

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ให้ตัดความสัมพันธ์ทั้งหมดกับโลกที่ไม่บริสุทธิ์และเชื่อมสติปัญญาของลูกในโยคะกับพ่อผู้เดียวและลูกจะไม่พ่ายแพ้ต่อมายา
- คำถาม:** อะไรคือเหตุผลที่มีอุปสรรคมากมายในไฟบูชายัญ ถึงแม้ว่าพ่อผู้ทรงพลังอำนาจจะอยู่กับลูกก็ตาม?
- คำตอบ:** ตามละคร อุปสรรคต่างๆ ต้องมา เพราะเพียงเมื่อมีอุปสรรคจากปีศาจร้ายในไฟบูชายัญนี้ที่โหของบาปสามารถกลับมาเติมได้ พ่อไม่สามารถทำอะไรกับสิ่งนี้ได้ เพราะมันถูกกำหนดไว้แล้วในละคร จะมีอุปสรรคเกิดขึ้น แต่ลูกต้องไม่กลัวอุปสรรคเหล่านั้น
- เพลง:** ใครคือแม่และใครคือพ่อ?

โอม ชานติ ลูกๆ ได้ยินคำสั่งของพ่อที่ไร้ขีดจำกัด ลูกมีความสัมพันธ์กับมาแม่และบาบาของลูกของโลกนี้ในระดับร่างกาย เพราะมีความผูกพันยึดมั่นผ่านร่างกายกับแม่ก่อนแล้วก็เป็นพ่อ หลังจากนั้นกับเพื่อนฝูงญาติพี่น้องมิตรและพี่น้อง ฯลฯ พ่อที่ไร้ขีดจำกัดพูดว่า: ให้ตัดโยคะของสติปัญญาของลูกออกไปจากแม่และพ่อทางโลกนี้ของลูก ไม่มีการเชื่อมโยงใดอีกต่อไปกับโลกนี้ เพราะความสัมพันธ์เหล่านั้นทั้งหมดสกปรก และเป็นยุคเหล็ก “จ๊กกั๊ด” หมายถึงโลก ให้ตัดโยคะของความสัมพันธ์ที่ไม่บริสุทธิ์ของลูกออกจากโลกที่ไม่บริสุทธิ์นี้และเชื่อมโยคะของลูกกับพ่อเพียงผู้เดียวเท่านั้น แล้วเชื่อมโยงกับโลกใหม่ เพราะขณะนี้ลูกต้องมาหาพ่อ เป็นเพียงเรื่องของการหลอมความสัมพันธ์ ไม่มีสิ่งใดอื่นที่ต้องทำ ไม่มีความยากลำบากใดเลยเกี่ยวกับสิ่งนี้ ผู้ที่ได้รับคำแนะนำจะหลอมอยู่ในความสัมพันธ์ ในยุคทอง ในตอนเริ่มแรกความสัมพันธ์นั้นสะโตประธาน หลังจากนั้นลูกเฝ้าแต่ลงมาและความสัมพันธ์ของความสุค้อยๆ ลดลง ขณะนี้ลูกต้องตัดขาดอย่างสมบูรณ์จากทุกความสัมพันธ์ของลูกกับโลกเก่านี้ พ่อพูดว่า: หลอมอยู่ในความสัมพันธ์กับพ่อ ทำตามศรัทธาและตัดขาดความสัมพันธ์ทางร่างกายทั้งหมด การทำลายล้างต้องเกิดขึ้น ลูกๆ เข้าใจว่าพ่อผู้ถูกเรียกว่าพ่อสูงสุด, ดวงวิญญาณสูงสุด ทำงานรับใช้ตามละครด้วยเช่นกัน ท่านถูกผูกไว้ด้วยบ่วงของละครด้วย ผู้คนเชื่อว่าพระเจ้าเป็นผู้ทรงพลังอำนาจ เช่นเดียวกับที่พวกเขาเชื่อว่าฤษณะก็เป็นผู้ทรงพลังอำนาจด้วยเช่นกัน พวกเขาได้แสดงกงจักรแห่งการตระหนักรู้ในตนเองไว้กับฤษณะ พวกเขาเชื่อว่าฤษณะตัดคอปปีศาจร้ายด้วยกงจักรนั้น อย่างไรก็ตาม พวกเขาไม่เข้าใจว่าเหล่าเทพไม่สามารถมีการกระทำที่ก้าวร้าวรุนแรงได้ เหล่าเทพไม่สามารถทำสิ่งนั้น มีการพูดถึงเหล่าเทพว่าพวกเขาปฏิบัติตามศาสนาสูงสุดที่ปราศจากความก้าวร้าวรุนแรง พวกเขาจะมีความก้าวร้าวรุนแรงได้อย่างไร? ผู้คนนั่งและเขียนอะไรก็ตามที่เข้าไปในจิตใจพวกเขาได้ประณามศาสนาอย่างมาก! พ่อพูดว่า: มีสัจจะในคัมภีร์เหล่านั้นมากเท่ากับเกล็ดในถุงแป้ง มีการเขียนด้วยเช่นกันว่าไฟบูชายัญของความรู้ของรูตราถูกสร้างขึ้นและเหล่าปีศาจร้ายได้สร้างอุปสรรคในสิ่งนั้น ได้มีการทำลายชื่อเสียงผู้หญิงที่ไร้เดียงสา สิ่งนั้นถูกเขียนไว้อย่างถูกต้อง ขณะนี้ลูกเข้าใจว่าอะไรจริงแท้และอะไรหลอกลวงในคัมภีร์ พระเจ้าเองพูดว่า: จะมีอุปสรรคต่าง ๆ ในไฟบูชายัญของความรู้ของรูตราอย่างแน่นอน สิ่งนี้ถูกกำหนดไว้ในละคร ไม่ใช่เพราะพระเจ้าอยู่กับลูกที่ท่านจะขจัดอุปสรรค พ่อจะสามารถทำอะไรเกี่ยวกับสิ่งนั้น? สิ่งนี้ต้องเกิดขึ้นในละคร เป็นเพียงเมื่อพวกเขาทั้งหมดสร้างอุปสรรคที่โหของบาปสามารถเติมได้ พ่ออธิบายว่าสิ่งซึ่งถูกกำหนดให้เกิดขึ้นในละครจะเกิดขึ้น จะมีอุปสรรคจากปีศาจร้ายอย่างแน่นอน เพราะอาณาจักรของเราถูกก่อตั้งขึ้น เป็นเวลาครึ่งหนึ่งของวงจร ผู้คนกลายเป็นผู้ที่มีสติปัญญาที่ตาโมประธานและตกต่ำคดโกงในอาณาจักรของมายา เป็นหน้าที่ของพ่อที่จะทำให้พวกเขาสูงส่ง ใช้เวลาครึ่งหนึ่งของวงจรที่ทำให้ลูกตกต่ำ แล้วพ่อทำให้ลูกสูงส่งใน 1 วินาที ไม่ได้ใช้เวลานานที่จะมีศรัทธา มีลูกๆ ที่ดีมากมายผู้มีศรัทธาและพวกเขาทำสัญญาอย่างรวดเร็ว แต่มายาก็เติมไปด้วยพลังเช่นกัน เอนาพายุไม่อย่างใดอย่างหนึ่งเข้ามาสู่จิตใจของลูก จงเพียรพยายามที่จะเลิกนำสิ่งนั้นไปสู่การกระทำ ลูกทั้งหมดกำลังทำความเพียรพยายาม ลูกยังไม่ถึงสภาพที่อยู่เหนือบ่วงกรรมของลูก บางสิ่งเกิดขึ้นผ่านประสาทสัมผัส จะมีอุปสรรคเกิดขึ้นระหว่างนั้นอย่างแน่นอนจนกระทั่งลูกไปถึงสภาพที่อยู่เหนือบ่วงกรรมของลูก พ่อได้อธิบายว่า: ด้วยการทำความเพียรพยายาม ลูกจะถึงสภาพที่อยู่เหนือบ่วงกรรมของลูกในเวลาสุดท้าย และแล้วร่างกายของลูกจะไม่สามารถคงอยู่อีกต่อไป เหตุนี้เองสิ่งนี้ใช้เวลา มีอุปสรรคไม่อย่างใดอย่างหนึ่งก็อย่างหนึ่ง ในบางกรณี มายาได้ทำให้ลูกพ่ายแพ้ นี่คือการชกมวย ลูกปรารถนาที่จะอยู่ในการจดจ่าระลึกถึงบาบา แต่ลูกไม่สามารถทำเช่นนั้น ในเวลาเพียงเล็กน้อยที่เหลืออยู่ ลูกต้องค่อยๆ นำสภาพนั้นมาใช้ ไม่มีใครกลายเป็นราชาตั้งแต่เกิด เด็กทารกต้องค่อยๆ เติบโตขึ้น นี่ใช้เวลาเช่นกัน ขณะนี้มีเวลาเหลืออีกเพียงเล็กน้อย ทุกสิ่งขึ้นอยู่กับความเพียรพยายามที่ลูกทำ ลูกต้องเอาใจใส่ว่าไม่ว่าอะไรก็ตามเกิดขึ้น ลูกจะประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่ออย่างแน่นอน ลูกจะ

เผชิญหน้ากับมายา เหตุนี้เองลูกจึงทำสัญญา มายาก็ไม่ยิ่งหย่อนเลย เธอมาในรูปที่ธรรมดาตามมาก เธอใช้กำลังที่แรงอย่างมากเบื้องหน้าผู้ที่มีพลัง สิ่งต่างๆ เหล่านี้ไม่ได้ถูกกล่าวไว้ในคัมภีร์ พ่อพูดว่า: ขณะนี้พ่ออธิบายสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นให้แก่ลูก ๆ ลูกได้รับการหลุดพ้นในชีวิตจากพ่อ และแล้วไม่มีความจำเป็นใดอีกต่อไปสำหรับความรู้นี้ ลูกได้รับการหลุดพ้นในชีวิตผ่านความรู้ ยุคทองเรียกว่าการหลุดพ้นในชีวิต ดังนั้น ลูก ๆ ผู้อ่อนหวานที่สุด ลูกได้รับเป้าหมายของลูกแล้ว ลูกรู้ด้วยเช่นกันว่าตามละคร ต้องใช้เวลาสำหรับต้นไม้ที่จะเติบโต มีอุปสรรคต่าง ๆ มากมายที่ลูกสร้างขึ้น ต้องมีการเปลี่ยนแปลง ลูกต้องเปลี่ยนจากเปลือกหอยไปเป็นเพชร มีความแตกต่างของกลางวันและกลางคืน แม้กระทั่งทุกวันนี้ผู้คนเฝ้าแต่สร้างวัดให้แก่เหล่าเทพ ลูกบราห์มินจะไม่สร้างวัดเพราะนั่นคือหนทางของการกราบไหว้บูชา โลกไม่รู้ว่าหนทางของการกราบไหว้บูชาจะจบสิ้นลงขณะนี้ และจะมีชัยชนะสำหรับหนทางแห่งความรู้ เพียงลูก ๆ เท่านั้นเข้าใจสิ่งนี้ ผู้คนคิดว่ายุคเหล็กยังคงอยู่ในวัยทารก สำหรับพวกเขาทุกสิ่งขึ้นอยู่กับคัมภีร์ พ่อหนึ่งที่นี่และอธิบายให้แก่ลูก ๆ ถึงความลับของพระเวทและคัมภีร์ทั้งหมด พ่อพูดว่า: ให้ลืมทุกสิ่งที่ลูกเคยศึกษาเล่าเรียนมาจนกระทั่งถึงขณะนี้ ไม่มีใครได้รับการหลุดพ้นในชีวิตด้วยสิ่งเหล่านั้น ถึงแม้ว่าพวกเขาได้รับความสุขชั่วคราวจากสิ่งนั้น มันเป็นไปได้ที่จะได้รับความสุขที่สม่ำเสมอ นั่นเป็นความสุขชั่วคราว ผู้คนอยู่ในความทุกข์ พวกเขาไม่รู้ว่ามีนิยามหรือร่องรอยของความทุกข์ในยุคทอง พวกเขาได้เขียนสิ่งต่างๆ เกี่ยวกับสถานที่นั้นด้วยเช่นกัน คันส์ (ปีศาจ) เคยคงอยู่ในดินแดนของกฤษณะ เคยเป็นสิ่งนี้และเคยเป็นสิ่งนั้น ที่ว่ากฤษณะเกิดในกรุงชัง พวกเขาได้เขียนสิ่งต่างๆ เช่นนี้มากมาย บาปอะไรที่กฤษณะเจ้าชายอันดับหนึ่งของยุคทองได้ทำ ? สิ่งต่างๆ เหล่านั้นทั้งหมดเป็นเรื่องเล่า ขณะนี้ลูกเข้าใจสิ่งนี้เพราะพ่อได้บอกว่าจะให้แก่ลูก เพียงพ่อเท่านั้นที่มาและก่อตั้งดินแดนแห่งสัจจะ เคยมีความสุขอย่างมากในดินแดนแห่งสัจจะและมีความสุขอย่างมากในดินแดนของความหลอกลวง ผู้คนได้ลืมทั้งหมดนั้น ลูกรู้ว่าลูกจะก่อตั้งดินแดนแห่งสัจจะด้วยการทำตามศรัทธา และแล้วลูกกลายเป็นนายของสิ่งนั้น พ่ออธิบายว่า: ด้วยการทำตามศรัทธาที่ลูกสามารถประกาศสิทธิในสถานภาพที่สูงได้ ลูก ๆ รู้ว่าลูกต้องศึกษาและกลายเป็นจักรพรรดิและจักรพรรดินีของสุริยวงศ์ ทุกคนต้องการได้รับสถานภาพที่สูง ทุกคนเฝ้าแต่ทำความเพียรพยายาม ผู้ทำการกราบไหว้บูชาที่มั่นคงอย่างดีมากเก็บภาพไว้กับพวกเขาเพื่อที่พวกเขาจะสามารถจดจำผู้หนึ่งครั้งแล้วครั้งเล่า บาบาสพูดว่า: ให้เก็บภาพของตรีมูรติไว้กับลูก และลูกจะจดจำสิ่งนั้นครั้งแล้วครั้งเล่าด้วยเช่นกัน ด้วยการจดจำพ่อ พวกเราจะไปสู่สุกฤษณียวงศ์ ถ้าลูกแหวนภาพของตรีมูรติไว้ในห้องของลูก สายตาของลูกสามารถจะอยู่ที่นั่นครั้งแล้วครั้งเล่า ด้วยบาบา เราจะไปสู่สุกฤษณียวงศ์ หลังจากนั้นทันทีที่ลูกตื่นขึ้นในตอนเช้า สายตาของลูกจะมองไปที่นั่น นั่นก็เป็นรูปแบบหนึ่งของความเพียรพยายาม บาบานะนำลูกว่า: ผู้กราบไหว้บูชาที่ดีมากทำความเพียรพยายามอย่างมาก พวกเขาเก็บภาพ ของกฤษณะไว้เบื้องหน้า เพื่อที่ว่าทันทีที่เปิดตาพวกเขาจะจดจำกฤษณะ สำหรับลูก เป็นสิ่งที่ย้ายตายกว่ามาก ถ้าลูกไม่สามารถอยู่ในการจดจำระลึกถึงได้อย่างง่ายดาย และมายากำลังรบกวนลูกแล้วภาพต่าง ๆ เหล่านี้ก็จะช่วยลูก ซึ่พบบากำลังทำให้เรากลายเป็นนายของดินแดนวิษณุโดยผ่านบราห์มา พวกเรากำลังกลายเป็นนายของโลกผ่านบาบา ด้วยการจดจำสิ่งนี้ อย่างสม่ำเสมอ ลูกจะสามารถได้รับการช่วยเหลืออย่างมาก บาบาสให้คำแนะนำนี้แก่ลูก ๆ ผู้ที่รู้สึกว่าคุณเขาลืมซ้ำแล้วซ้ำเล่าว่า: ให้เก็บภาพไว้เบื้องหน้าลูกและลูกจะจดจำพ่อและมรดกของลูก อย่างไรก็ตาม ลูกต้องไม่จดจำบราห์มา เมื่อคู่แต่งงานหมั้นหมายกัน พวกเขาไม่จดจำผู้เป็นแม่สื่อ ให้จดจำบาบาอย่างดีมากและบาบาจะจดจำลูกด้วยเช่นเดียวกัน การจดจำระลึกถึงนำมาซึ่งการจดจำระลึกถึง ขณะนี้ลูกรู้จักอาชีพการงานของผู้เป็นที่รัก มีผู้กราบไหว้บูชาของชีวามากมาย พวกเขาเฝ้าแต่พูดว่า “ชีวา ชีวา” แต่สิ่งเป็นสิ่งที่ไม่ดี พวกเขาพูดถึงชีวาที่คาศี ว่าท่านเป็นเจ้าของแห่งโลกและแล้วพวกเขาพูดถึงแม่น้ำคงคา พวกเขาไปและนั่งริมฝั่งแม่น้ำ พวกเขาไม่เข้าใจว่าพ่อคือมหาสมุทรแห่งความรู้ ชาวต่างชาติมากมายไปดูพาราณสี มีฝั่งแม่น้ำที่ใหญ่โตมากมาย อย่างไรก็ตาม วัดของพ่อของทุกคนยังคงดึงดูดทุกคน ทุกคนไปที่วัดเดียวนั้น วัดจะไม่ไปที่ผู้ใด รูปปั้นเทพในวัดดึงดูดผู้คนไปวัดนั้นๆ ซึ่พบบาดึงดูดทุกคน ซึ่พบบาเป็นอันดับหนึ่งและแล้วบราห์มาและสร้สวดีเป็นอันดับสอง, วิษณุ วิษณุกลายเป็นบราห์มาและแล้วบราห์มินกลายเป็นเทพของดินแดนวิษณุ เหล่าเทพของดินแดนของวิษณูก็กลายเป็น บราห์มิน นี่คือการกิจของลูก ขณะนี้เรากำลังกลายเป็นเหล่าเทพ และดังนั้นเราต้องแสดงหนทางแก่ผู้อื่นด้วยเช่นกัน ผู้อื่นทั้งหมดพาลูกไปสู่ป่า ลูกนำทุกคนออกจากป่าและเข้ามาในสวน ซึ่พบบามาและเปลี่ยนหนามไปเป็นดอกไม้ ลูกทำธุรกิจนี้ด้วยเช่นกัน เพียงลูกเท่านั้นเข้าใจสิ่งเหล่านั้น ไม่มีราชาหรือราชินีใดเลยที่ลูกสามารถอธิบายแก่เขาได้ มีการจดจำว่าพันดาวาสาไม่ได้รับที่ดิน 3 ตารางฟุต พ่อของพวกเขาเต็มไปด้วยพลัง และดังนั้นพ่อให้อำนาจในการปกครองโลกแก่พวกเขา บทบาทเดียวกันนั้นจะถูกแสดงอีกครั้งขณะนี้ พ่อแฝงตัว กฤษณะไม่สามารถมีอุปสรรคได้ ขณะนี้พ่อได้มาและลูกต้องมาและประกาศสิทธิในมรดกของลูกจากท่าน ลูกต้องเพียรพยายามสำหรับสิ่งนี้ วันแล้ววันเล่าประเด็นใหม่เฝ้าแต่ปรากฏขึ้น ลูกสามารถเห็นว่าเมื่อมีการอธิบายสิ่งเหล่านี้แก่ผู้อื่นที่นิทรรศการ, จะมีผลกระทบ ทุกสิ่งต้องกระทำด้วยสติปัญญา ผลกระทบอะไรที่ดีกว่าในการทำผ่านนิทรรศการหรือผ่านเครื่องฉายภาพ? เมื่อลูกอธิบายที่นิทรรศการ ลูกสามารถเห็นใบหน้าของพวกเขา ลูกอธิบายให้กับพวกเขาว่า: ‘ถ้าคุณเข้าใจว่าพระเจ้าของกิตะคือพ่อและ

เลิกคิดไปถึงอย่างไรก็ตาม ลูกก้มหัวเสมอ แต่กลับไม่มีใครเคารพลูก หรือคิดว่าจะมีแต่คนที่ไม่ก้มลงให้และคนโกหกเท่านั้นที่ได้รับความเคารพ ไม่เลย นั่นเป็นเพียงชั่วคราว ลูกต้องมีสติปัญญาที่มองการณ์ไกล ลูกก้มลงให้ผู้คนมากแค่ไหน ในขณะนี้ นั่นคือลูกที่มีความถ่อมตนมากเท่านั้น ดวงวิญญาณทั้งหมดก็จะยังก้มลงให้แก่ลูกตลอดทั้งวงจรมากขึ้นเท่านั้น ในยุคทองและยุคเงิน ราชาของพวกเขาจะไม่ก้มลงทางกายภาพ แต่พวกเขาจะก้มลงให้ทางจิตใจด้วยความเคารพต่อผู้อื่น และในยุคทองแดงและยุคเหล็ก พวกเขาจะก้มลงให้ทางกายภาพ