้เขียนลงไปว่าเราทั้งหมดเป็นพี่น้องกันและพ่อของเราคือผู้เป็นหนึ่งเดียว ท่านเป็นดวงวิญญาณสูงสุดของเราดวงวิญญาณทั้งหมด ท่านถูกเรียกว่าพ่อ ทำให้สิ่งนี้นั่งอยู่ในสติปัญญาของพวกเขาอย่างมั่นคง และแล้วความคิดของการอยู่ในทุกหนทุกแห่งก็สามารถถูกขจัดออกไปได้ ก่อนอื่นใดสอนพวกเขาเกี่ยวกับอัลฟา บอกพวกเขาว่าเขียนสิ่งนี้ลงไปอย่างชัดเจนว่าก่อนหน้านี้ฉันเคยพูดว่าท่านอยู่ในทุกหนทุกแห่งในเวลาเดียวกัน แต่เวลานี้ฉันเข้าใจแล้วว่าท่านไม่ได้ในทุกหนทุกแห่งในเวลาเดียวกัน และเราทั้งหมดเป็นพี่น้องกัน ทุกดวงวิญญาณพูดถึงพระเจ้า พ่อ พ่อสูงสุด ก่อนอื่นใดจงปลุกฝังศรัทธาในพวกเขาว่าพวกเขาเป็นดวงวิญญาณ และไม่ใช่ดวงวิญญาณสูงสุด และพระเจ้าไม่ได้อยู่ในเรา ดวงวิญญาณมีอยู่ในแต่ละคน ดวงวิญญาณเล่นบทบาทของพวกเขาด้วยการคำนึงของร่างกายของพวกเขา จงทำสิ่งนี้ให้มั่นคงมาก อัจชะ และแล้วพ่อก็ให้ความรู้ของตอนต้น ตอนกลางและตอนจบของโลกแก่เราด้วยเช่นกัน ไม่มีใครอื่นรู้ว่าอายุของวงจรโลกนี้เป็นอย่างไร มีเพียงพ่อเท่านั้นที่อธิบายสิ่งนี้แก่เราในขณะที่ท่านนั่งอยู่ในรูปของครู ไม่ใช่เป็นเรื่องราวของหลายแสนปี วงจรนี้ถูกกำหนดเอาไว้และลูกต้องแม่นยำ ลูกต้องเข้าใจสิ่งนี้ จดลงไปว่ายุคทองและยุคเงินเวลานี้ได้กลายเป็นอดีตไปแล้ว ทั้งสองยุคถูกเรียกว่าสวรรค์และกึ่งสวรรค์ซึ่งมีอาณาจักรของเทพ หนึ่งในนั้นมี 16 องค์ และอีกหนึ่งมี 14 องค์ องค์สุดท้ายลดลงไปที่ละน้อย โลกกลับมาเก่าอย่างแน่นอน ผลกระทบของยุคทองยิ่งใหญ่มาก ชื่อที่แท้จริงคือสวรรค์ โลกใหม่ ลูกเพียงแค่มองย้อนกลับไปในโลกใหม่มีเพียงศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปเพียงศาสนาเดียวเท่านั้น ประการให้คำแนะนำของพ่อและแล้ววงจรโลก ลูกมีรูปภาพเพื่อทำให้พวกเขามีศรัทธาด้วยเช่นกัน วงจรโลกนี้ยังคงหมุนต่อไป ในยุคทองเป็นอาณาจักรของลักษมีและนารายณ์ และในยุคเงินเป็นอาณาจักรของรามและสีดา นั่นคือครึ่งหนึ่งของวงจร หลังจากที่สองยุคนั้นได้ผ่านไป ยุคทองแดงและยุคเหล็กก็มาถึง อาณาจักรของราวันเริ่มในยุคทองแดง ระบบของกิเลสถูกสร้างขึ้นเมื่อเทพไปสู่หนทางบาป ในยุคทองและยุคเงินทั้งหมดปราศจากกิเลส มีเพียงศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปที่นั่นแสดงรูปภาพเหล่านี้ให้ทุกคนเห็นและอธิบายให้กับพวกเขาด้วยปากเปล่าด้วยเช่นกันว่าพ่อกลายเป็นครูของเราอย่างไรและสอนเราในวิธีนี้อย่างไร พ่อเองมาและให้คำแนะนำของท่านเอง ท่านเองพูดว่าพ่อกำลังชำระผู้ที่ไม่บริสุทธิ์ให้บริสุทธิ์ ดังนั้นพ่อต้องการร่างกายอย่างแน่นอน ไม่เช่นนั้นพ่อกำลังทำอะไร? พ่อคือผู้มีชีวิต ผู้เป็นสัจจะ และผู้เป็นอมตะ ดวงวิญญาณผ่านสภาพสะโต ราโจและตาโม เป็นดวงวิญญาณที่กลับมาบริสุทธิ์และไม่บริสุทธิ์ และเหตุนี้เองจึงมีคำกล่าวว่า “ดวงวิญญาณที่บริสุทธิ์และดวงวิญญาณที่ไม่บริสุทธิ์” ชันสการ์ทั้งหมดอยู่ในดวงวิญญาณ ชันสการ์ของการกระทำในอดีตเป็นบาปดำเนินการโดยดวงวิญญาณ ในยุคทองไม่มีการกระทำที่เป็นบาปใดๆ ลูกเล่นบทบาทของลูกด้วยการทำกรรม แต่การกระทำเหล่านั้นเป็นกลาง คำเหล่านั้นถูกกล่าวถึงในกิตะด้วยเช่นกันและเวลานี้ลูกเข้าใจสิ่งเหล่านั้นในทางปฏิบัติแล้ว ลูกรู้ว่าบาบาได้มาเพื่อเปลี่ยนโลกเก่าและทำให้โลกใหม่ โดยที่การกระทำทั้งหมดเป็นกลางถูกเรียกว่ายุคทอง และเมื่อทุก

การกระทำเป็นบาปถูกเรียกว่ายุคเหล็ก เวลาที่ลูกอยู่ในยุคบรรจบพบกัน บาบอบอกลูกทุกสิ่งเกี่ยวกับทั้งสองด้าน ยุคทอง และยุคเงินคือโลกที่บริสุทธิ์ที่ซึ่งไม่มีบาปใดๆ ไม่มีการกล่าวถึงกิเลสที่นั่น บาปเริ่มต้นเมื่ออาณาจักรของราวันเริ่มต้นขึ้น รูปภาพของอาณาจักรของรามและอาณาจักรของราวันอยู่เบื้องหน้าลูก พ่ออธิบายว่านี่คือการศึกษาเล่าเรียน ไม่มีใครนอกจากพ่อที่รู้อะไร การศึกษานี้ควรจะอยู่ในสติปัญญาของลูก เมื่อลูกจดจำพอ วงจรก็เข้ามาสู่สติปัญญาของลูกด้วยเช่นกัน ลูกจดจำทุกสิ่งได้ในหนึ่งวินาที ใช้เวลานานกว่าจะพูดถึงสิ่งนั้น ต้นไม้เป็นเช่นนั้นและมีสามน้ำพุออกมาจากต้นไม้ นั่น ลูกสามารถจดจำต้นไม้และเมล็ดของต้นไม้ในหนึ่งวินาที เช่นที่มีเมล็ดของต้นไม้หนึ่งๆ และผลไม้หนึ่งๆ จะเติบโตจากต้นไม้ นั่น ดังนั้นลูกจึงอธิบายนัยสำคัญว่านี่คือต้นไม้โลกมนุษย์ที่ไม่มีชีวิตจำกัดอย่างไร ทุกสิ่งได้อธิบายกับลูกๆ เกี่ยวกับราชวงศ์ ดำเนินไปเป็นเวลาครึ่งวงจรร้อยๆ และแล้วมีอาณาจักรของราวันได้อย่างไร ผู้อาศัยของยุคทองและยุคเงินจะกลายเป็นผู้อาศัยของยุคทองแดง ต้นไม้ยังคงเติบโตต่อไป อาณาจักรของราวันเริ่มขึ้นหลังจากครึ่งวงจรมือทุกคนกลับมามีกิเลส มรดกที่ลูกได้รับจากพ่ออยู่กับลูกเป็นเวลาครึ่งวงจรร ท่านให้ความรู้และแล้วให้มรดกของลูกแก่ลูก นั่นคือลูกสัมผัสกับรางวัลซึ่งหมายความว่าลูกสัมผัสกับความสุขในยุคทองและยุคเงิน นั่นลูกเรียกว่าดินแดนแห่งความสุข ยุคทอง ไม่มีความทุกข์ ที่นั่น ทุกสิ่งถูกอธิบายแก่ลูกในวิธีที่เรียบง่ายเช่นนั้น ไม่ว่าลูกจะอธิบายให้กับหนึ่งคนหรือหลายคน ลูกต้องใส่ใจ เมื่อลูกอธิบายแม้ว่าพวกเขาจะพยักหน้าเห็นด้วย ลูกต้องบอกพวกเขาให้ตกลงไปด้วยเช่นกัน และถ้าลูกสงสัยใดๆ ลูกสามารถถามเกี่ยวกับสิ่งนั้นได้ เรากำลังอธิบายกับคุณถึงสิ่งที่ไม่มีใครอื่นรู้ พวกเขาไม่รู้อะไรเลยและดังนั้นพวกเขาจะถามอะไร? บาบอบอกลูกถึงนัยสำคัญของต้นไม้ที่ไม่มีชีวิตจำกัด ลูกเข้าใจความรู้ในเวลานี้ พ่อได้บอกลูกว่าลูกจะไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิดอย่างไร จดสิ่งนี้ลงไปอย่างระมัดระวังมากและแล้วลองคิดเกี่ยวกับสิ่งนี้ เช่นที่ครูให้ลูกเรียงความเพื่อทบทวนที่บ้าน ในทำนองเดียวกันให้ความรู้แก่ผู้อื่นและแล้วดูว่าเกิดอะไรขึ้น เฝ้าแต่ถามคำถามพวกเขา อธิบายทุกประเด็นและแต่ละประเด็นแก่พวกเขาอย่างชัดเจนมาก อธิบายหน้าที่ของพ่อและครูและแล้วหน้าที่ของลูก ลูกร้องเรียกหาท่านให้มา และชำระล้างเราผู้ที่ไม่บริสุทธิ์ให้บริสุทธิ์ เมื่อดวงวิญญาณกลับมาบริสุทธิ์พวกเขาจะได้รับรางวัลที่บริสุทธิ์ เช่นเดียวกับทองคำ เครื่องประดับที่ทำจากทองคำนั้นก็เป็นอย่างนั้น ถ้าลูกใช้ทอง 24 กระรัตและไม่ใช่โลหะผสม เครื่องประดับที่ทำจากทองคำนั้นจะสะอาดประจักษ์ด้วยเช่นกัน เพราะอัลลอยได้ปะปนเข้าไปในลูก ลูกจึงกลับมาตาโมประจักษ์ ในตอนเริ่มแรกบารัตเป็น ‘นกกกระจอกทองคำ’ 24 กระรัต นั่นคือเป็นโลกใหม่ที่สะอาดประจักษ์ และแล้วก็กลับมาตาโมประจักษ์ พ่อท่านนั้นที่อธิบายสิ่งนี้ ไม่มีมนุษย์หรือครูรู้อะไร ลูกร้องเรียกหาท่านให้มาและชำระลูกให้บริสุทธิ์ อย่างไรก็ตามนั้นเป็นงานของครู เมื่อผู้คนถึงสภาพของการปลดเกษียณ พวกเขาก็มีครู สถานที่ที่อยู่เหนือเสียงคือโลกที่ไม่มีตัวตนที่ดวงวิญญาณอาศัยอยู่นี้คือโลกที่มีตัวตน นี่คือการพบกันของทั้งสอง ที่นั่นไม่มีร่างกาย ไม่มีการกระทำที่นั่น พ่อมีความรู้ทั้งหมด ตามแผนของละครท่านลูกเรียกว่าเต็มไปด้วยความรู้ เพราะว่าท่านเป็นผู้มีชีวิต เป็นสัจจะ และผู้ที่มีความปิติสุข ท่านลูกเรียกว่าเต็มไปด้วยความรู้ด้วยเช่นกัน ลูกเรียกท่านว่าผู้ชำระให้บริสุทธิ์และเต็มไปด้วยความรู้ ชีพบาบา ชื่อของท่านคือชีพเสมอ ดวงวิญญาณทั้งหมดลงมาและนั่นชื่อต่างๆมาไว้เพื่อเล่นบทบาทของพวกเขา พวกเขาร้องเรียกหาพ่อ แต่พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย แน่หนอนว่าจะต้องมีพาหนะที่โชคดีในผู้ที่พ่อสามารถเข้ามาและพาพวกเขาไปสู่โลกที่บริสุทธิ์ ดังนั้นพ่อจึงอธิบายว่า: ลูกที่แสนหวาน พ่อมาในร่างของผู้นี้ ที่เวลานี้เป็นชาติเกิดสุดท้ายของหลายๆชาติเกิด เขาใช้ 84 ชาติเกิดเต็ม พ่อต้องมาในพาหนะที่โชคดี ศรีภษณะเป็นอันดับหนึ่ง เขาคือนายของโลกลใหม่ และแล้วเขาก็ลงมา หลังจากยุคทอง เขาผ่านยุคเงินทองแดงและเหล็ก เวลาที่ลูกกำลังกลายเป็นทองจากเหล็ก พ่อพูดว่า: เพียงจดจำฉัน พ่อของลูก! ไม่มีความรู้ในดวงวิญญาณที่พ่อเข้ามาในร่างกาย เป็นเพราะพ่อเข้ามาในเขา เขาจึงถูกเรียกว่าพาหนะที่โชคดี มิฉะนั้นผู้ที่สูงส่งที่สุดคือลักษมีและนารายณ์ ดังนั้นพ่อควรเข้ามาหนึ่งในพวกเขา อย่างไรก็ตามพระเจ้าไม่ได้เข้ามาในพวกเขา เหตุนี้เองพวกเขาไม่สามารถถูกเรียกว่าพาหนะที่โชคดี ท่านมาชำระล้างผู้ไม่บริสุทธิ์โดยเข้ามาในพาหนะนี้ ดังนั้นผู้นี้จะต้องอยู่ในยุคเหล็กและตาโมประจักษ์อย่างแน่อน ตัวท่านเองพูดว่า: พ่อมาในตอนท้ายของหลายชาติเกิดของผู้นี้ คำเหล่านี้ลูกกล่าวถึงในกิตะอย่างถูกต้องแม่นยำ กิตะถูกเรียกว่าเพชรพลอยที่สูงส่งที่สุดของทุกคัมภีร์ ในยุคบรรจบพบกันนี้ที่พ่อมาและก่อตั้งสกุลบราห์มินและสกุลเทพ พ่อมาในชาติเกิดสุดท้ายของหลายชาติเกิด นั่นคือพ่อมาในยุคบรรจบพบกัน ท่านพูดว่า: พ่อคือเมล็ด ศรีภษณะคือผู้อาศัยของยุคทอง เขาไม่สามารถพบเห็นได้ในสถานที่อื่นใด ในขณะที่เขาใช้ชาติเกิดใหม่ ชื่อ รูป ดินแดน และเวลาทั้งหมดเปลี่ยนไป แม้กระทั่งรูปลักษณะก็เปลี่ยนไป ในตอนแรกเด็กเล็กๆสวยงามมาก และแล้วเขาก็เติบโตขึ้น และแล้วเขาก็จากร่างและใช้ร่างที่เล็กอีกครั้ง การละเล่นนี้ถูกกำหนดไว้ล่วงหน้าแล้วและถูกกำหนดไว้ในละคร เมื่อเขาใช้ร่างถัดไป เขาไม่สามารถถูกเรียกว่าศรีภษณะอีกต่อไป ร่างถัดไปจะใช้ชื่อที่แตกต่างกันไป เวลา รูปลักษณะ วันที่ ช่วงเวลา ฯลฯ ทั้งหมดนั้นเปลี่ยนไป ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกซ้ำรอยเหมือนเดิม ดังนั้นละครนี้เฝ้าแต่ซ้ำรอย ลูกต้องไปผ่านสภาพสะอาด ราใจ และตาโม ชื่อของโลกและชื่อของยุคเฝ้าแต่เปลี่ยนไป เวลานี้คือยุคบรรจบพบกัน พ่อมาในยุคบรรจบพบกัน พ่อบอกลูกถึงประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ที่แท้จริงของทั้งโลก ไม่มีใครรู้ทุกสิ่งตั้งแต่ต้นจนจบ เนื่องจาก

การไม่รู้ช่วงระยะเวลาของยุคทอง พวกเขาจึงพูดว่าเป็นแสนปี ทุกสิ่งเหล่านั้นเวลานี้อยู่ในสติปัญญาของลูก ทำให้สิ่งนี้มั่นคงในตัวลูกเองว่า: พ่อคือพ่อ ครู และสัตกูรู และท่านให้วิธีการที่ดีมากกับเราที่จะกลับมาสะโตประธานอีกครั้ง ยังมี การกล่าวในกิตะด้วยเช่นกันว่า: ละทิ้งศาสนาทางร่างกายทั้งหมดรวมทั้งร่างกายของลูก และพิจารณาว่าตัวลูกเองเป็นดวง วิญญาณ ลูกต้องกลับบ้านอย่างแน่นอน ในหนทางความเลื่อมใสศรัทธาพวกเขาทำความพยายามอย่างมากที่จะบรรลุถึง พระเจ้า นั่นคือดินแดนแห่งการหลุดพ้นที่พวกเขาเป็นอิสระจากการต้องกระทำ เขาไปและนั่งในโลกที่ไม่มีตัวตน เมื่อนัก แสดงกลับบ้าน เขาจะเป็นอิสระจากบทบาทของเขา ทุกคนต้องการที่จะได้รับการหลุดพ้น ไม่มีใครสามารถได้รับการ หลุดพ้นตลอดไปชั่วนิรันดร์ ละครนี้คงอยู่ตลอดไป และไม่สูญสลาย บางคนพูดว่าพวกเขาไม่ชอบบทบาทของการมาและ ไป อย่างไรก็ตามไม่มีใครสามารถทำอะไรเกี่ยวกับสิ่งนั้น ละครที่คงอยู่ตลอดไปนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ไม่มีแม่คนเดียว สามารถได้รับการหลุดพ้นตลอดไป ทุกสิ่งประเภทต่างๆ เหล่านี้เป็นสิ่งที่มนุษย์บงการ มีหนทางที่สูงส่งที่จะทำให้ลูกสูงส่ง ที่สุด มนุษย์ไม่สามารถถูกเรียกว่าสูงส่ง(ศรี) เทพถูกเรียกว่าสูงส่ง ทุกคนก็ลงให้พวกเขา(รูปบูชา) นั่นเป็นเพราะพวกเขา สูงส่ง ศรีกฤษณะคือเทพ เจ้าชายแห่งสวรรค์ เขาจะมาที่นี้อย่างไร? เขาไม่ได้พูดกิตะ ผู้คนไปเบื้องหน้าของชีวาและขอการ หลุดพ้นกับท่าน ท่านไม่ได้ไปสู่ทั้งการหลุดพ้นในชีวิตหรือเข้าไปในบ่วงพันธะในชีวิต ดังนั้นผู้คนจึงร้องเรียกหาท่านเพื่อ การหลุดพ้น ท่านได้ให้การหลุดพ้นในชีวิตแก่ลูกด้วยเช่นกัน อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจรรจาระลึกถึง:

1. ดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นพี่น้องกัน ทำให้บทเรียนนี้มั่นคงและสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อื่นทำเช่นเดียวกัน ทำให้ชั้นส การของลูกบริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์ด้วยการจรรจาระลึกถึง

2. เพื่อที่จะกลายเป็นทองคำที่บริสุทธิ์(สะโตประธาน) 24 กะรัต รักษาปรัชญาของการกระทำที่ลึกลับ การกระทำที่เป็น กลาง และการกระทำที่เป็นบาปไว้ในสติปัญญาของลูก และอย่าได้กระทำการที่เป็นบาปใดๆ อีกต่อไป

พร: ขอให้ลูกเป็นนายที่เต็มไปด้วยความรู้และแทนที่จะแสดงการร่ำรำในความกลัว ให้ร่ำรำในความสุขอย่าง สม่่าเสมอ

ลูกๆ ผู้เป็นนายที่เต็มไปด้วยความรู้จะไม่สามารถแสดงการร่ำรำในความกลัวได้ เวลานี้เปลี่ยนสนส การของการขึ้นบันไดในขณะหนึ่งและลงบันไดในนาที่ต่อมาและลูกจะไปได้อย่างรวดเร็วมาก เพียงแค่ใช้ อำนาจและความรู้ของลูก และความร่วมมือจากครอบครัว และรักษามือของลูกไว้ในมือของพ่ออย่างต่อเนื่อง และแล้วลูกจะเฝ้าแต่แสดงการร่ำรำในความสุข: จึงไม่สามารถมีการร่ำรำในความกลัว ใดๆก็ตาม เป็นเมื่อลูกคว้ามือของมายาไว้ ที่การร่ำรำในความกลัวจึงเกิดขึ้น

คติพจน์: ผู้ที่ความคิดและการกระทำของพวกเขายิ่งใหญ่คือนายผู้ทรงอำนาจ

***** โอม ชานติ *****

สัญญาณที่ละเอียดอ่อน: ในเดือนอะวาดนี จงอยู่อย่างเป็นอิสระจากบ่วงพันธะและสัมผัสกับสภาพของการหลุดพ้นในชีวิต

ทำทุกการกระทำ สร้างทุกความคิด และพูดทุกคำพูดในขณะที่เป็นนายตรีกาลดาร์ชิ และแล้วไม่มีการกระทำใดที่ไร้ ประโยชน์หรือไม่มีความหมาย การเป็นตรีกาลดาร์ชิหมายถึงการมั่นคงในสภาพของผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง ในขณะที่ลูก ทำงานกับบอวยะประสาทสัมผัสของลูก และแล้วลูกจะไม่ได้รับอิทธิพลจากการกระทำเหล่านั้น จงละวางจากงานของลูก อย่างสม่่าเสมอและไม่มีบ่วงพันธะของการกระทำของลูกและแล้วลูกจะได้รับสภาพสูงสุดของลูก